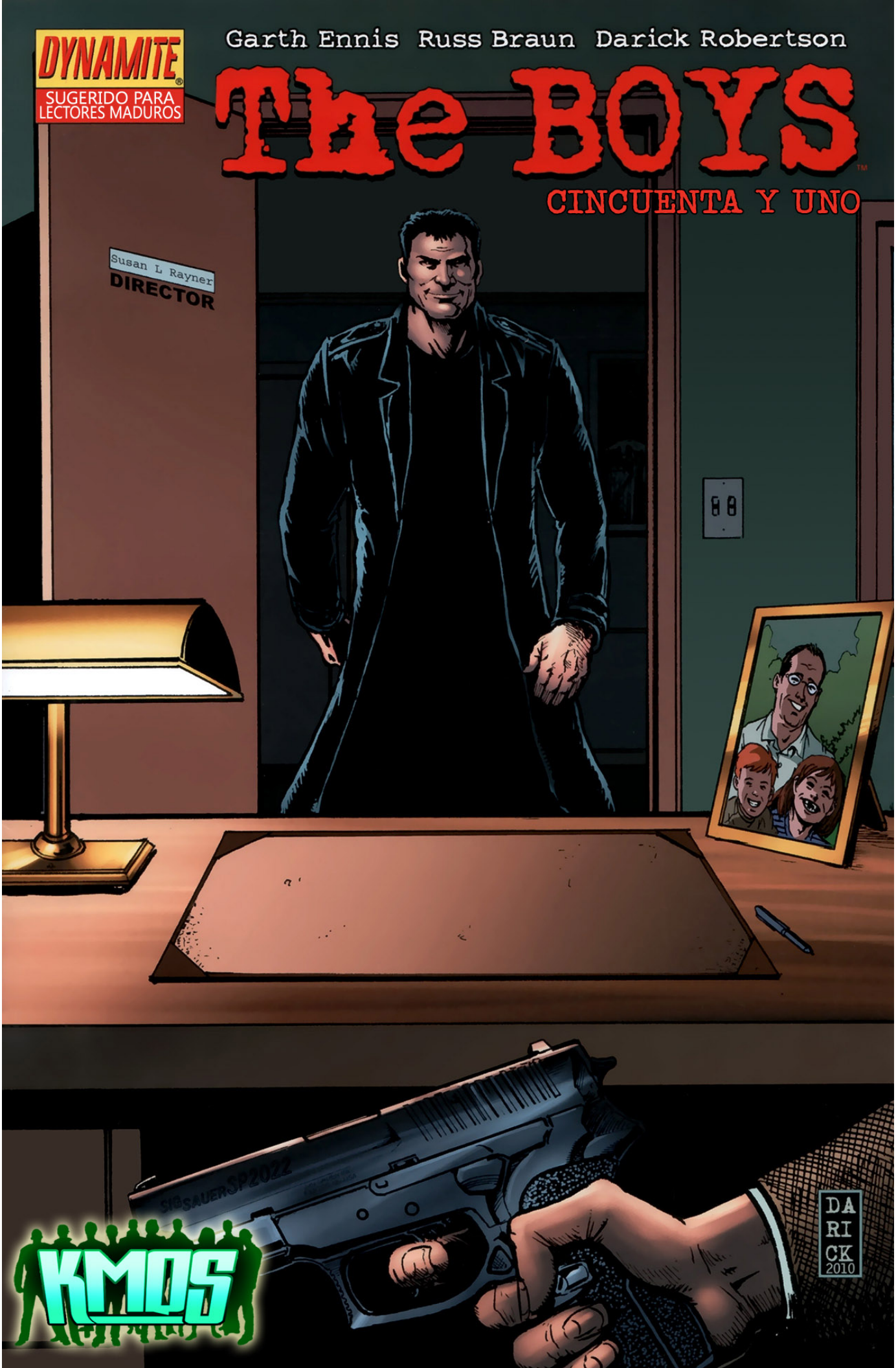

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
CINCUENTA Y UNO
Susan L Rayner
DIRECTOR
SIG SAUER SP2022
DA RI CK 2010
KMOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS

CINCUENTA Y UNO

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a The Boys.

Escrito por:
GARTH ENNIS

Coloreado por:
TONY AVIÑA

Ilustrado por:
RUSS BROWN

Portada por:
DARICK ROBERTSON

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

Tradumaquetado por:
CGMAN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

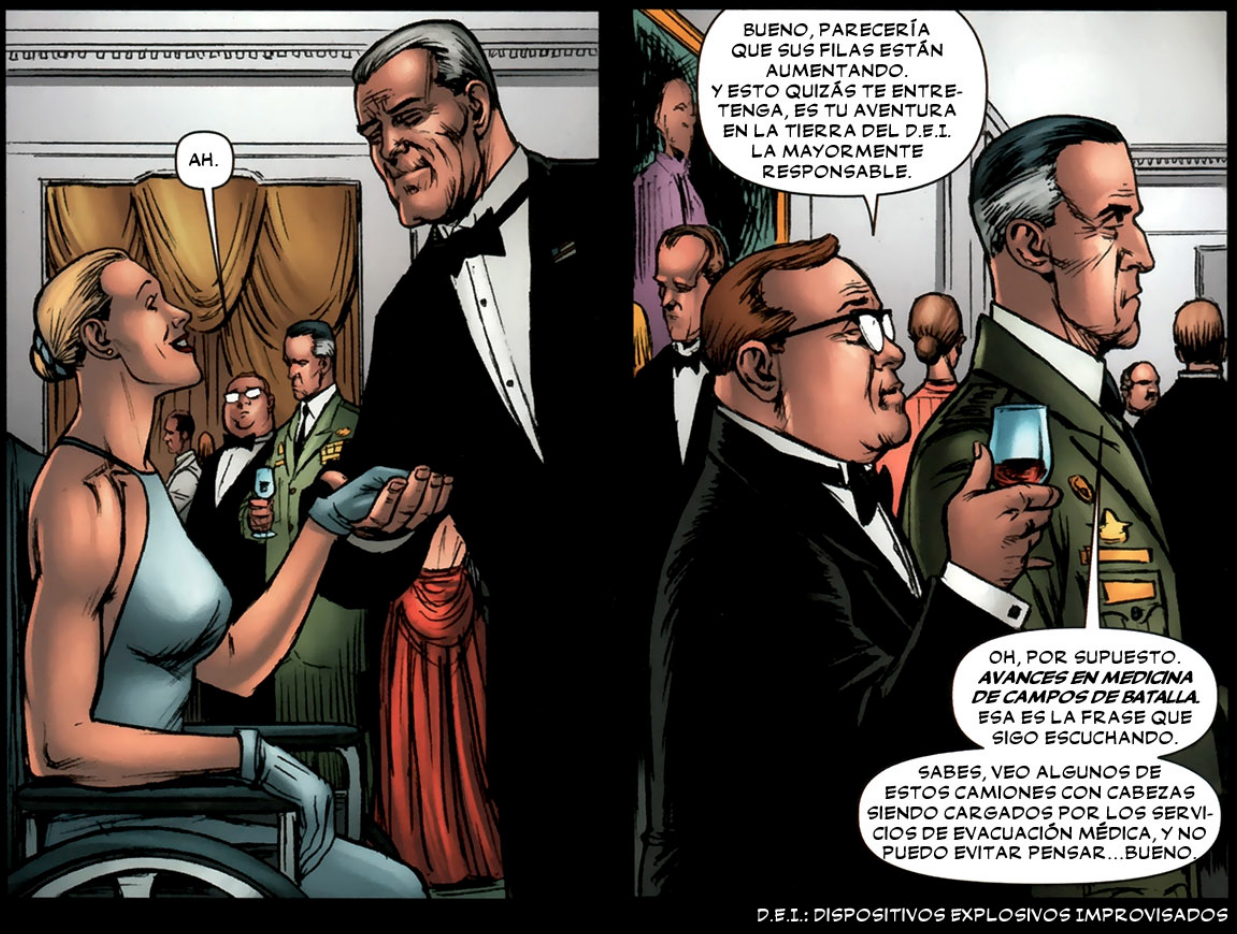
COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #51. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078. Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

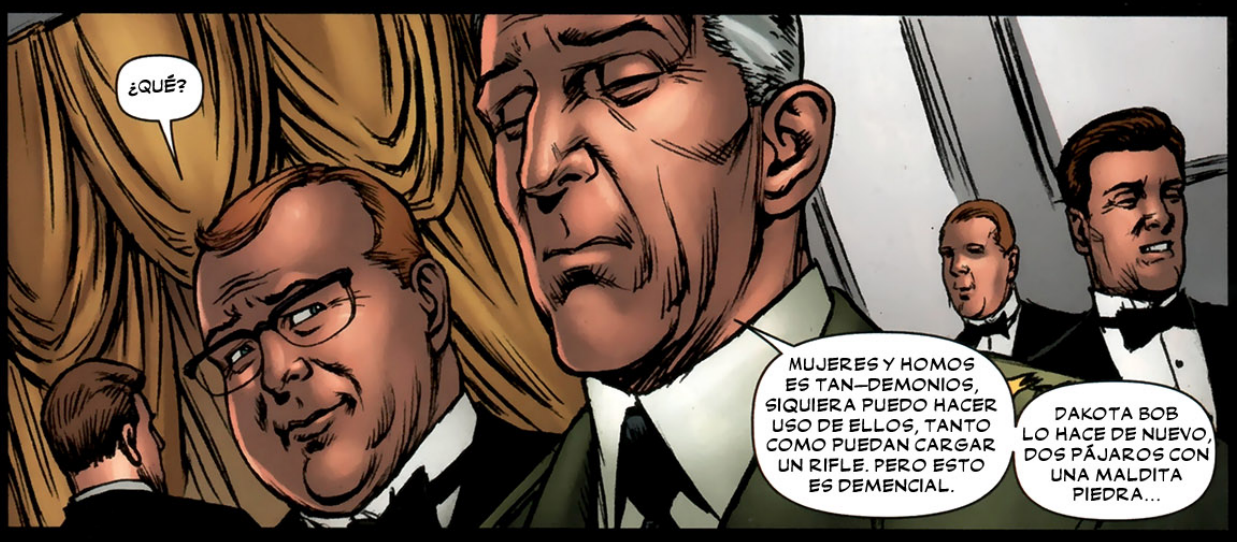
Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

Impreso en Canadá.

¿CÓMO ESTÁ EL PINOT?
RANCIO. ¿CÓMO ESTÁ PAKISTÁN?
MIRAR ARRIBA.
EL GOBIERNO APENAS ESTÁ MANTENIÉNDOLO TODO JUNTO. OBVIAMENTE NO SON MUY POPULARES POR DEJARNOS CAZAR EN EL NORTE, PERO HACEMOS QUE LES VALGA LA PENA.
TIENES QUE RECONOCÉRSELO AL PRESIDENTE, ES UNA IDEA BRILLANTE: PAGARLES PARA QUE NOS DEJEN INVADIRLOS. Y TODOS ESTOS INDESEABLES QUE HEMOS DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE HACIA ALASKA, ESO NO HA DAÑADO LA RELACIÓN TAMPOCO.
LO SÉ. HE VISTO LOS CHEQUES.
FUERA DE LA VISTA, FUERA DE LA MENTE. EL ARTÍCULO GENUINO TIENDE A CRUZAR AFGANISTÁN EN IRRITANTES GRANDES NÚMEROS, PERO CREO QUE QUEDARSE AFUERA FUE LA DECISIÓN CORRECTA. ESE LUGAR SIMPLEMENTE SE TRAGA EJÉRCITOS.
"COMBATIENTE ENEMIGO" ESA ES UNA RED MUY GRANDE, ¿NO ES ASÍ?
EN ESE CASO, LA NOCIÓN DE IRAK DEBE DARLES UN PEQUEÑO Y ESPECIAL HORMIGUEO...
VAMOS, ESO NUNCA ESTUVO EN LAS CARTAS ¿O SÍ?
NUESTRO OTRO ANFITRIÓN FUE MUY AMABLE POR UN TIEMPO. O SUS MANEJADORES LO FUERON, EN TODO CASO.
SÍ, SEGURO LO FUERON. "CAPAS SOBRE BAGHDAD". POR CIERTO, TENGO UNA PREGUNTA.
¿MM?
¿POR QUÉ TODO ESTO PARA ESO?



D.E.I.: DISPOSITIVOS EXPLOSIVOS IMPROVISADOS



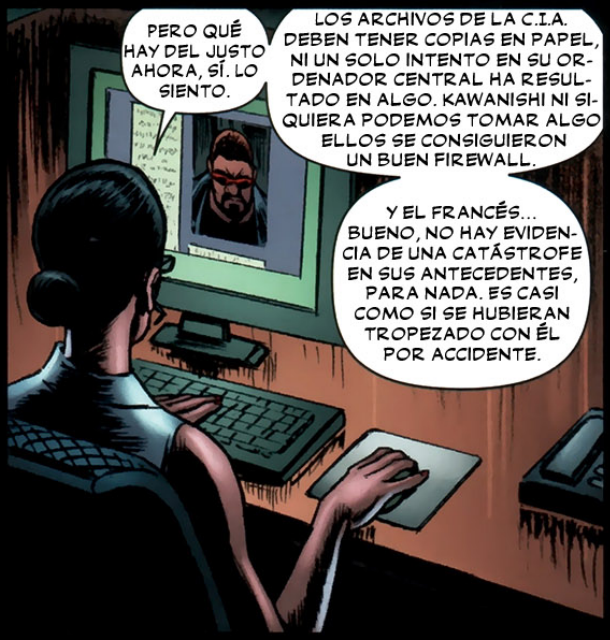
HHHH. ¿QUÉ HAY DE MALO CON LA BUENA Y VIEJA BASURA RECICLADA DE MARYLAND HILL?
¿TODO BIEN?
NO TE PREOCUPES, SOLECITO. NO ES TU TURNO.
PECES MÁS PEQUEÑOS QUE FREÍR ESTÁ NOCHE.

¿SRTA. BRAND...?
¿SÍ?
¡JEH JEH JEHNN—!
EH... ¿PUEDO AYUDARLE?
OH, YA LO CREO, SÍ. YA LO CREO.
MI NOMBRE ES DIRECTOR KESSLER, JEHHNN, SOY UN HOMBRE MUY IMPORTANTE...
LO SIENTO, ¿DIRECTOR DE QUÉ?
SIEMPRE... LA HE ADMIRADO DESDE LEJOS...
¿DISCÚL-PEME?
LA VI EN MOSCÚ, OH SÍ. LA VI LLEVARSE EL ORO EN SINGAPUR.
LA VI EN LA FIESTA ESTÁ NOCHE Y, Y SABÍA QUE ESTO ESTABA DESTINADO A SER. ESTAR TAN CERCA DE USTED AL FIN, YO... YO NO PUEDO LUCHAR CON ESTO MÁS...
ES--¡EL DESTINO!

410
¡¡JEEEEEHHHNNNNHHH!!
¡OIGA!
¿QUÉ DEMONIOS CREE QUE ESTÁ--?
¡QUIERO HACERLE EL AMOR A TU PEQUEÑO CUERPO DAÑADO!
¡¿QUÉ?!
¡QUIERO LAMER EL PUS DE TUS AMPOLLAS!
¡NO TENGO AMPOLLAS! EN TODO CASO, DIOS ¿QUÉ CLASE DE PERSONA DEMENTE ES USTED?
HAY UN HOMBRE, UN HOMBRE, ÉL ME PATEO TANTO MI PALO, ¡QUE YA NO SIRVE! ASÍ ES COMO YO TE ENTIENDO, QUERIDA, ¡ASÍ ES COMO CONOZCO TU DOLOR!
¡¡ES POR ESO QUE TENGO QUE USAR ESTO!!
PERO LO SUPERAREMOS, NIKKI--LO HAREMOS JUNTOS, ¿NO ES ASÍ--?
DIOS, TÚ YA HAS SUPERADO TANTO—

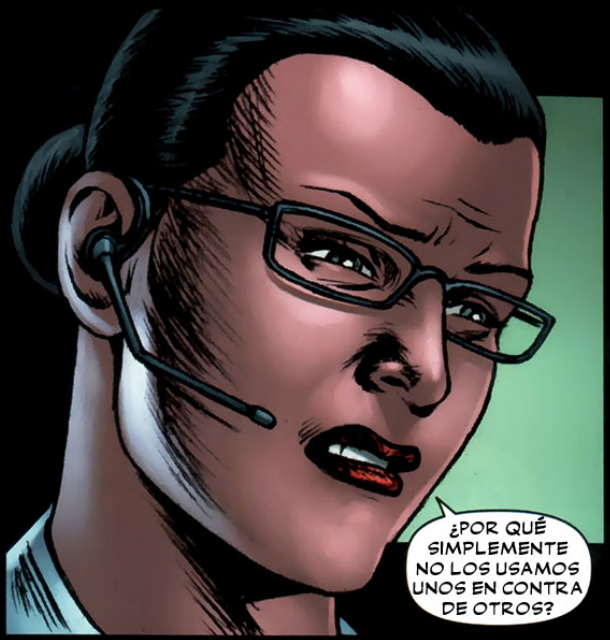
¡BUUHHH!
¡HNNNH!
DESAGRADABLE PEQUEÑO REPTIL LE ENSEÑARE LO QUE
¿HOLA? DIJE QUE QUERÍA A LA SEGURIDAD DEL HO--
TODO ESTÁ BIEN, SEÑORA.
ESCUCHE VOCES ELEVARSE.
¿CUÁL PARECE SER EL PROBLEMA?

¿ÉL FUE?
POR DIOS.
COINCIDENCIA, EN REALIDAD, PORQUE ESTOY MIRANDO SU ARCHIVO AHORA MISMO. LO QUÉ HAY DE EL.
NO, NUNCA TUVIMOS MUCHA SUERTE EN ESE ASPECTO.
M.I.5 DEBIÓ HABERSE MOVIDO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ...
Butcher, W
desconocido
ME IMAGINO QUE EL ARCHIVO FUE SELLADO EL MISMO INSTANTE EN QUE MALLORY LOS LLAMO DE VUELTA. PROBABLEMENTE SE LO ENTREGARON JUNTO CON EL SUJETO, ME ALEGRA VER EL REGRESO DE AMBOS.
ME PODRÍA IMAGINAR QUE SUCEDIÓ LO MISMO CON CAMPBELL, TAN PRONTO COMO BUTCHER TOMO ALGÚN INTERÉS.
JMM. NO ESTÁ A UN MILLÓN DE KILÓMETROS DE LA FORMA EN CÓMO NUESTROS EQUIPOS DE RESPUESTA OPERAN, ¿O SÍ?
UNA VEZ QUE TIENEN LA ORDEN DE PELEAR, QUIERO DECIR. Y EL OBJETIVO ES EL MISMO, TAMBIÉN, TODO ES ACERCA DE RECLUTAMIENTO.
SABE, SE ME OCURRIÓ QUE DEBERÍAMOS PRESTAR MÁS ATENCIÓN A LOS *SOBREVIVIENTES* DE ALGUNOS DE ESTOS INCIDENTES; SI HUBIERAS MANTENIDO UN OJO SOBRE CAMPBELL DESPUÉS DE LA COSA CON A-TRAIN, QUIZÁS NOS HUBIÉRAMOS AHORRADO UN MONTÓN DE PROBLEMAS...
ESE ES UN EXCELENTE PUNTO, Y SUGIERO QUE IMPLEMENTES UN PROCEDIMIENTO.

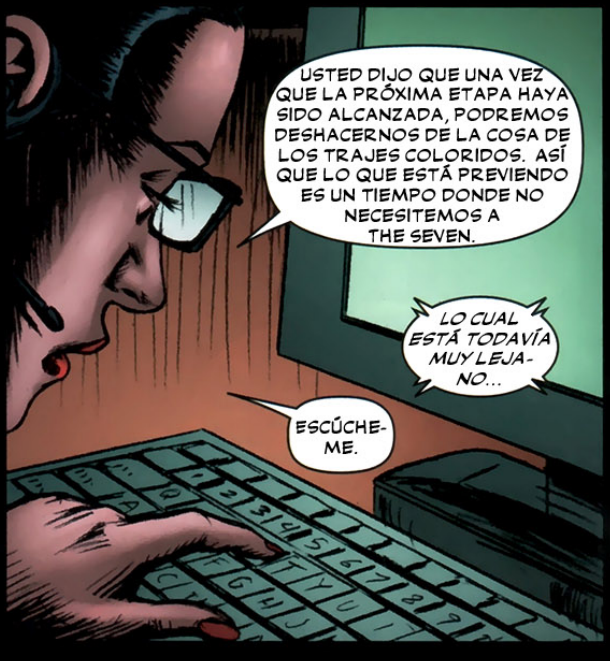

PERO QUÉ HAY DEL JUSTO AHORA, SÍ. LO SIENTO.
LOS ARCHIVOS DE LA C.I.A. DEBEN TENER COPIAS EN PAPEL, NI UN SOLO INTENTO EN SU ORDENADOR CENTRAL HA RESULTADO EN ALGO. KAWANISHI NI SIQUIERA PODEMOS TOMAR ALGO ELLOS SE CONSIGUIERON UN BUEN FIREWALL.
Y EL FRANCÉS... BUENO, NO HAY EVIDENCIA DE UNA CATÁSTROFE EN SUS ANTECEDENTES, PARA NADA. ES CASI COMO SI SE HUBIERAN TROPEZADO CON ÉL POR ACCIDENTE.

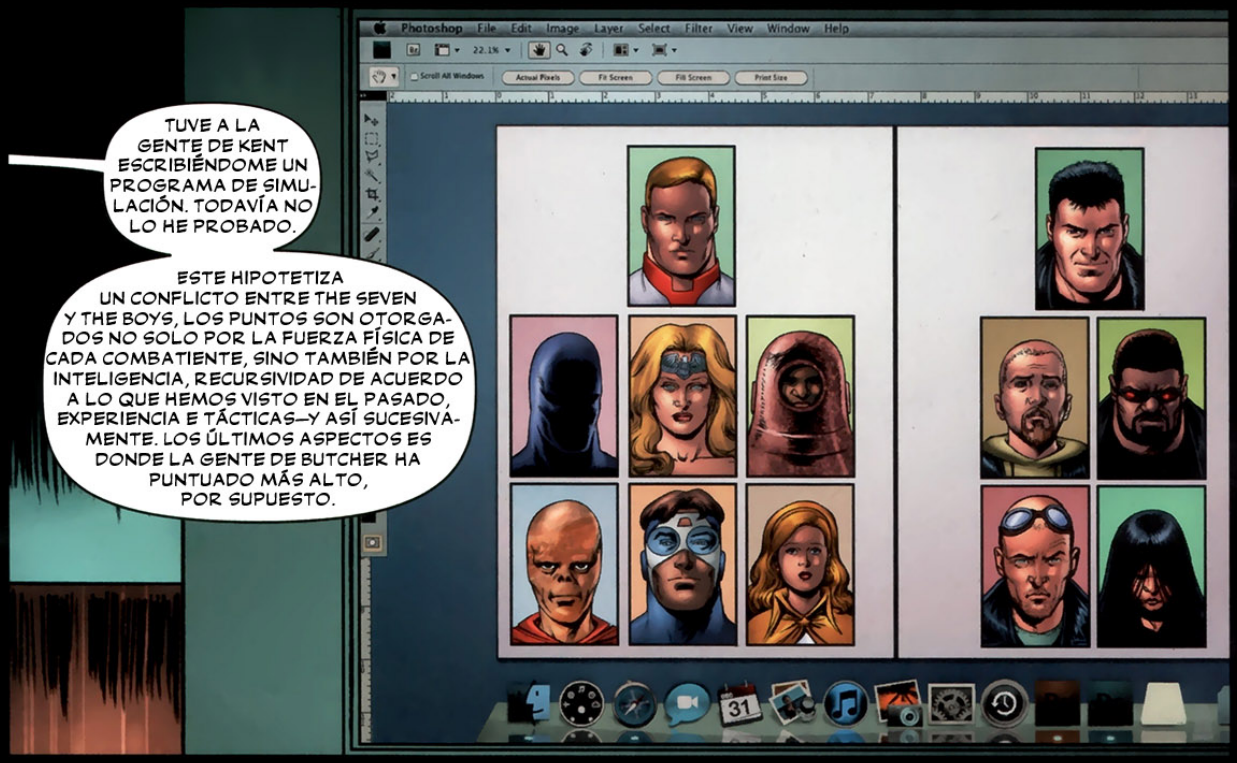
EL ÚNICO DEL QUE *SÍ* TENEMOS UN ARCHIVO, CORTESÍA DE LAS VARIADAS DEMANDAS EN CONTRA DE SU PADRE...
DESCONTINUAMOS LAS ACCIONES EN CONTRA DE SU MADRE YA HACE TIEMPO. UN VISTAZO A LA CÁMARA WEB DEL LAMPLIGTHER TE DEBERÍA DECIR PORQUE.
AÚN ESTÁS CUBRIENDO CAMPOS VIEJOS, POR CIERTO.

LO SÉ.
MUY BIEN, AQUÍ ESTÁ. DIJISTE QUE NADIE NUCA SE HABÍA ENCARGADO DE RESOLVER EL PROBLEMA DE THE BOYS. Y ASÍ ELLOS Y THE SEVEN HAN PERMANECIDO ENFRASCADOS EN SU...tREGUA.
LO QUE ME PREGUNTO ES—


¿POR QUÉ SIMPLEMENTE NO LOS USAMOS UNOS EN CONTRA DE OTROS?

¿HOLA...?
ESTOY ESCUCHANDO


USTED DIJO QUE UNA VEZ QUE LA PRÓXIMA ETAPA HAYA SIDO ALCANZADA, PODREMOS DESHACERNOS DE LA COSA DE LOS TRAJES COLORIDOS. ASÍ QUE LO QUE ESTÁ PREVIENDO ES UN TIEMPO DONDE NO NECESITEMOS A THE SEVEN.
LO CUAL ESTÁ TODAVÍA MUY LEJANO...
ESCÚCHEME.

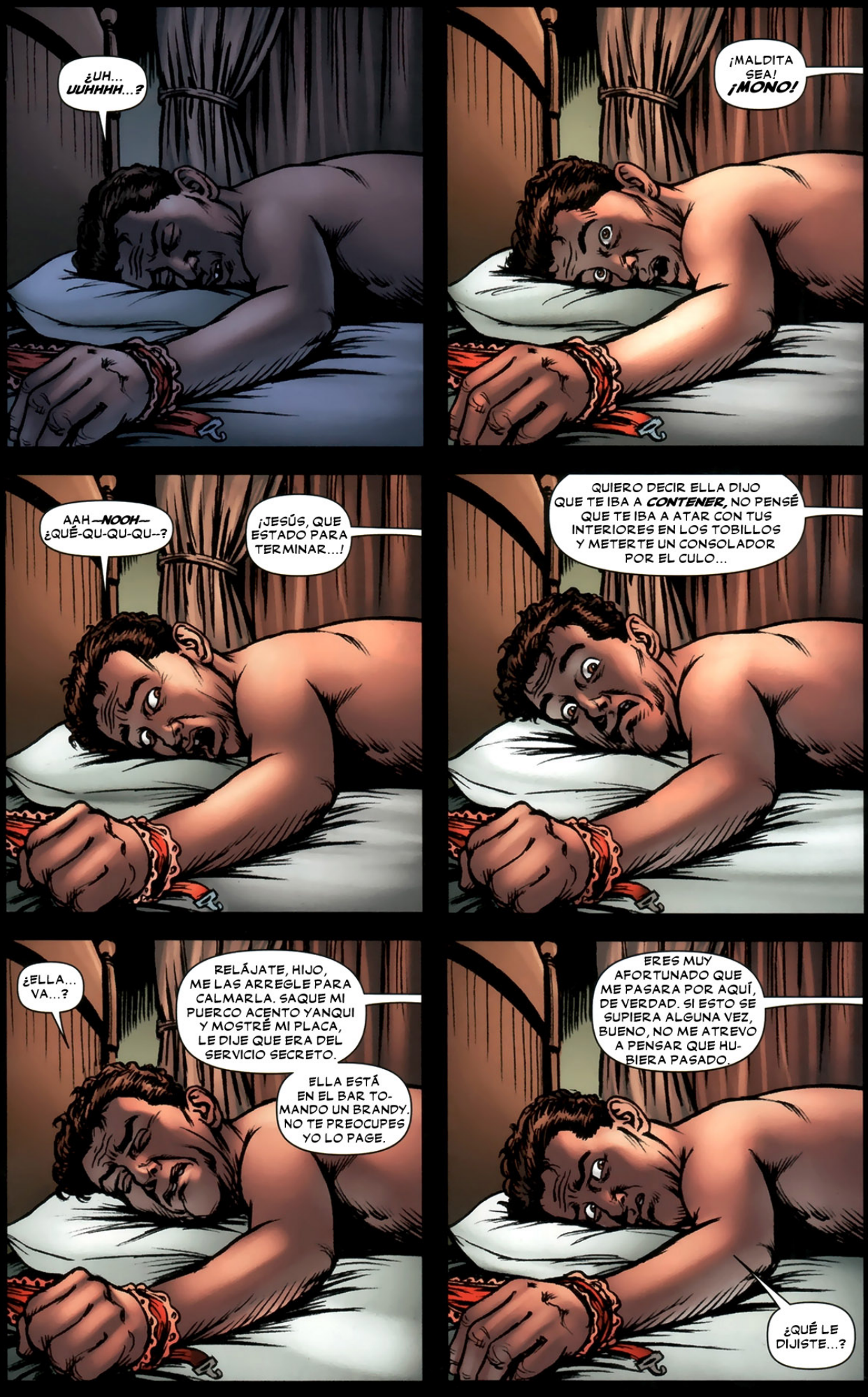

Photoshop File Edit Image Layer Select Filter View Window Help
TUVE A LA GENTE DE KENT ESCRIBIÉNDOME UN PROGRAMA DE SIMULACIÓN. TODAVÍA NO LO HE PROBADO.
ESTE HIPOTETIZA UN CONFLICTO ENTRE THE SEVEN Y THE BOYS, LOS PUNTOS SON OTORGADOS NO SOLO POR LA FUERZA FÍSICA DE CADA COMBATIENTE, SINO TAMBIÉN POR LA INTELIGENCIA, RECURSIVIDAD DE ACUERDO A LO QUE HEMOS VISTO EN EL PASADO, EXPERIENCIA E TÁCTICAS--Y ASÍ SUCESIVAMENTE. LOS ÚLTIMOS ASPECTOS ES DONDE LA GENTE DE BUTCHER HA PUNTUADO MÁS ALTO, POR SUPUESTO.

ENTONCES PARA PONERLO EN LOS TÉRMINOS MÁS CRUDOS, YA DE POR SÍ SABEMOS CÓMO GANAR LA PELEA. ESTO NOS DIRÁ EL PROBABLE RESULTADO DE LA CONFRONTACIÓN QUE ***EN REALIDAD ESPERAMOS VER***...
PUNTOS LO HACE SONAR COMO ALGUNA CLASE DE JUEGO DE ROL. ¿NO ERA DEL PENSAMIENTO QUE EL PROCESO MENTAL GEEK NO ERA UNO QUE SE LE DEBÍA INDULTAR?
TIENE SU LUGAR.

MIRE, EN VERDAD CREO QUE ESTO VALE LA PENA HACERSE, EL PROGRAMA ES EXHAUSTIVAMENTE COMPLETO...
MUY BIEN, PRUÉBELO.

ME ALEGRA VER QUE YA ESTÁ HACIENDO LO MÁS DE SU AUTONOMÍA, SRTA. BRADLEY.
BUENAS NOCHES.

HUH.


¿UH... UUHHHH...?
¡MALDITA SEA! ¡MONO!
AAH—NOOH— ¿QUÉ-QU-QU-QU--?
¡JESÚS, QUE ESTADO PARA TERMINAR...!
QUIERO DECIR ELLA DIJO QUE TE IBA A CONTENER, NO PENSÉ QUE TE IBA A ATAR CON TUS INTERIORES EN LOS TOBILLOS Y METERTE UN CONSOLADOR POR EL CULO...
¿ELLA... VA...?
RELÁJATE, HIJO, ME LAS ARREGLE PARA CALMARLA. SAQUE MI PUERCO ACENTO YANQUI Y MOSTRÉ MI PLACA, LE DIJE QUE ERA DEL SERVICIO SECRETO.
ELLA ESTÁ EN EL BAR TOMANDO UN BRANDY. NO TE PREOCUPES YO LO PAGE.
ERES MUY AFORTUNADO QUE ME PASARA POR AQUÍ, DE VERDAD. SI ESTO SE SUPIERA ALGUNA VEZ, BUENO, NO ME ATREVO A PENSAR QUE HUBIERA PASADO.
¿QUÉ LE DIJISTE...?

LE DIJE QUE ERAS EL HERMANO DE UN SENADOR REPUBLICANO, Y QUE NO TE HABÍAS TOMADO TU MEDICACIÓN. QUE TE MANTENÍAS METIÉNDOTE EN PROBLEMAS Y QUE LA FAMILIA TENÍA QUE CUBRIR TODO.
LE HABÍAS ROTO EL CORAZÓN A TU MAMA, SÍ SEÑOR. MENCIONE QUE NUNCA HABÍAN DEJADO DE REZAR POR TI, ESO SIEMPRE FUNCIONA BIEN CON LOS DE LOS ESTADOS CAMPIRANOS.
LOS MEDIOS LIBERALES HUBIERAN AMADO ESTO...LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA RECIBIR UN GOLPE MUY SERIO...NO ESTUVE TAN MAL, SI ME PERMITES DECIRLO. TE ENVIARE LA CINTA PARA QUE LA ESCUCHES.
OH, DIOS. ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUÉ HACER?
BUENO, VAMOS A DESHACERNOS DE ESTO ANTES DE CONTINUAR--
¡OOOOHH--!
ESO ES.
VAS A SER UN PEQUEÑITO BUEN DIRECTOR DE LA C.I.A. ¿NO ES ASÍ? NO VAN A HABER MÁS ESTUPIDECES ACERCA DE GASTOS NI NADA DE ESO.
...BIEN...
Y ***NO VAS*** A LLEGAR A MI OFICINA Y TRATARAS DE VOLVERME TU PUTITA DE NUEVO. ESO ES UN NO-NO DEFINITIVO, MONO, ESO EN VERDAD ME DESQUICIO.
A DECIR VERDAD, YA QUE ESTAMOS AQUÍ...¿TERROR?
¡MUFF!
TERROR, COMPA.
¡CÓMETELO...!

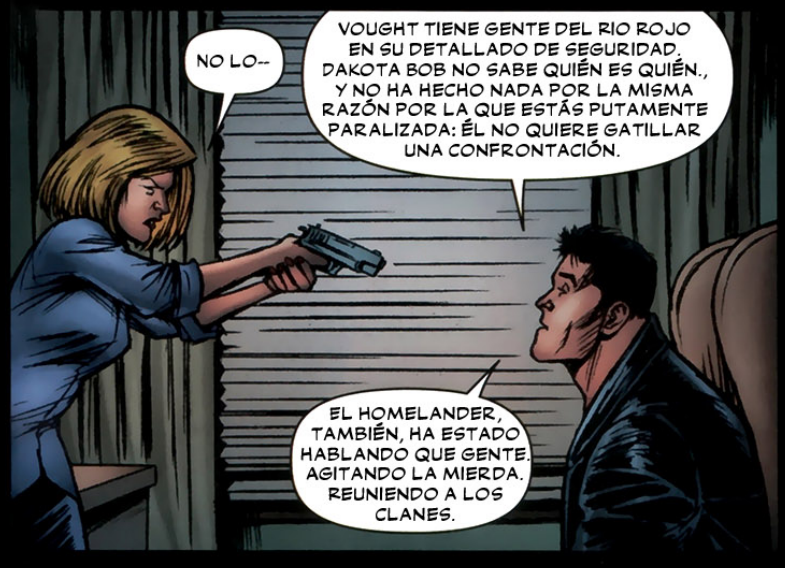
NOCHES, RAYNER.
QUÉ MIERDA ESTÁS TÚ HACIENDO--
AH, TU SABES. ESTABA EN EL PUEBLO POR ALGO DE DIVERSIÓN Y JUEGOS.
SALES DE MI OFICINA, YA MISMO O TE VOY A PEGAR UN PUTO TIRO EN LA CABEZA.
PERO ESO SIEMPRE TIENE QUE TERMINAR, TARDE O TEMPRANO.
Y TIENES QUE RESOLVER LOS NEGOCIOS SERIOS.

¿UN POCO EXTREMO, NO?
¡JÓDE-TE--!
CÓMO QUIERAS, ASCENDER A MONO SOLO PARA JODERME, SOLO DIOS SABE DE LO QUE ERES CAPAZ...

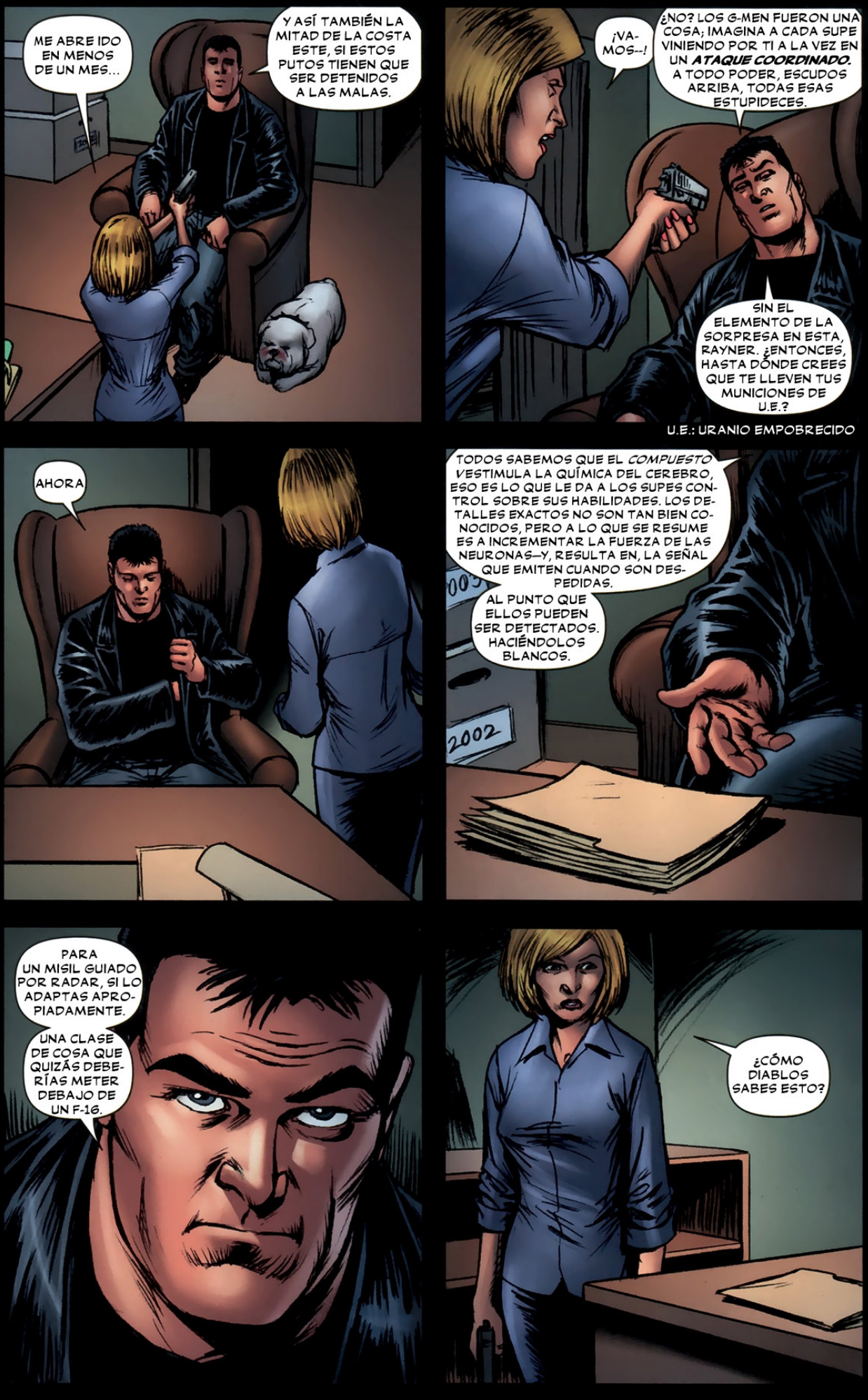
JÓDETE, MALDITO CHUPA VERGAS, ¡LA ÚLTIMA VEZ QUE VINISTE AQUÍ DIJISTE QUE IBAS A MATAR A MIS HIJOS!
VOY A CONTAR HASTA CINCO, Y SI NO TE HAS IDO PARA ENTONCES--

¡JURO POR CRISTO QUE VOY ***A VACIAR LA CONDENADA COSA...!***

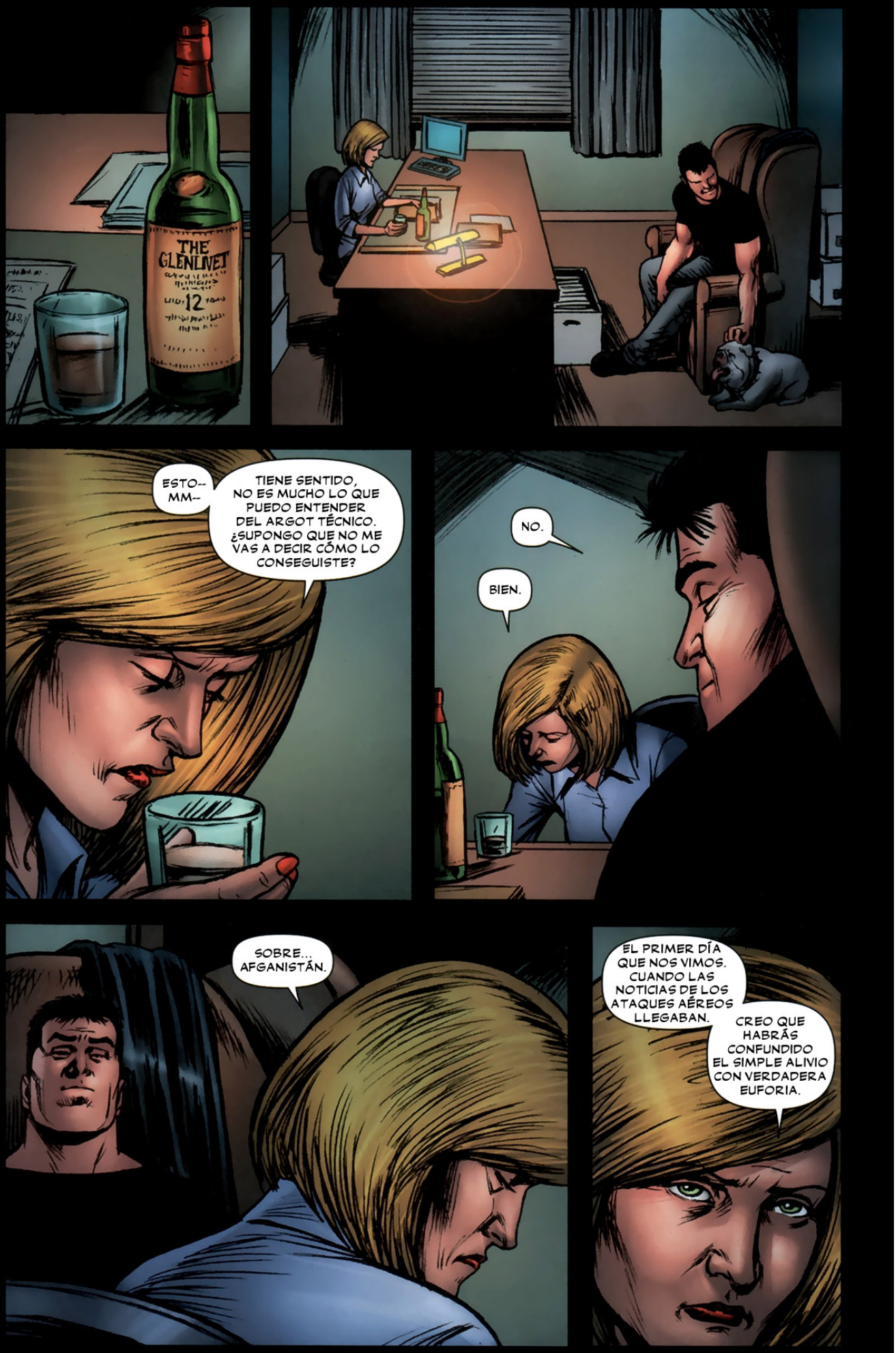
HAY PRO-BLEMAS LLEGANDO.
NO SÉ SI SON VOUGHT O LOS SUPES JUNTOS, O SEPARA-DOS, PERO ESTÁN LLEGANDO.

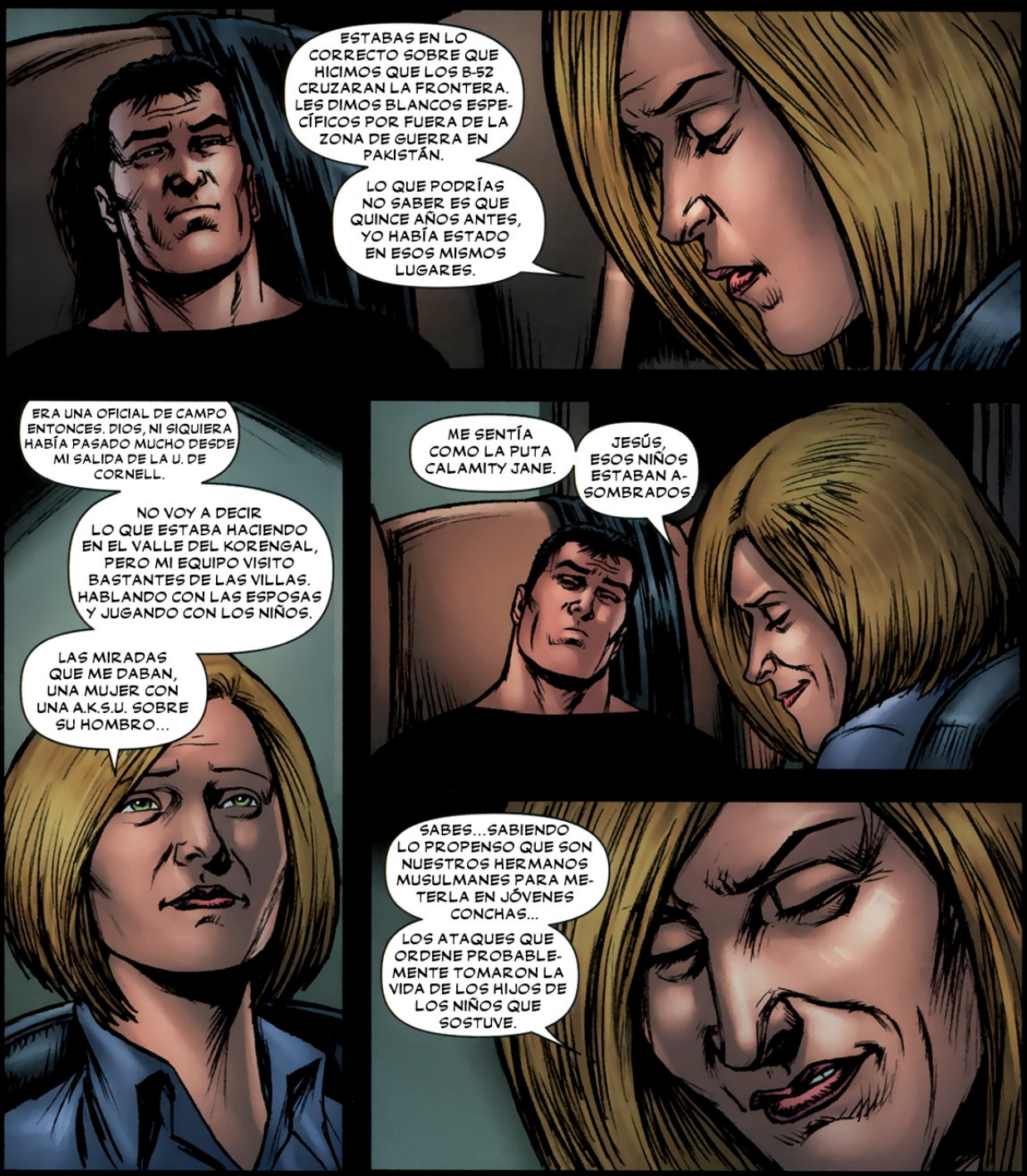

NO LO--
VOUGHT TIENE GENTE DEL RIO ROJO EN SU DETALLADO DE SEGURIDAD. DAKOTA BOB NO SABE QUIÉN ES QUIÉN., Y NO HA HECHO NADA POR LA MISMA RAZÓN POR LA QUE ESTÁS PUTAMENTE PARALIZADA: ÉL NO QUIERE GATILLAR UNA CONFRONTACIÓN.
EL HOMELANDER, TAMBIÉN, HA ESTADO HABLANDO QUE GENTE. AGITANDO LA MIERDA. REUNIENDO A LOS CLANES.

¿PIENSAS QUE ES TIEMPO DE QUE TÚ Y BOB ENFRENTEN LOS HECHOS?

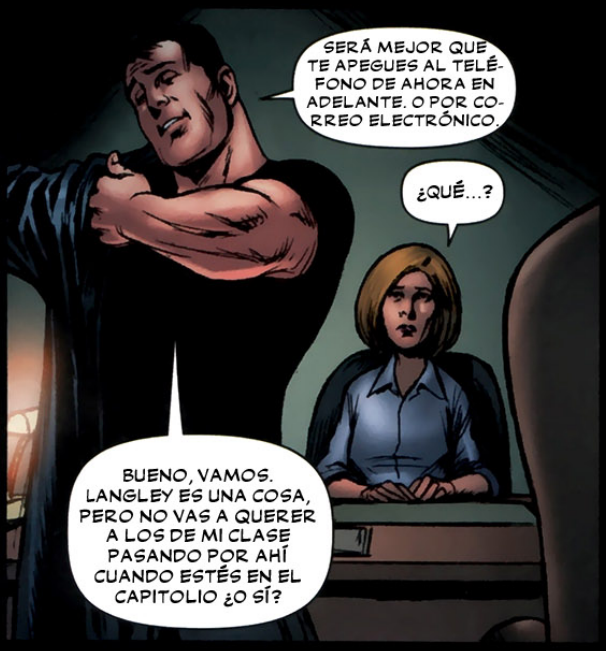

ME ABRE IDO EN MENOS DE UN MES...
Y ASÍ TAMBIÉN LA MITAD DE LA COSTA ESTE, SI ESTOS PUTOS TIENEN QUE SER DETENIDOS A LAS MALAS.
¡VA-MOS--!
¿NO? LOS G-MEN FUERON UNA COSA; IMAGINA A CADA SUPE VINIENDO POR TI A LA VEZ EN UN ATAQUE COORDINADO. A TODO PODER, ESCUDOS ARRIBA, TODAS ESAS ESTUPIDECES.
SIN EL ELEMENTO DE LA SORPRESA EN ESTA, RAYNER. ¿ENTONCES, HASTA DÓNDE CREES QUE TE LLEVEN TUS MUNICIONES DE U.E.?
U.E.: URANIO EMPOBRECIDO
AHORA
TODOS SABEMOS QUE EL *COMPUESTO* VESTIMULA LA QUÍMICA DEL CEREBRO, ESO ES LO QUE LE DA A LOS SUPES CONTROL SOBRE SUS HABILIDADES. LOS DETALLES EXACTOS NO SON TAN BIEN CONOCIDOS, PERO A LO QUE SE RESUME ES A INCREMENTAR LA FUERZA DE LAS NEURONAS--Y, RESULTA EN, LA SEÑAL QUE EMITEN CUANDO SON DESPEDIDAS.
AL PUNTO QUE ELLOS PUEDEN SER DETECTADOS. HACIÉNDOLOS BLANCOS.
2002
PARA UN MISIL GUIADO POR RADAR, SI LO ADAPTAS APROPIADAMENTE.
UNA CLASE DE COSA QUE QUIZÁS DEBERÍAS METER DEBAJO DE UN F-16.
¿CÓMO DIABLOS SABES ESTO?

JONAH VOGELBAUM SE DIO CUENTA ORIGINALMENTE. MUCHO MÁS TRABAJO SE HA HECHO DESDE ENTONCES.
¿POR QUIÉN?
¿POR QUÉ ***ME ESTÁS*** DANDO ESTO...?
BUENO, SE LO PASAS A LOS DE LA FUERZA AÉREA, A TIEMPO PARA QUE ELLOS SE PREPAREN PARA...LO QUE SEA QUE VENGA Y VAS A TENER UN MONTÓN DE AMIGOS CUANDO TE POSTULES PARA EL SENADO.
VOY A NECESITARTE EN DONDE SEA QUE TERMINES. LO QUE, AFRONTÉMOSLO, NUNCA VA A SER LEJOS DEL ASIENTO DEL CONDUCTOR.
QUIERO DECIR ¿DE CUÁNTO USO VA A SER ***EL MONO*** PARA MÍ, EN VERDAD?
ME DIJISTE...
VAMOS. EN VERDAD ESTABA REALMENTE EMPUTECIDO, PERO NO VOY A MATAR A LOS NIÑOS DE NADIE.
ESE ES TU JUEGO ¿RECUERDAS?
¿QUÉ?


THE GLENLIVET
12
ESTO--
MM--
TIENE SENTIDO, NO ES MUCHO LO QUE PUEDO ENTENDER DEL ARGOT TÉCNICO. ¿SUPONGO QUE NO ME VAS A DECIR CÓMO LO CONSEGUISTE?
NO.
BIEN.
SOBRE... AFGANISTÁN.
EL PRIMER DÍA QUE NOS VIMOS. CUANDO LAS NOTICIAS DE LOS ATAQUES AÉREOS LLEGABAN.
CREO QUE HABRÁS CONFUNDIDO EL SIMPLE ALIVIO CON VERDADERA EUFORIA.


ESTABAS EN LO CORRECTO SOBRE QUE HICIMOS QUE LOS B-52 CRUZARAN LA FRONTERA. LES DIMOS BLANCOS ESPECÍFICOS POR FUERA DE LA ZONA DE GUERRA EN PAKISTÁN.
LO QUE PODRÍAS NO SABER ES QUE QUINCE AÑOS ANTES, YO HABÍA ESTADO EN ESOS MISMOS LUGARES.
ERA UNA OFICIAL DE CAMPO ENTONCES. DIOS, NI SIQUIERA HABÍA PASADO MUCHO DESDE MI SALIDA DE LA U. DE CORNELL.
NO VOY A DECIR LO QUE ESTABA HACIENDO EN EL VALLE DEL KORENGAL, PERO MI EQUIPO VISITO BASTANTES DE LAS VILLAS. HABLANDO CON LAS ESPOSAS Y JUGANDO CON LOS NIÑOS.
LAS MIRADAS QUE ME DABAN, UNA MUJER CON UNA A.K.S.U. SOBRE SU HOMBRO...
ME SENTÍA COMO LA PUTA CALAMITY JANE.
JESÚS, ESOS NIÑOS ESTABAN ASOMBRADOS.
SABES...SABIENDO LO PROPENSO QUE SON NUESTROS HERMANOS MUSULMANES PARA METERLA EN JÓVENES CONCHAS...
LOS ATAQUES QUE ORDENE PROBABLEMENTE TOMARON LA VIDA DE LOS HIJOS DE LOS NIÑOS QUE SOSTUVE.
EL HECHO ES, QUE HACEMOS EL TRABAJO SUCIO PARA MANTENER EL MUNDO LIMPIO. TOMAMOS ESA CARGA SOBRE NOSOTROS Y NO ESPERAMOS LAS GRACIAS.
Y SI VAMOS A SEGUIR HACIENDO ESO, SI VAMOS A METERNOS EN EL LUGAR EN EL QUE PODEMOS HACER EL MAYOR BIEN, ***NO PODEMOS*** TENER ARREGLOS DEL PASADO REGRESANDO PARA COMPROMETERNOS. ASÍ QUE LIMPIAMOS LA CASA.
Y LO RACIONALIZAMOS. LIBREMENTE ADMITO ESO. LO COMPARTIMENTAMOS EN NUESTRAS MENTES... COMO...

LEJANA GENTE CAFÉ.
SÍ.
ES COMO TODO EL MUNDO LIDIA CON LAS COSAS QUE PASAN. PORQUE NOSOTROS ESTUVIMOS ALLÍ.
UN SUICIDA CON UNA BOMBA ENTRA A UN MERCADO.
ALGÚN MARINE LO ASUSTAN CON SER EL PRÓXIMO, ASÍ QUE CORTA A LA MITAD UN BUS ESCOLAR CON UNA CALIBRE CINCUENTA.
TIEMPO DE IRNOS, COMPA.
TÚ...
UNA VEZ ME DIJISTE QUE NOS MERECÍAMOS EL UNO AL OTRO.
NADIE ME MERECE A MÍ, AMOR.


SERÁ MEJOR QUE TE APEGUES AL TELÉFONO DE AHORA EN ADELANTE. O POR CORREO ELECTRÓNICO.
¿QUÉ...?
BUENO, VAMOS. LANGLEY ES UNA COSA, PERO NO VAS A QUERER A LOS DE MI CLASE PASANDO POR AHÍ CUANDO ESTÉS EN EL CAPITOLIO ¿O SÍ?

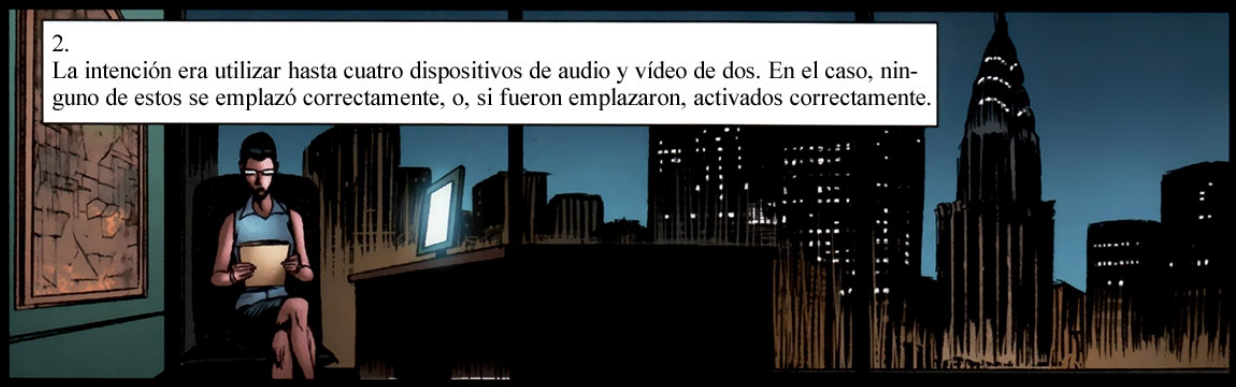
VAMOS, TERROR.
NOS LARGAMOS, COMPA.

¿...TIENES QUE IRTE?

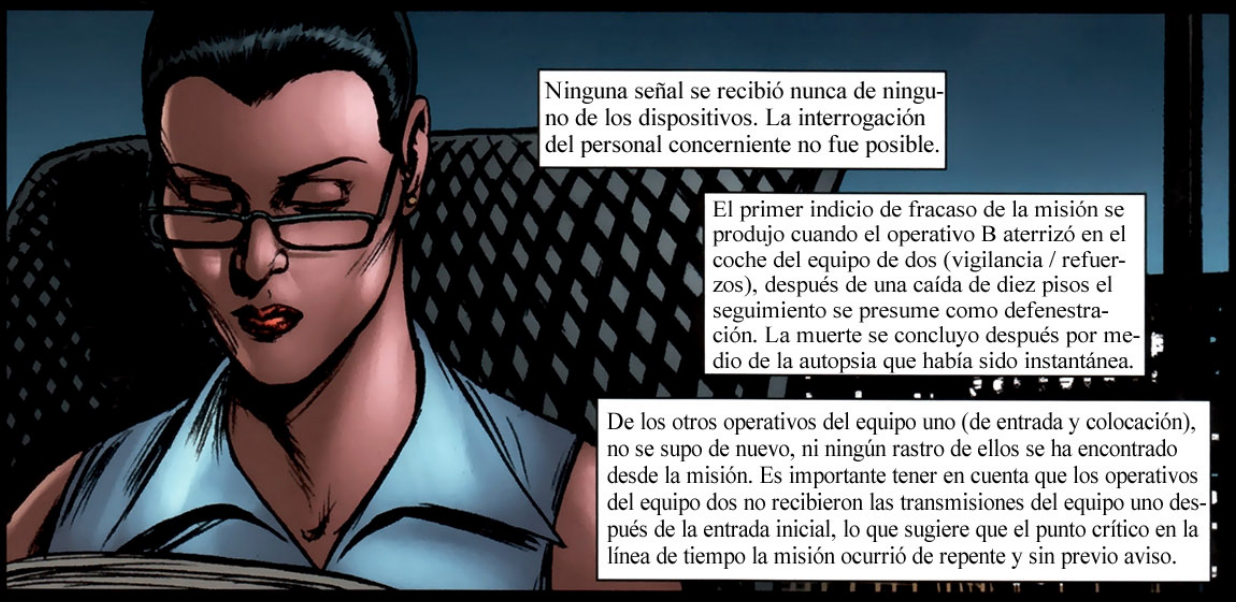
DIGO, ¿JUSTO EN ESTE MOMENTO?

EH... NAH.
SUPONGO QUE NO.

DESPUÉS DE TODO, ¿CUÁL ES LA PRISA, EH?
REC



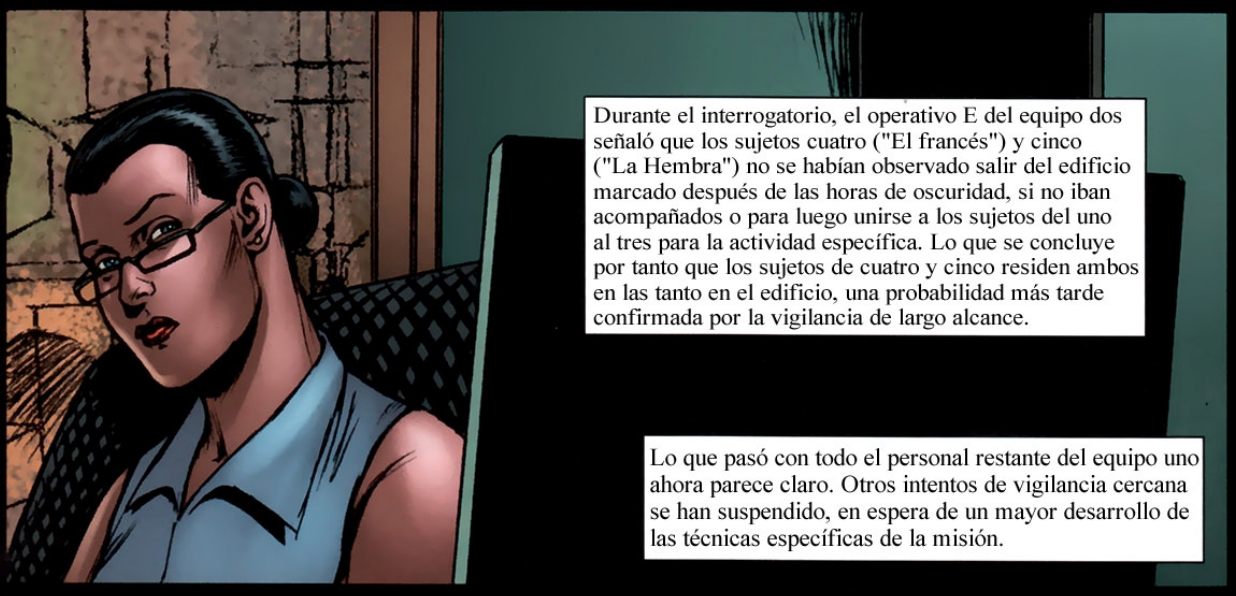
2.
La intención era utilizar hasta cuatro dispositivos de audio y vídeo de dos. En el caso, ninguno de estos se emplazó correctamente, o, si fueron emplazaron, activados correctamente.



Ninguna señal se recibió nunca de ninguno de los dispositivos. La interrogación del personal concerniente no fue posible.

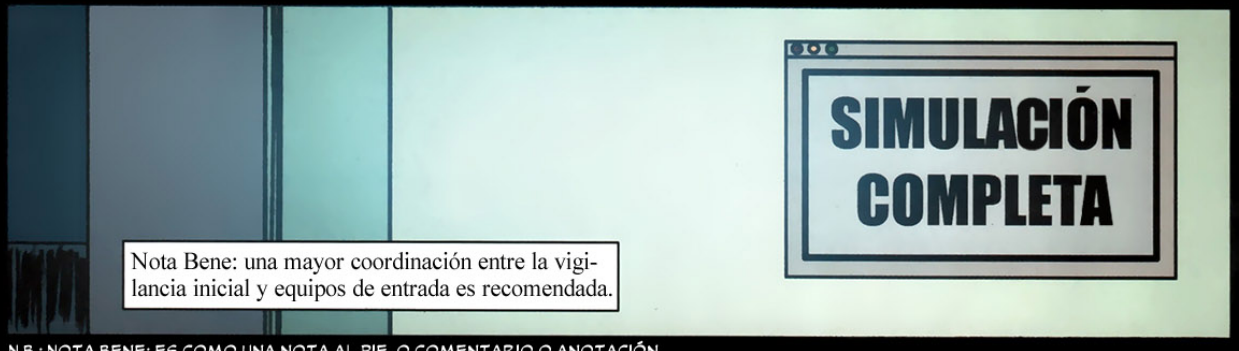
El primer indicio de fracaso de la misión se produjo cuando el operativo B aterrizó en el coche del equipo de dos (vigilancia / refuerzos), después de una caída de diez pisos el seguimiento se presume como defenestración. La muerte se concluyo después por medio de la autopsia que había sido instantánea.

De los otros operativos del equipo uno (de entrada y colocación), no se supo de nuevo, ni ningún rastro de ellos se ha encontrado desde la misión. Es importante tener en cuenta que los operativos del equipo dos no recibieron las transmisiones del equipo uno después de la entrada inicial, lo que sugiere que el punto crítico en la línea de tiempo la misión ocurrió de repente y sin previo aviso.



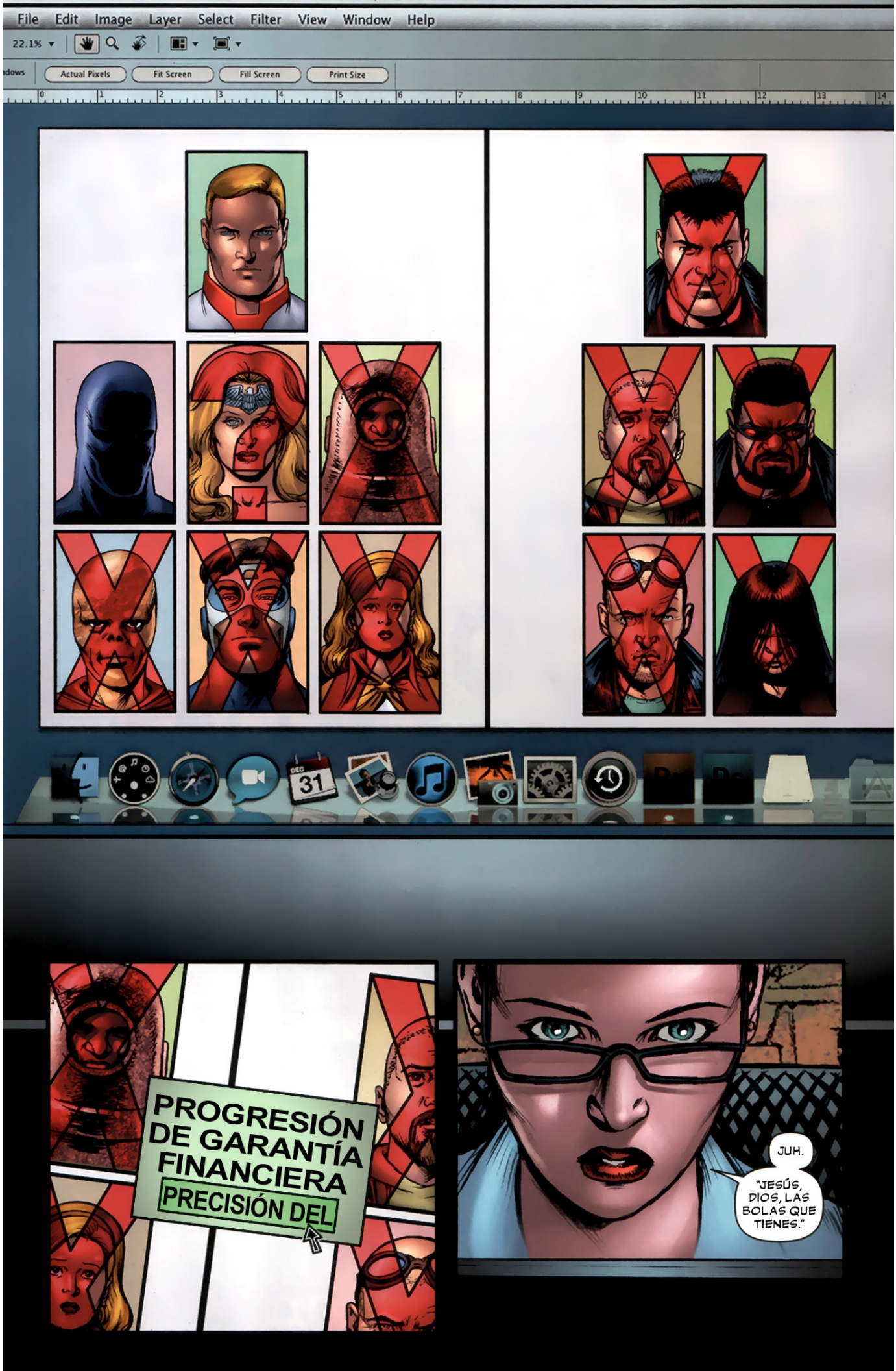
Durante el interrogatorio, el operativo E del equipo dos señaló que los sujetos cuatro ("El francés") y cinco ("La Hembra") no se habían observado salir del edificio marcado después de las horas de oscuridad, si no iban acompañados o para luego unirse a los sujetos del uno al tres para la actividad específica. Lo que se concluye por tanto que los sujetos de cuatro y cinco residen ambos en las tanto en el edificio, una probabilidad más tarde confirmada por la vigilancia de largo alcance.

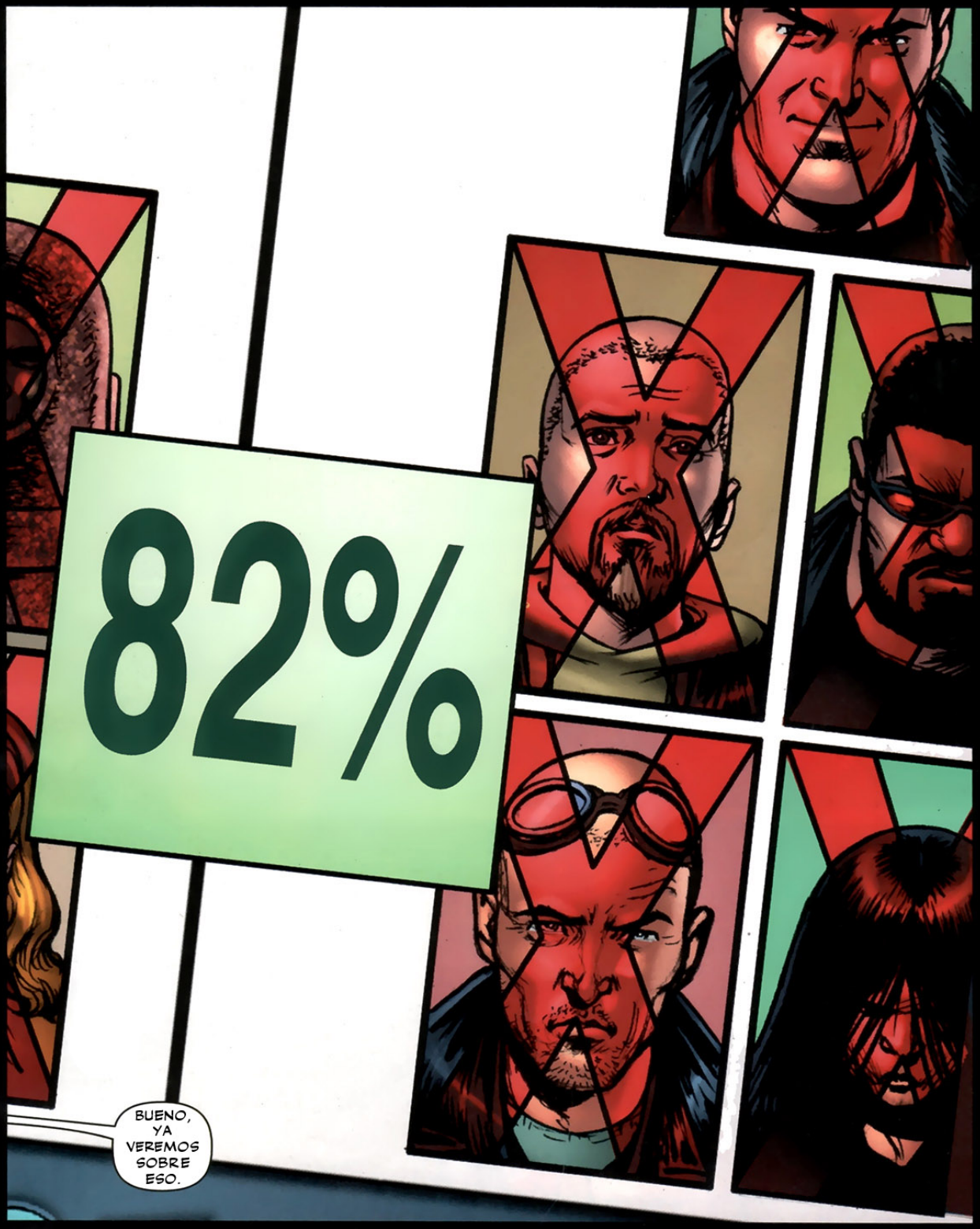
Lo que pasó con todo el personal restante del equipo uno ahora parece claro. Otros intentos de vigilancia cercana se han suspendido, en espera de un mayor desarrollo de las técnicas específicas de la misión.



Nota Bene: una mayor coordinación entre la vigilancia inicial y equipos de entrada es recomendada.

N.B.: NOTA BENE: ES COMO UNA NOTA AL PIE, O COMENTARIO O ANOTACIÓN.


File Edit Image Layer Select Filter View Window Help
22.1%
Actual Pixels
Fit Screen
Fill Screen
Print Size
PROGRESIÓN DE GARANTÍA FINANCIERA
PRECISIÓN DEL
JUH.
"JESÚS, DIOS, LAS BOLAS QUE TIENES."



PROPIA PREPARACIÓN Y PLANEAMIENTO

conclusión

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO

Beginning the four part "Barbary Coast": Hughie travels out west to finally meet Lieutenant-Colonel Greg Mallory, the man who started The Boys. All kinds of secrets await our hero, beginning with the terrible story of the first supes to see action in World War Two. When the revelations cease, will Hughie return- or walk away from the team forever?

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

"It's been a few years since I wrote to you guys. Back then I was thrilled that you re-introduced the Black Terror, the original Daredevil, the Fighting Yank, the evil Claw and plus so many more great Golden Age characters to this generation of young readers. I was wondering what more could you guys do at that point. Well I can only say Wow! Have you blown me away by bringing back Buck Rogers, The Lone Ranger, Vampirella, Warlord of Mars and one of my favorites, The Green Hornet. Of course I haven't forgotten Red Sonja and The Phantom. Queen Sonja and the Last Phantom are amazing. I hope they go on for a long time. Simply great titles and great stories. Been loving many of villains too. Hopefully there will be more. I can never get enough of the super Villains. Keep pouring them on to us please.

Now for some Christmas wishes, first off, let's hope to see more of The Clown. Excellent Villain. Loved that one shot special with him in it. Second, I hope you guys can consider doing a crossover with that other company who holds the rights to Conan. A Red Sonja/Conan crossover is long overdo. Last but not least, how about getting the rights to my favorite Spaceman, Flash Gordon. It would be great to see Flash revived. I'd love to see the evil Ming back in comics, and perhaps even do a crossover with Buck (hint hint), something perhaps never done before. Till next time guys, make mine Dynamite!"

Well, Yannis, it may be shortly after Christmas, but I think you may get one or two of your wishes in 2011!Thanks for reading!

DYNAMITE IN THE NEWS:

WARLORD OF MARS, STARRING DEJAH THORIS!

Spinning off from the incredibly successful Dynamite Entertainment Warlord of Mars series, Warlord of Mars: Dejah Thoris #1 will arrive in comic book stores March 2011!

Martians live forever -- everyone knows that. So what was Dejah Thoris doing all those hundreds of years before John Carter arrived? Four hundred years before the events of Warlord of Mars took place, Dejah's nation of Helium was divided into two warring city-states. An unscrupulous overlord from afar encouraged that rivalry to his own advantage, until he discovered a terrible secret from Mars' ancient past beneath Dejah Thoris' capital. A secret to kill for!

"Burroughs left so many tantalizing breadcrumb trails in the first few Mars novels, but he never followed most of them," says writer Arvid Nelson. "This series is going to follow some of those trails. We're going to see how Dejah Thoris' kingdom of Helium rose to preeminence. We're going to see her first suitor. And we're going to see Dejah herself kick some ass. She's a great character, totally deserving of her own series. It's great having her in a more active role."

"In addition to what Arvid said, there is so much that can be added to the mythos of John Carter, including the story before the story," states Dynamite Publisher Nick Barrucci. "Arvid has done a fantastic job with the main series, and we are extremely excited by his take on Dejah Thoris."

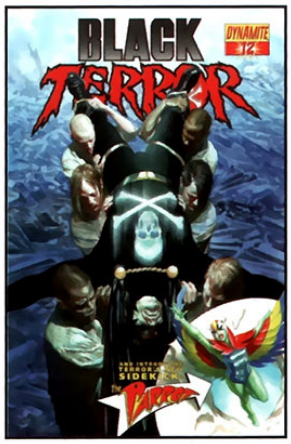
DYNAMITE REVIEWS

BRING THE THUNDER #1
(ComicsWaitingRoom.com): "BRING THE THUNDER has brought a successful premier issue, combining super-powered scuffles, Army-strong character building scenes and a cliffhanger ending that offers readers a tantalizing taste of what is to come. THUNDER is a book to watch out for."

THE GREEN HORNET #11
(ComicVine.com): "Every Dynamite book I've read so far - - from the Lone Ranger to John Carter of Mars - - has always pleasantly defied my expectations by finding sharp new ways to make these classic characters relevant again. Green Hornet is no exception and the strong work in this issue, in particular, has got me excited to check out the movie next month (the one that everybody's as dubious about as I was about this series, initially."

THE GREEN HORNET #11
(ComicsWaitingRoom.com): "Keeping Lau onboard was also a crucial step, as the book still looks and feels like it did before. With LONE RANGER heading off into the sunset, it seems to me that the main GREEN HORNET book should be the rightful standard bearer for Dynamite. This is the right step in heading that direction."

THE BLACK TERROR #12
(ComicsBulletin.com): "For this issue, Hester and Ross pit Black Terror against genuine forces of evil as well as those of fantasy. The basis of the tale is elegant and a good, solid action, but with the addition of three turns to the plot Black Terror becomes even more entertaining."



RAISE THE DEAD II #1
(ComicsWaitingRoom.com): "This is a more interesting aspect of the zombie takeover than we got before and I like the more open feeling we get with the water as, really, a character in the mix."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mesanjes de Dynamite Entertainment en

WWW.DYNAMITEENTERTAINMET.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

minutemen

scans 'n edits

DTs

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

KMOS

DYNAMITE

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
CINCUENTA Y DOS
KMOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

CINCUENTA Y DOS

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys**.

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con KEITH BROWN

Tintas por:
KEITH BURNS con JOHN McCREA

Tradumaquetado por:
CGMAN

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

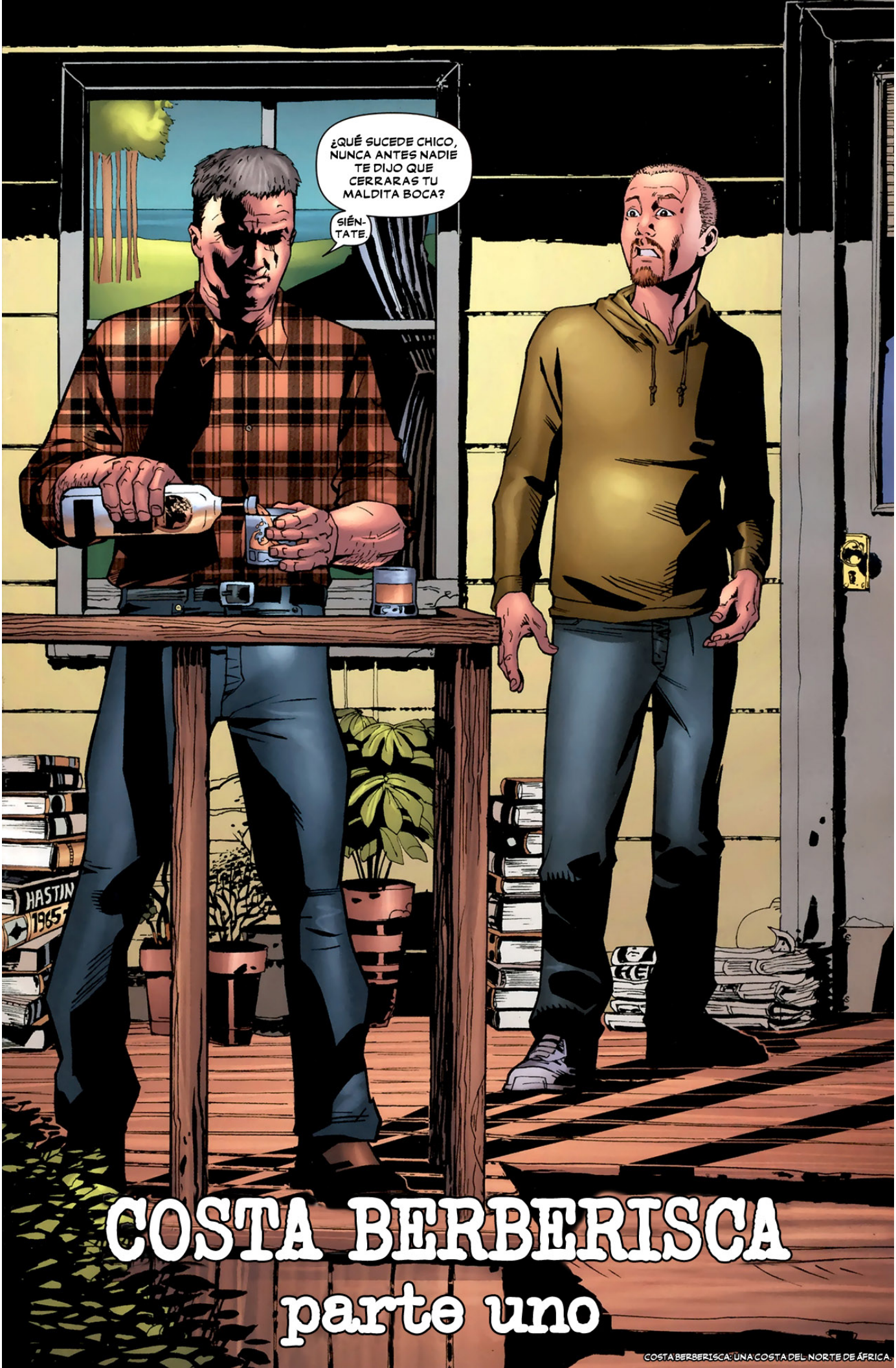
COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #52. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

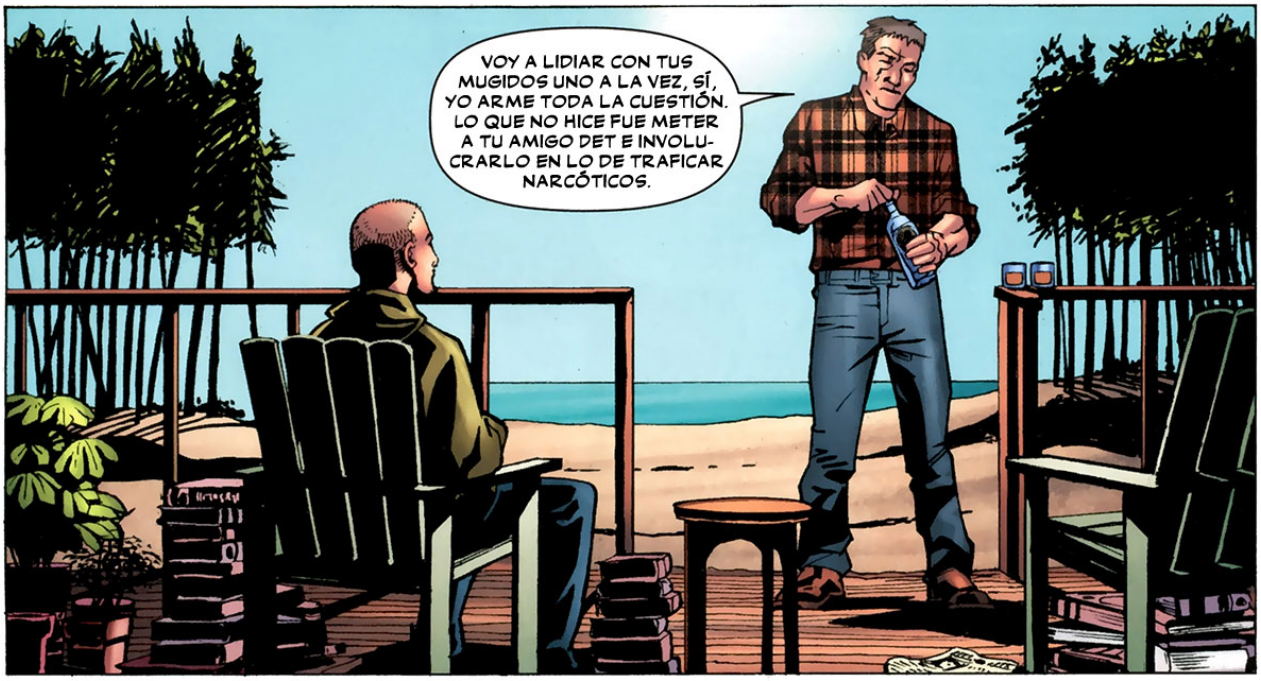
Impreso en Canadá.



COSTA BERBERISCA

parte uno

COSTA BERBERISCA: UNA COSTA DEL NORTE DE ÁFRICA

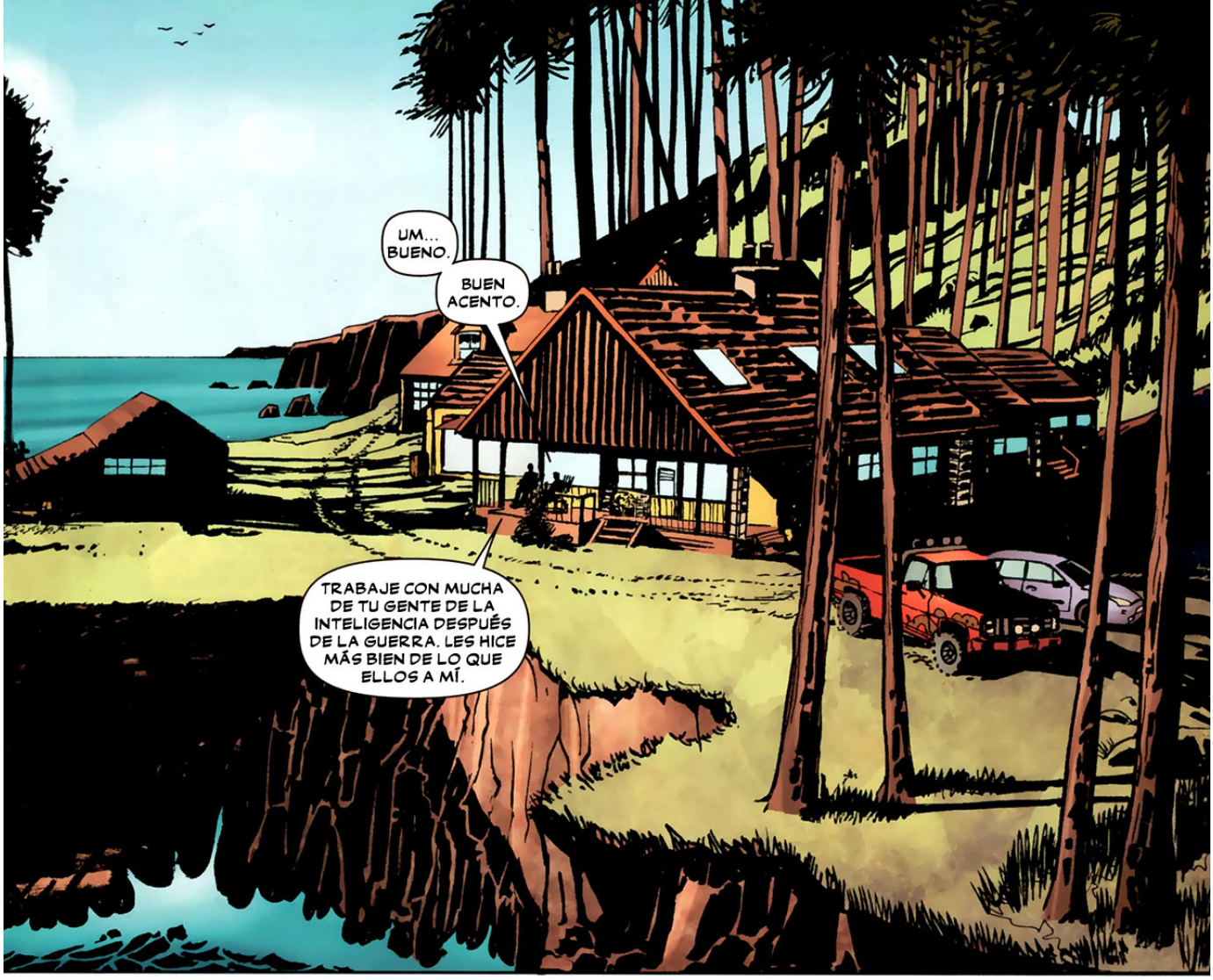

VOY A LIDIAR CON TUS MUGIDOS UNO A LA VEZ, SÍ, YO ARME TODA LA CUESTIÓN. LO QUE NO HICE FUE METER A TU AMIGO DET E INVOLUCRARLO EN LO DE TRAFICAR NARCÓTICOS.

O GUIAR A BIG BOBBY EN MEDIO DE TODO ESTO.

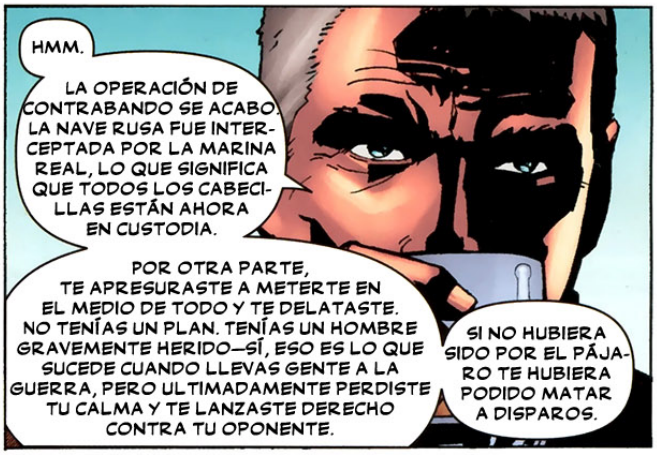
LO HICE PORQUE QUERÍA VER CÓMO AFRONTABAS ESO.
EL POR QUÉ ESTABA ALLÍ DEL TODO, FUE PORQUE MOTHER'S MILK ME LLAMO.

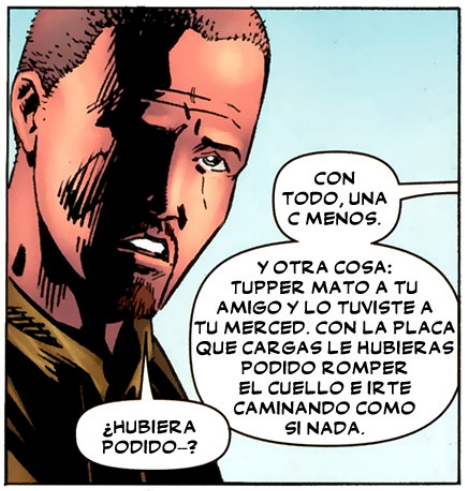
UH--
GUH--
Y NO, NO SOY UN DULCE VIEJO BRITÁNICO.

GREG MALLORY, DE LA TERCERA DIVISIÓN DE LA ARMADA.
ENCANTADO DE CONOCERTE.


UM... BUENO.
BUEN ACENTO.
TRABAJE CON MUCHA DE TU GENTE DE LA INTELIGENCIA DESPUÉS DE LA GUERRA. LES HICE MÁS BIEN DE LO QUE ELLOS A MÍ.

SÍ, TODOS LOS BRITÁNICOS PIENSAN QUE LOS ACENTOS GRINGOS SON FÁCILES, PERO SON UNA PUTA MIERDA EN ESO...UH...
¿QUIERES SABER CÓMO LO AFRONTABA? ¿Y CÓMO LO AFRONTE?

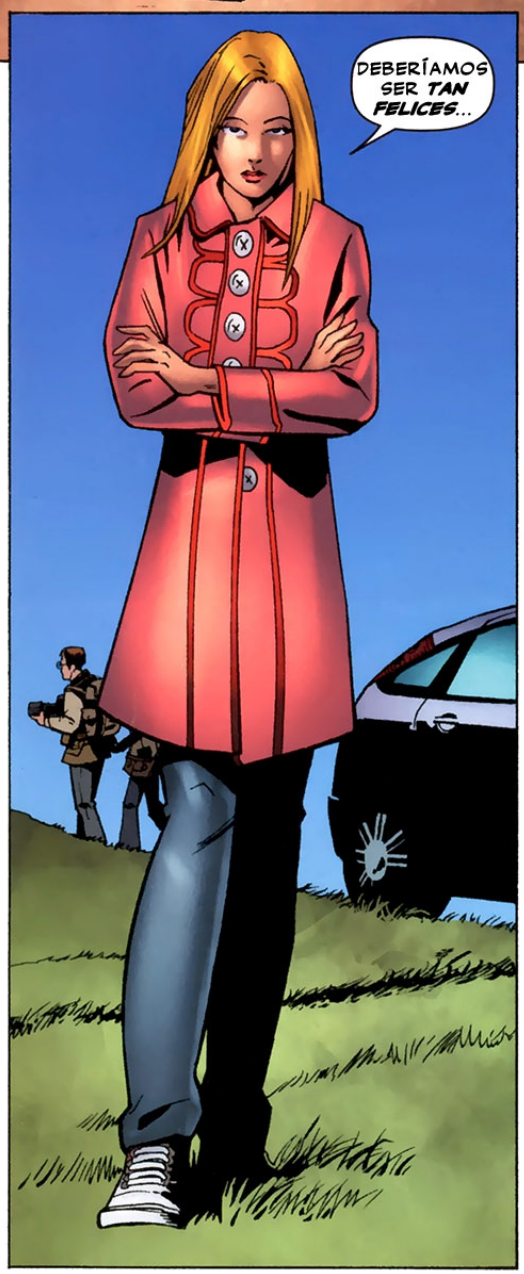

HMM.
LA OPERACIÓN DE CONTRABANDO SE ACABO. LA NAVE RUSA FUE INTERCEPTADA POR LA MARINA REAL, LO QUE SIGNIFICA QUE TODOS LOS CABECILLAS ESTÁN AHORA EN CUSTODIA.
POR OTRA PARTE, TE APRESURASTE A METERTE EN EL MEDIO DE TODO Y TE DELATASTE. NO TENÍAS UN PLAN. TENÍAS UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO—SÍ, ESO ES LO QUE SUCEDE CUANDO LLEVAS GENTE A LA GUERRA, PERO ULTIMADAMENTE PERDISTE TU CALMA Y TE LANZASTE DERECHO CONTRA TU OPONENTE.
SI NO HUBIERA SIDO POR EL PÁJARO TE HUBIERA PODIDO MATAR A DISPAROS.

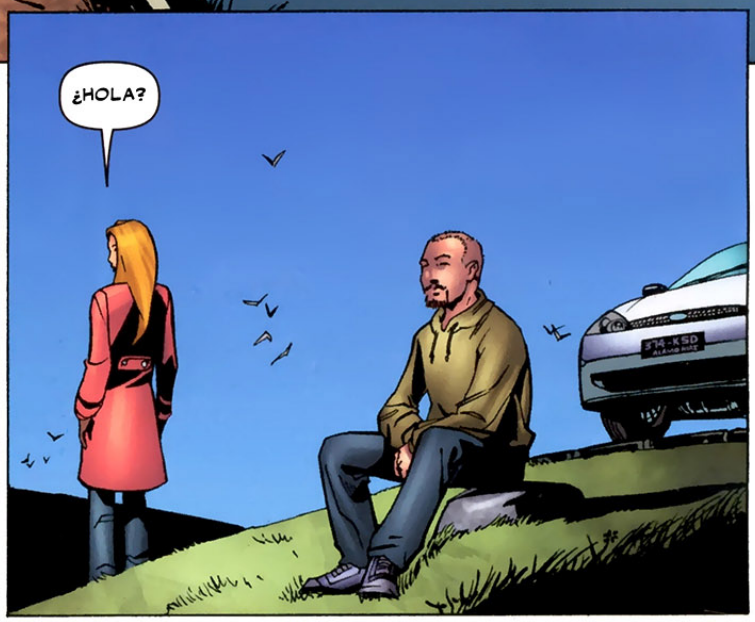

CON TODO, UNA C MENOS.
Y OTRA COSA: TUPPER MATO A TU AMIGO Y LO TUVISTE A TU MERCED. CON LA PLACA QUE CARGAS LE HUBIERAS PODIDO ROMPER EL CUELLO E IRTE CAMINANDO COMO SI NADA.
¿HUBIERA PODIDO—?

YO...NO LO...
NO TIENES EL INSTINTO PARA ESO.
TRABAJA EN ESO.

¡NO QUIERO MEJORAR EN MATAR A UN TIPO...!
AL MENOS PUEDES TRATAR DE MEJORAR EN ALGO. ¿POR CUÁNTO TIEMPO SALISTE CON ESA CHICA ANTES DE DARTE CUENTA DE QUIÉN ERA EN REALIDAD?
¿LO SABÍAS?
LA RECONOCÍ DE INMEDIATO. ME MANTENGO AL DÍA CON ESTO, AUN CUANDO YA NO ESTOY MÁS INVOLUCRADO.
M.M. ME DIJO QUE HABÍAN TENIDO UN ROMPIMIENTO ANTES DE IRTE; TODO LO QUE HICE FUE PONER UN DOS Y UN DOS JUNTOS.
ESO ES ALGO. ACOSTARSE CON UN SUPE Y NI SIQUIERA SABERLO.
ME HICE EL TIPO BUENO PARA QUE TE RELAJARAS Y ME HABLARAS. TE ESCUCHE QUEJARTE ACERCA DE TUS AMIGOS Y FAMILIA EN ESCOCIA, PERO TODO LO QUE LOGRE VER FUE GENTE QUE TE AMABA. POR LO QUE VEO NO TIENES NADA DE QUÉ QUEJARTE.
Y NO HAY EXCUSAS PARA NO SACAR TU CABEZA DE TU CULO, LO QUE TENGO QUE DECIR, VA A TOMAR MUCHO TRABAJO.
NO, NO, LA CHICA--NO ES TAN SIMPLE COMO--
HAY COSAS QUE SUCEDIERON CON ELLA DE LAS QUE NO SABÍA, NO ESTABA LISTO PARA NADA DE ESO...
SUPÉRALO O GUÁRDATELO.
¿NO?
¿EN TODO CASO DÓNDE ESTÁ ELLA?
ELLA...
ESTOY TRATANDO DE MANTENERLA FUERA DE ESTO POR AHORA.

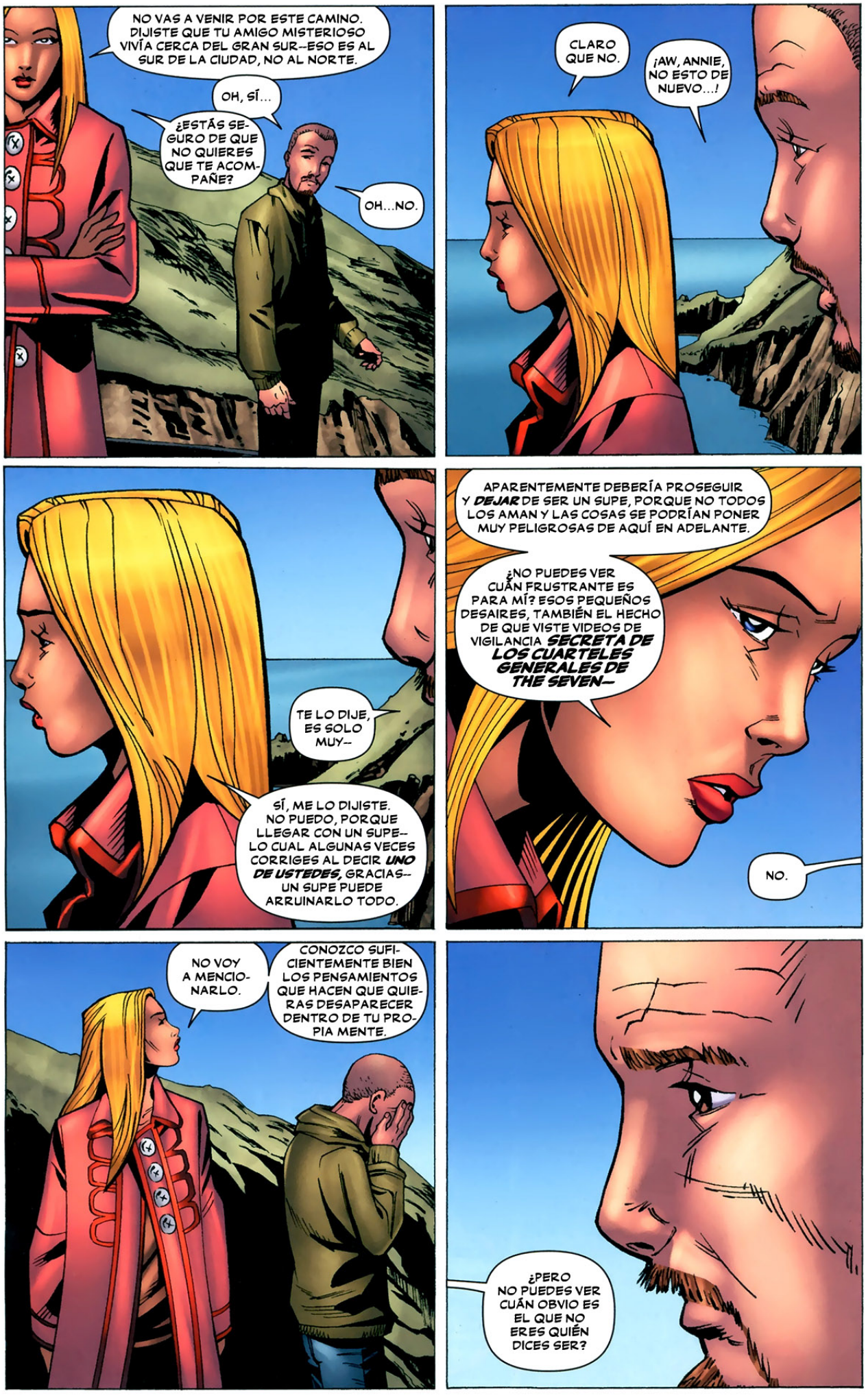
MIRA ESTO.
MIRA DONDE ESTAMOS.

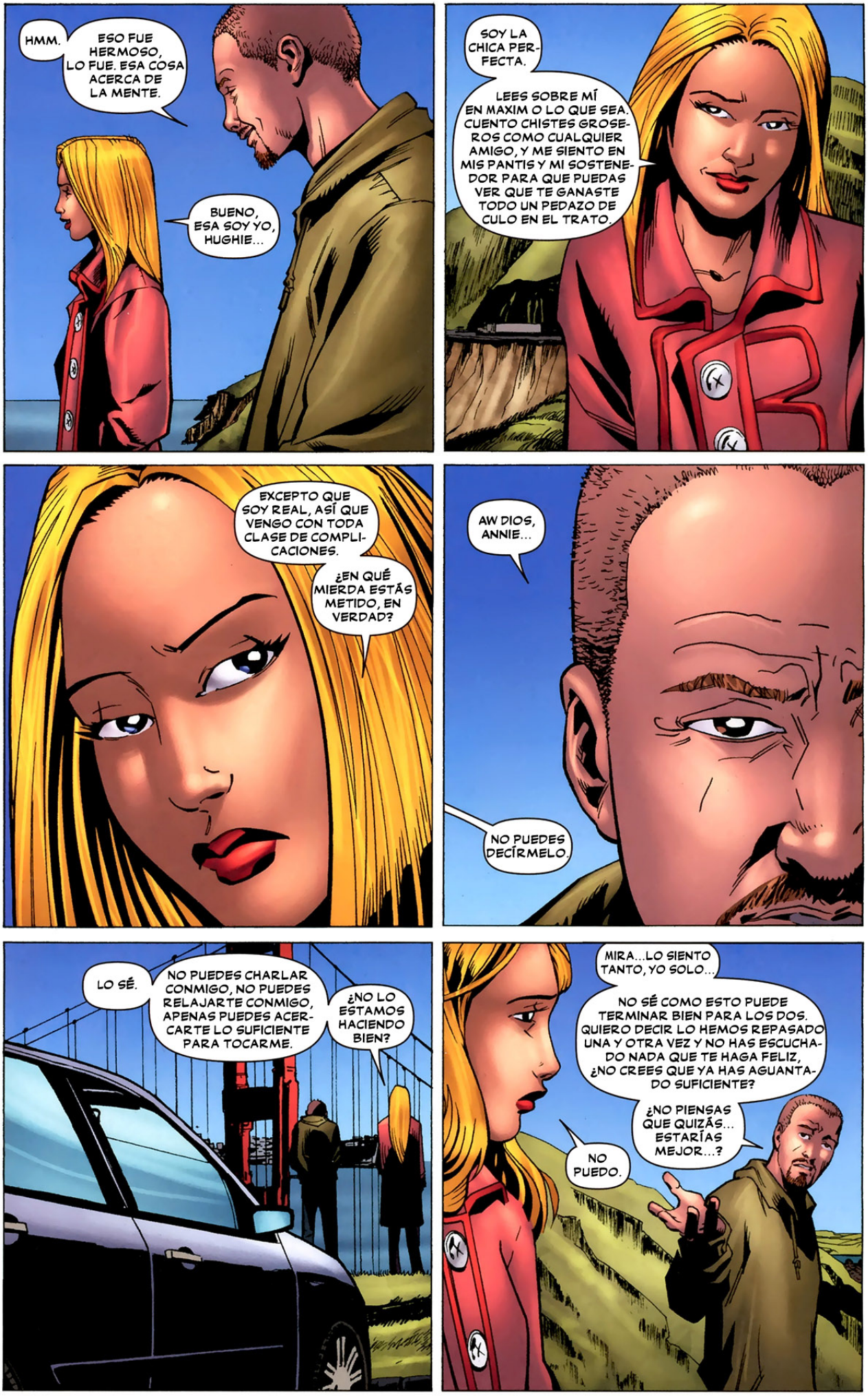

DEBERÍAMOS SER *TAN FELICES*...

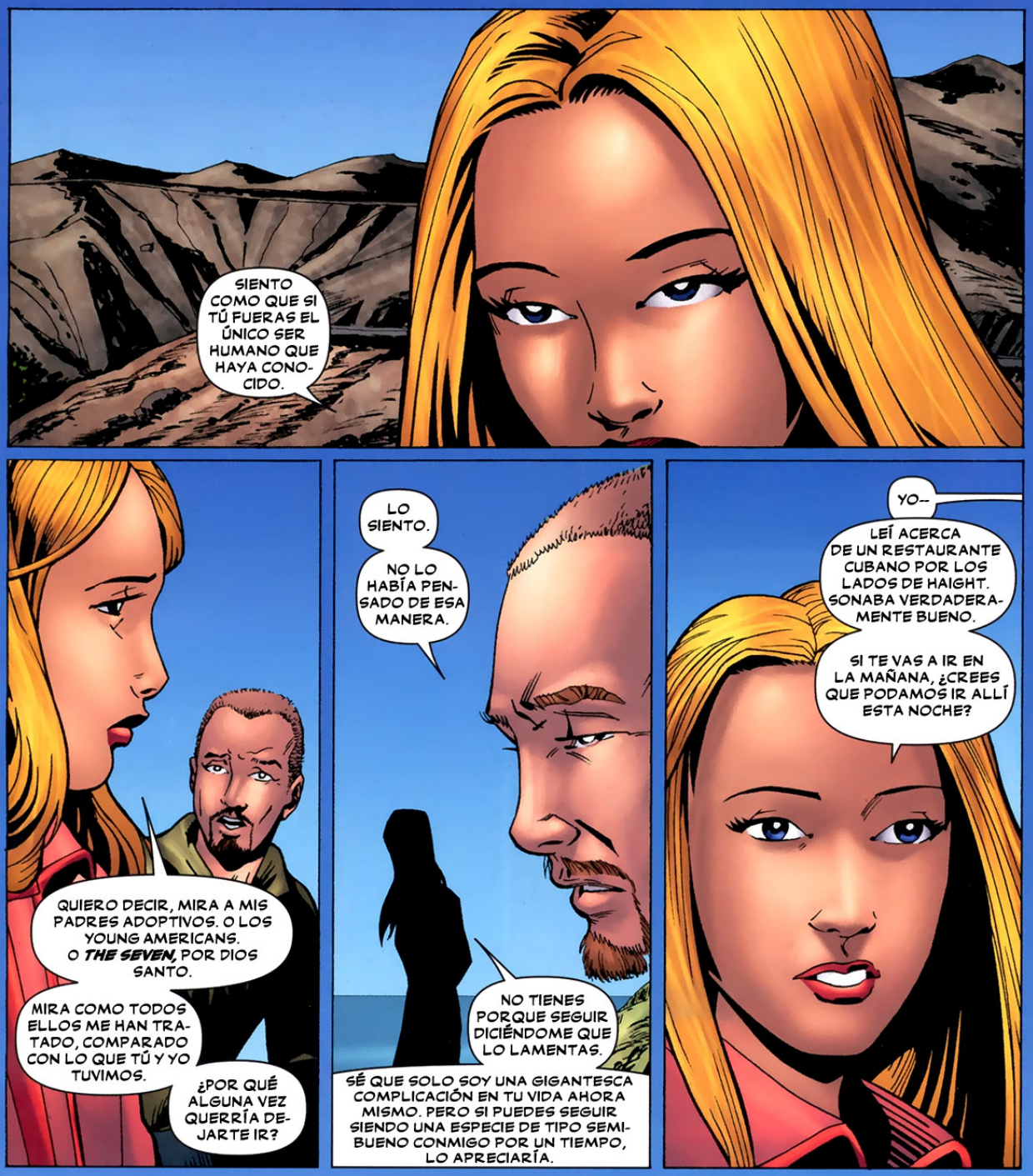

¿HOLA?

¿MM...?
LO SIENTO.
ESTABA, SOLO ESTABA PENSANDO, TENGO QUE PASAR POR AQUÍ MAÑANA CUANDO VAYA A VER A ESTE TIPO...

TONTO.
¿EH?
NADA.


NO VAS A VENIR POR ESTE CAMINO. DIJISTE QUE TU AMIGO MISTERIOSO VIVÍA CERCA DEL GRAN SUR--ESO ES AL SUR DE LA CIUDAD, NO AL NORTE.
OH, SÍ...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑE?
OH...NO.
CLARO QUE NO.
¡AW, ANNIE, NO ESTO DE NUEVO...!
TE LO DIJE, ES SOLO MUY--
SÍ, ME LO DIJISTE. NO PUEDO, PORQUE LLEGAR CON UN SUPE--LO CUAL ALGUNAS VECES CORRIGES AL DECIR ***UNO DE USTEDES,*** GRACIAS--UN SUPE PUEDE ARRUINARLO TODO.
APARENTEMENTE DEBERÍA PROSEGUIR Y ***DEJAR*** DE SER UN SUPE, PORQUE NO TODOS LOS AMAN Y LAS COSAS SE PODRÍAN PONER MUY PELIGROSAS DE AQUÍ EN ADELANTE.
¿NO PUEDES VER CUÁN FRUSTRANTE ES PARA MÍ? ESOS PEQUEÑOS DESAIRES, TAMBIÉN EL HECHO DE QUE VISTE VIDEOS DE VIGILANCIA ***SECRETA DE LOS CUARTELES GENERALES DE THE SEVEN--***
NO.
NO VOY A MENCIONARLO.
CONOZCO SUFICIENTEMENTE BIEN LOS PENSAMIENTOS QUE HACEN QUE QUIERAS DESAPARECER DENTRO DE TU PROPIA MENTE.
¿PERO NO PUEDES VER CUÁN OBVIO ES EL QUE NO ERES QUIÉN DICES SER?


HMM.
ESO FUE HERMOSO, LO FUE. ESA COSA ACERCA DE LA MENTE.
BUENO, ESA SOY YO, HUGHIE...
SOY LA CHICA PERFECTA.
LEES SOBRE MÍ EN MAXIM O LO QUE SEA. CUENTO CHISTES GROSEROS COMO CUALQUIER AMIGO, Y ME SIENTO EN MIS PANTIS Y MI SOSTENEDOR PARA QUE PUEDAS VER QUE TE GANASTE TODO UN PEDAZO DE CULO EN EL TRATO.
EXCEPTO QUE SOY REAL, ASÍ QUE VENGO CON TODA CLASE DE COMPLICACIONES.
¿EN QUÉ MIERDA ESTÁS METIDO, EN VERDAD?
AW DIOS, ANNIE...
NO PUEDES DECÍRMELO.
LO SÉ.
NO PUEDES CHARLAR CONMIGO, NO PUEDES RELAJARTE CONMIGO, APENAS PUEDES ACERCARTE LO SUFICIENTE PARA TOCARME.
¿NO LO ESTAMOS HACIENDO BIEN?
MIRA...LO SIENTO TANTO, YO SOLO...
NO SÉ COMO ESTO PUEDE TERMINAR BIEN PARA LOS DOS. QUIERO DECIR LO HEMOS REPASADO UNA Y OTRA VEZ Y NO HAS ESCUCHADO NADA QUE TE HAGA FELIZ, ¿NO CREES QUE YA HAS AGUANTADO SUFICIENTE?
¿NO PIENSAS QUE QUIZÁS... ESTARÍAS MEJOR...?
NO PUEDO.


SIENTO COMO QUE SI TÚ FUERAS EL ÚNICO SER HUMANO QUE HAYA CONOCIDO.
QUIERO DECIR, MIRA A MIS PADRES ADOPTIVOS. O LOS YOUNG AMERICANS. O ***THE SEVEN,*** POR DIOS SANTO.
MIRA COMO TODOS ELLOS ME HAN TRATADO, COMPARADO CON LO QUE TÚ Y YO TUVIMOS.
¿POR QUÉ ALGUNA VEZ QUERRÍA DEJARTE IR?
LO SIENTO.
NO LO HABÍA PENSADO DE ESA MANERA.
NO TIENES PORQUE SEGUIR DICIÉNDOME QUE LO LAMENTAS.
SÉ QUE SOLO SOY UNA GIGANTESCA COMPLICACIÓN EN TU VIDA AHORA MISMO. PERO SI PUEDES SEGUIR SIENDO UNA ESPECIE DE TIPO SEMI-BUENO CONMIGO POR UN TIEMPO, LO APRECIARÍA.
YO--
LEÍ ACERCA DE UN RESTAURANTE CUBANO POR LOS LADOS DE HAIGHT. SONABA VERDADERAMENTE BUENO.
SI TE VAS A IR EN LA MAÑANA, ¿CREES QUE PODAMOS IR ALLÍ ESTA NOCHE?
ACH, SÍ, POR SUPUESTO QUE PODEMOS.
¿ESO SERÍA BRILLANTE, NO ES ASÍ?

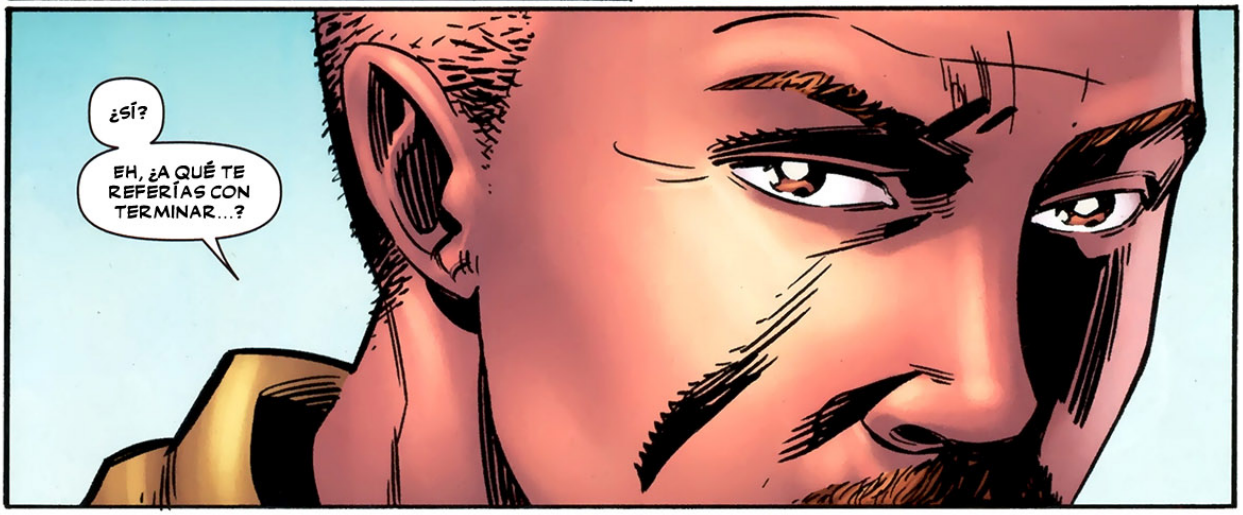
ES AGRADABLE AQUÍ.
ME GUSTA TODA ESTA LÍNEA COSTERA, LA VEÍA MIENTRAS CONDUCÍA HACIA AQUÍ ESTA MAÑANA...
EL BORDE DEL MUNDO CONOCIDO.
PRÓXIMA PARADA JAPÓN.

SIEMPRE ME AGRADO LA IDEA DE MUDARME AQUÍ. NO PUEDES IR MÁS LEJOS QUE ESTO, COMO LOS PIONEROS CON LAS CARROZAS Y SUS CABALLOS ASÍ ES ESTO.
HAS VISTO TODO LO QUE EL PAÍS TIENE PARA OFRECERTE; ESTE ES UN BUEN LUGAR PARA TERMINAR COMO CUALQUIER OTRO.

NO EXTRAÑAS LA CIUDAD ¿CIERTO?
ESTOY HARTO DE LAS CIUDADES.

TE COMPLICAN Y COMPROMETEN. INTRIGAN CONTRA TI POR IGUAL. ALGO EN SU NATURALEZA, SU HISTORIA, TE HACE MENOS DE LO QUE ERES.
SAN FRANCISCO ERA UNA ALCANTARILLA EN SUS TIEMPOS. UN SIGLO ATRÁS, UN POCO MÁS, HABÍA UN TRECHO DE ELLA EN DONDE CADA HIJO DE PUTA EN TODA LA CREACIÓN SE REUNÍA.
VENÍAN SALIDOS DEL OCÉANO, O A TRAVÉS DE LA TIERRA, Y ELLOS HICIERON DE ESE LUGAR UNA PUTA QUE COMPETÍA CON BABILONIA...

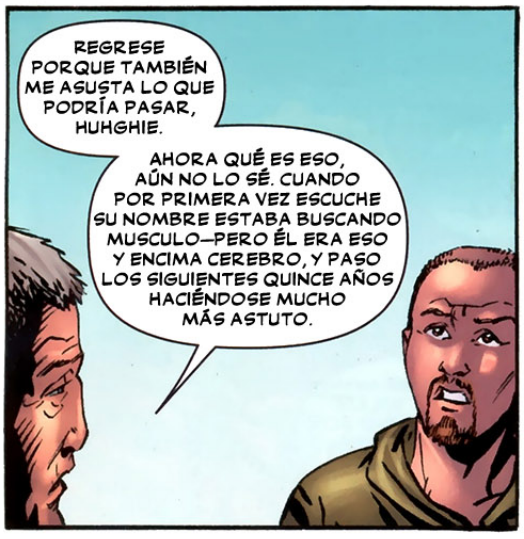
PERO AQUÍ AFUERA DEJAS TODO ESO ATRÁS.
MIRAS AL PASADO A LOS OJOS, Y TE SIENTES LIMPIO.

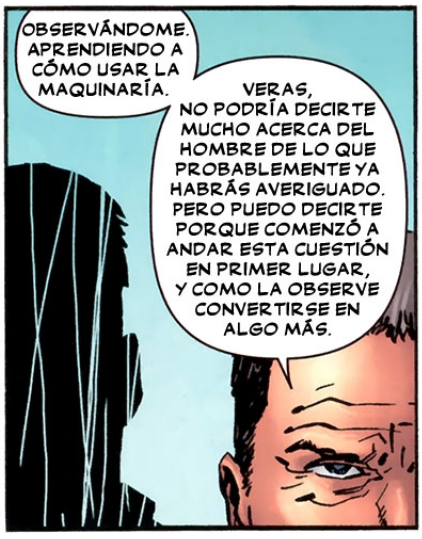

¿SÍ?
EH, ¿A QUÉ TE REFERÍAS CON TERMINAR...?

TENGO NOVENTA Y UN AÑOS DE EDAD.
DE NINGUNA PUTA MANERA, NUNCA--
MIERDA ¿ES POR EL V?
¿QUIERE DECIR QUE *TODOS NOSOTROS*...?
SÍ.
NO TE ANIMES DEMASIADO, NO ES LA VIDA ETERNA. SE SIENTE MÁS COMO TAXIDERMIA, A DECIR VERDAD.
OBTENDRÁS UNOS CUANTOS AÑOS MÁS DE LOS QUE HUBIERAS PODIDO TENER, Y NO LUCIRÁS DE TU EDAD HASTA EL FINAL. SOLO TE SENTIRÁS ASÍ.
ESCABECHADO, FUE LA PALABRA QUE VOGELBAUM SOLÍA USAR.
JESÚS...
MIRA--
ESTOY COMO ASUMIENDO QUE NO FUISTE TODO EL CAMINO HASTA AUCHTERLADLE, Y LUEGO HACERME VENIR TODO EL CAMINO HASTA AQUÍ, SOLO PARA DARME UNA CARRETILLADA DE ABUSOS...
PERO HAY MÁS SI LO QUIERES.
SÍ, GRACIAS EN TODO CASO. EN LO QUE ESTABA PENSANDO ES ¿CUÁL ES EL JUEGO AQUÍ?, COMO ¿POR QUÉ ESTÁS TAN INTERESADO EN MI EN PRIMER LUGAR...?
POR EL NOMBRE QUE AÚN NO HA SURGIDO AÚN.

NO ESTÁS TEMEROSO DE DECIRLO, ¿ESTOY EN LO CIERTO?
PERO ESTÁS TEMEROSO DE ENFRENTAR LO QUE PODRÍA PASAR.
M.M. DIJO UN PAR DE COSAS. SIMPLEMENTE NO VEO POR QUÉ NO PODÍA...NO LO SÉ, DECÍRMELO TODO ÉL MISMO....
A ÉL LE GRADAS, DIJO QUE TENÍAS CORAZÓN. PERO NO ESTÁ DISPUESTO A DAÑAR SU OPORTUNIDAD CONTRA LA GENTE QUE DESTRUYO A SU FAMILIA.
ASÍ QUE TODO LO QUE HACE ES LLAMARTE...
ESTAS EN LA TIERRA DE LOS ADULTOS AHORA.
FUI A ESCOCIA PORQUE QUERÍA CONOCER POR QUÉ HABÍAS SIDO ESCOGIDO EN PRIMER LUGAR. TODAVÍA SIGO SIN SABERLO.
SÍ, BUENO, MUCHAS PUTAS GRACIAS--
DEBES ESTAR AL TANTO DE QUE ME ALEJE DE THE BOYS POR RAZONES ESPECÍFICAS. VOLVER A INVOLUCRARME NO ES UNA COSA QUE HAGA A LA LIGERA.

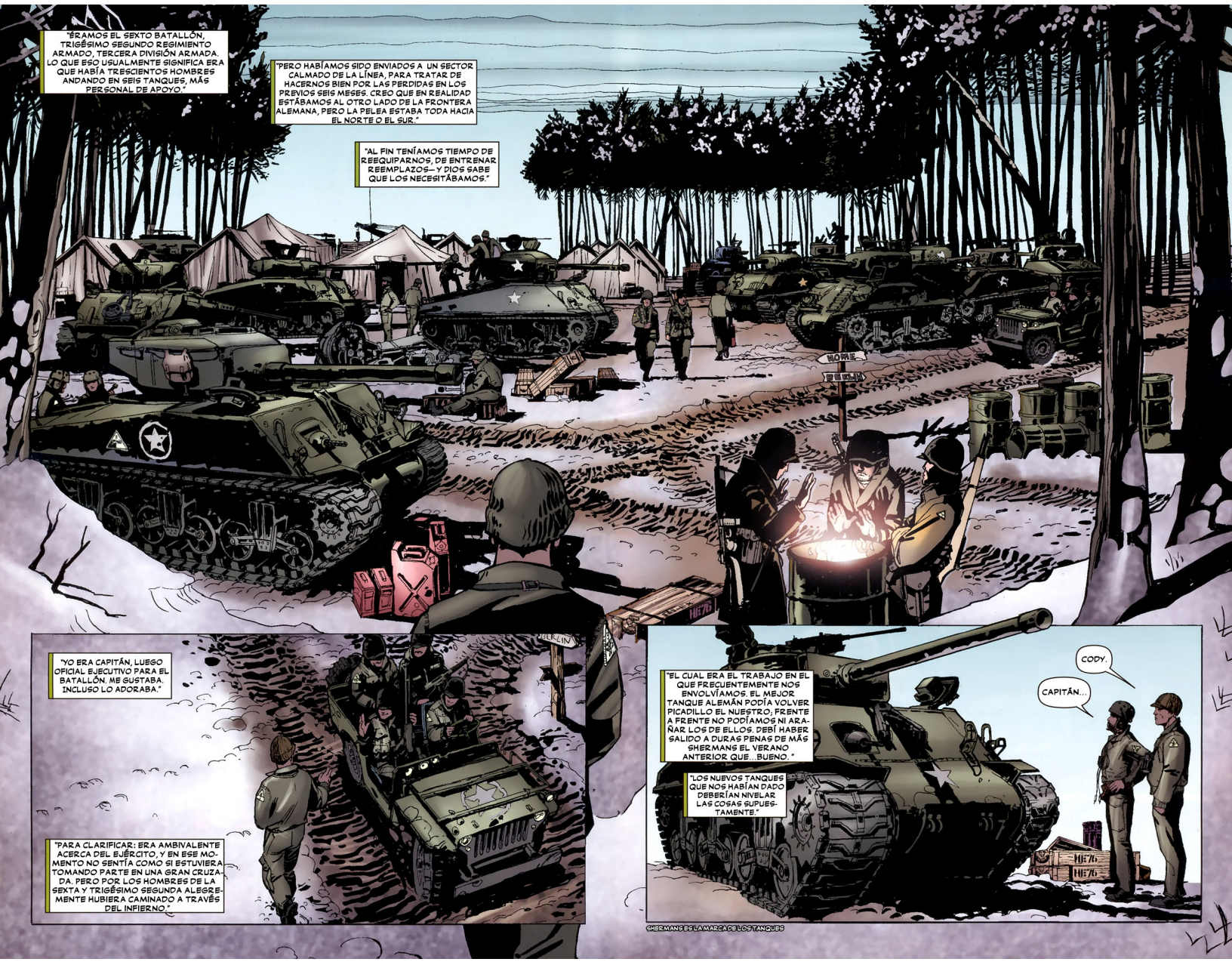
"PERO... ¿VES COMO YA ESTAMOS EVITANDO EL TEMA?"


REGRESE PORQUE TAMBIÉN ME ASUSTA LO QUE PODRÍA PASAR, HUHGHIE.
AHORA QUÉ ES ESO, AÚN NO LO SÉ. CUANDO POR PRIMERA VEZ ESCUCHE SU NOMBRE ESTABA BUSCANDO MUSCULO—PERO ÉL ERA ESO Y ENCIMA CEREBRO, Y PASO LOS SIGUIENTES QUINCE AÑOS HACIÉNDOSE MUCHO MÁS ASTUTO.


OBSERVÁNDOME. APRENDIENDO A CÓMO USAR LA MAQUINARÍA.
VERAS, NO PODRÍA DECIRTE MUCHO ACERCA DEL HOMBRE DE LO QUE PROBABLEMENTE YA HABRÁS AVERIGUADO. PERO PUEDO DECIRTE PORQUE COMENZÓ A ANDAR ESTA CUESTIÓN EN PRIMER LUGAR, Y COMO LA OBSERVE CONVERTIRSE EN ALGO MÁS.

Y UNA VEZ QUE TE LO HAYA DICHO... PODRÁS SACAR TUS PROPIAS CONCLUSIONES.

"ERA EL ÚLTIMO INVIERNO DE LA GUERRA."
"RECUERDO CUÁN FRESCO ESTABA ESA MAÑANA. EL CIELO ESTABA NUBLADO PERO PERFECTO."
"ESTABA FRÍO Y ESTABA CALMADO Y NO PASARÍA MUCHO ANTES DE QUE NEVARA DE NUEVO."



SHERMANS ES LA MARCA DE LOS TANQUES

¿CUÁL ES EL VEREDICTO?
MISMO TANQUE, NUEVA ARMA.
LOS ÓPTICOS PARECEN ESTAR BIEN. NO LO SABREMOS CON SEGURIDAD HASTA QUE MARQUEMOS UN RANGO E INICIEMOS A MEDIR EL ALCANCE DEL DISPARO.
¿BUENA PENETRACIÓN DE ARMADURA?
EL LIBRO ASÍ LO DICE. PERO TIENE UN ARMAZÓN EXPLOSIVO DE MIERDA, CASI COMO LA MITAD DEL BANG DEL ANTIGUO.
NO DISPARA PARA NADA FOSFORO BLANCO.
¿CÓMO SE SUPONE QUÉ VAMOS A MARCAR NUESTROS BLANCOS?
O FREÍR VIVOS A LOS KRAUTS EN SUS NIDOS. NO LO SÉ.
USAMOS ESAS COSAS PARA TODO, ¿QUÉ DIABLOS ESTABAN PENSANDO...?
CAPITÁN MALLORY, EL CORONEL QUIERE HABLAR CON USTED, SEÑOR.
CIERTO.
FUE DISEÑADO COMO UN MATA TANQUES, CREO QUE NO PUEDES TENERLO TODO...
PUES LOS ALEMANES SÍ PUEDEN.
MM.
¿POR QUÉ NADIE NUNCA NOS PREGUNTA ACERCA DE ESTAS COSAS?

"RECUERDO AL CORONEL COMO UN LEÓN EN COMBATE Y UNA NIÑITA EN TODAS LAS OTRAS CIRCUNSTANCIAS. LO HABÍA VISTO LIDERAR ATAQUES HACIA LAS BOCAS DE ARMAS ALEMANAS Y SACAR DE TANQUES INCENDIÁNDOSE A HOMBRES HERIDOS--Y LUEGO DOBLARSE PARA CUALQUIER GENERAL QUE VINIERA CON EL ÚLTIMO PLAN DE ATAQUE SUICIDA."
"EL COMBATÍA AL ENEMIGO. SOLO QUE NO COMBATÍA POR NOSOTROS."

BUENOS DÍAS GREG. ¿DESEAS UN CAFÉ?
GRACIAS CORONEL.
REGRESO DE INMEDIATO CON EL CAFÉ, SEÑOR.
GREG, TENEMOS UN PAR DE VISITANTES VIENEN DESDE CASA...
ESTE ES, EH, EL SENADOR BUSH--
PRESCOTT SHELDON BUSH DE CONNECTICUT. UN PLACER DE CONOCERLO.
Y ESTE ES EL SEÑOR HENRY NEWMAN...
NEUMAN. HENRY K. NEUMAN, DE VOUGTH AMERICAN CONSOLIDADO.

V.A.C.... ¿SON LA GENTE QUE SOLÍAN HACER NUESTRAS BOTAS?
ESO ES CORRECTO.
UH-HUH.

BUENO, ¡ESTAMOS HOY AQUÍ CON ALGO MUCHO MÁS INTERESANTE QUE BOTAS, JOVEN AMIGO...!
AQUÍ POR INVITACIÓN PERSONAL DEL GENERAL EISENHOWER, DEBO AÑADIR.
ESOS ES CORRECTO, HENRY. ESTO ES ALGO NUEVO, Y HA GENERADO INTERÉS TODO EL CAMINO HASTA LA CIMA...
¿ESTÁN HABLANDO ACERCA DE LOS TANQUES?
NO.
ESTAMOS HABLANDO ACERCA DE SOLDADOS, CAPITÁN MALLORY. SOLDADOS MUY ESPECIALES, QUE DEBERÁN SER ADICIONADOS A SU UNIDAD PARA PRUEBAS DE COMBATE.
ELLOS VAN A REVOLUCIONAR LA MANERA EN LA QUE ESTA GUERRA ES PELEADA; PUEDO HONESTAMENTE DECIR QUE NADA VA A SER LO MISMO DE NUEVO...
BUENO.
¡JEH! CIERTAMENTE TE TOMAS LAS COSAS CON CALMA, ¿NO ES ASÍ, HIJO?
UNO APRENDE A HACERLO. MI GUERRA EMPEZÓ EN EL BOCAGE, NORMANDÍA EL PASADO JULIO; DESDE ENTONCES NO PIENSO HABER ESCUCHADO UNA SOLA PROMESA QUE REALMENTE SE HAYA CUMPLIDO.
MIRE, ESO AHORA--
NO, TODO ESTÁ BIEN. SÉ QUE ME ESTOY METIENDO EN PALABRAS MAYORES AQUÍ.
LE DIRÉ ALGO, CAPITÁN: ¿QUÉ TAL SI USTED VIENE CON NOSOTROS Y LE MOSTRAMOS LO QUE QUEREMOS DECIR?

ESTOY ADIVINANDO QUE LA COMPAÑÍA DEL SEÑOR NEUMAN ESTÁ DETRÁS DE ESTOS HOMBRES MILAGROSOS. SOLO ME ESTOY PREGUNTANDO ¿DÓNDE ENCAJA EN LA IMAGEN UN SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS?
BUENO, SE PODRÍA DECIR QUE SOY EL CAMPEÓN DEL SEÑOR NEUMAN EN EL CAPITOLIO. NO TODOS MIRAN AL FUTURO DE LA MANERA EN LA QUE NOSOTROS LO HACEMOS; PUEDE TOMAR ALGO DE MUSCULO POLÍTICO PESADO EL PASAR LAS COSAS A TRAVÉS DE LOS PALOS EN EL LODO...
TOMAMOS ESTA GUERRA PERO MUY EN SERIO EN WASHINGTON, SABES. SIN EMBARGO NO SOMOS CIEGOS A LO QUE NUESTROS CHICOS ESTÁN PASANDO—DIOS, MI PROPIO HIJO ESTÁ SIRVIENDO EN EL TEATRO DEL PACIFICO.
YA LLEGAMOS.
¿AQUÍ?
NO PUEDE HABER MUCHOS DE ELLOS SI TODOS PUEDEN CABER EN UNA SOLA CARPA...
NO NECESITAMOS MUCHOS DE ELLOS, CAPITÁN.
YA LO VERÁ.

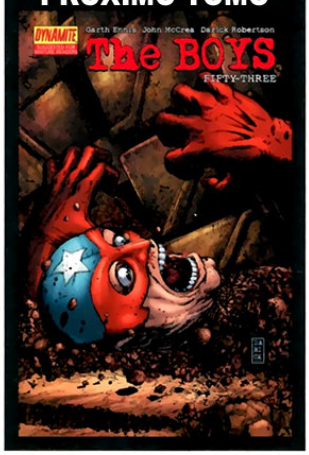
¿...ES ESTO UNA BROMA?
ESPERA UN MINUTO LA LEYENDA DIJO ALGO SOBRE ESTO. ME DIJO QUE VOUGHT TUVO LUZ VERDE PARA UTILIZAR SUPES EN LA GUERRA, ¿ES DE ESTO DE LO QUE TRATA?
ELLOS NO PUDIERON HABER ESCOGIDO UN PEOR MOMENTO PARA ESO NI AUNQUE TRATARAN.
DIJE QUE ERA UN SECTOR CALMADO. Y LO HUBIERA SIDO. PARA EMPEZAR LOS BOSQUES SE SUPONEN QUE SON UN MAL TERRENO PARA LOS TANQUES, Y LOS ALEMANES ERAN GENERALMENTE RECONOCIDOS POR ESTAR EXHAUSTOS: NADIE ESTABA ESPERANDO PROBLEMAS EN LAS ARDENAS ESE INVIERNO.
PERO TODO ESO SIGNIFICA QUE NOS HABÍAMOS OLVIDADO DE CONTRA QUIÉN ESTÁBAMOS ENFRENTÁNDONOS. Y ESTABAN A PUNTO DE RECORDÁRNOSLO.
PORQUE ERA EL DIECISÉIS DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CUATRO...
EL INICIO DE LA OPERACIÓN ***NIEBLA DE OTOÑO***...

sigue: EL BOSQUE DE LA AMARGURA

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO



Christmas 1944 sees Captain Greg Mallory safely in reserve, far from the front line with Nazi Germany. A good time to rest and refit, to recover from the horrors of war. Not such a good time for a unit of very special soldiers- backed by the Vought-American-Consolidated Corp- to show up looking for combat experience. Hughie gets a war story he'll never forget, as the Battle Of The Bulge begins with a bang... The Boys #53, part two of Barbary Coast.

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

TOM WRITES: "Just curious whatever happened to the Patricia Briggs Cry Wolf series? I have #1 and really like it, ordered #2 through 4 but the local folks are saying it isn't available. What's the story and what's the prospect? Thanks!"

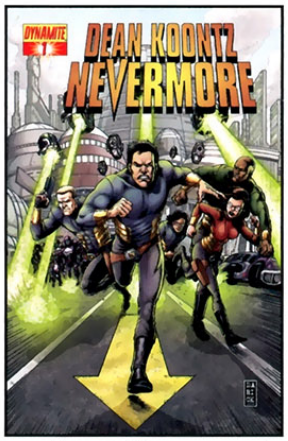
Tom, thanks for writing and your interest! We're re-tooling that series, putting a new art team in place and tightening the work overall. In the meantime, keep enjoying Moon Called!

PAUL WRITES: "Kaor,When Carter is naked, why not show his whole body? We know what genitals look like. They don't need to be concealed by a leg or a shadow in every panel. The book continues to show the real Barsoom."

Paul, thanks for writing. As for the lack of complete nudity, we say "Blame the Puritans!" While the source material does project a "free and swinging" Mars, for our retail partner's sakes, we decided to go with a modicum of modesty.

DYNAMITE IN THE NEWS:

DEAN KOONTZ'S NEVERMORE #1 COMING MARCH 2011! THE FAN-FAVORITE NEVERMORE COMIC BOOK SERIES IS BEING PUBLISHED BY DYNAMITE!



Dean Koontz's Nevermore makes it's Dynamite launch to comic book stores everywhere this coming March 2011 from Dynamite Entertainment.

From the moment they first met, Bobby Godric and Nora Watson were meant only for each other. Together, the two built an empire from their true love and hard work. Young, brilliant, and wealthy, the entire world was open to them until fate cruelly intervened, and Nora died suddenly.

Bobby Godric won't take the loss of his soulmate lying down. Backed by a team of brilliant minds, Bobby invents Project: Nevermore, a way to travel to parallel worlds, searching among infinite earths for an exact, duplicate version of the love of his life. But when his travels attract the attention of THE HYDRA, an alien race conquering every Earth they can find, Bobby finds himself drawn into an ancient war he never dreamt existed, fighting to save humanity from a threat on the verge of extinguishing mankind forever. All for the sake of love.

"My original intention was to write NEVERMORE as a novel, and I still might do that one day," explains author Dean Koontz. "In the meantime, it is great fun for me to watch Keith Champagne, Leno Carvalho, Darick Robertson, and Tyler Walpole bring the concept to life so brilliantly."

"Nevermore is a tale of alternate dimensions, scary alien monsters, destroyed worlds, and stakes so high, the fate of the entire multiverse hangs in the balance," says writer Keith Champagne. "But beyond the sci-fi trappings, the engine that drives this story is love. Bobby Godric loved his wife, Nora--and vice versa--with all his heart and soul. He'll literally move worlds to find her again and he'll never give up, no matter how many times it comes out wrong. God help anyone--especially The Hydra--that get in his way!"

DEAN KOONTZ'S NEVERMORE #1 (of 6)
Written by DEAN KOONTZ w/ KEITH CHAMPAGNE
Art by LENO CARVALHO
Covers by DARICK ROBERTSON (50%), TYLER WALPOLE (25%) & LENO CARVALHO (25%)

DYNAMITE REVIEWS

THE BOYS #50
(ComicBookResources): "With fifty issues down, we know this world completely. We now know how it all started. The only thing left is to watch it come tumbling down, and this issue points a thick finger to the fact that such destruction is about the only satisfying conclusion Butcher would ever wish for. "

THE BOYS: HIGHLAND LADDIE #6
(ComicsBulletin): "But what we also have is that other thing that Ennis does so well, surprisingly: character development. Annie and Hughie have a love story that has captured Ennis's imagination (to judge from interviews given online and in editorial pages) as much as it has readers who have stuck with The Boys, so of course she makes a visit to the land of the burr to bring her own particular American flavor to the proceedings."

BRING THE THUNDER #1
(ComicsWaitingRoom.com): "BRING THE THUNDER has brought a successful premier issue, combining super-powered scuffles, Army-strong character building scenes and a cliffhanger ending that offers readers a tantalizing taste of what is to come. THUNDER is a book to watch out for."

THE GREEN HORNET #11
(ComicVine.com): "Every Dynamite book I've read so far - - from the Lone Ranger to John Carter of Mars - - has always pleasantly defied my expectations by finding sharp new ways to make these classic characters relevant again. Green Hornet is no exception and the strong work in this issue, in particular, has got me excited to check out the movie next month (the one that everybody's as dubious about as I was about this series, initially."

THE GREEN HORNET #11
(ComicsWaitingRoom.com): "Keeping Lau onboard was also a crucial step, as the book still looks and feels like it did before. With LONE RANGER heading off into the sunset, it seems to me that the main GREEN HORNET book should be the rightful standard bearer for Dynamite. This is the right step in heading that direction."

RAISE THE DEAD II #1
(ComicsWaitingRoom.com): "This is a more interesting aspect of the zombie takeover than we got before and I like the more open feeling we get with the water as, really, a character in the mix."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mesanjes de Dynamite Entertainment en

WWW.DYNAMITEENTERTAINMET.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

minutemen

scans 'n edits

DTs

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

KMOS

DYNAMITE

DYNAMITE

SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS

Garth Ennis John McCrea Darick Robertson

The BOYS

CINCUENTA Y TRES

KMOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

CINCUENTA Y TRES

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys**.

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con KEITH BROWN

Tintas por:
KEITH BURNS con JOHN McCREA

Tradumaquetado por:
CGMAN

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #53. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

Impreso en Canadá.

HOY ESTÁN EN TODOS LADOS. VAS CRECIENDO CON ELLOS.
AÚN SI NO TE INTERESAN, NO PUEDES EVITARLO PUES AHORA EXISTEN.
PERO YO NO TENÍA ESE MARCO DE REFERENCIA; TODO LO QUE PODÍA PENSAR ERA ¿POR QUÉ ESTOS LUNÁTICOS ESTÁN VESTIDOS ASÍ...?
"LE FUE SUGERIDO AL CORONEL QUE ME DIERA UNA CHARLA EN PRIVADO, SOLO PARA AYUDARME A ENTENDER LA SITUACIÓN".
SEÑOR, ¿ESTÁ DICIÉNDOME QUE ESTO ES REAL?
SÍ, GREG.
¿HAN SIDO ADICIONADOS AL BATALLÓN? ¿VAN A IR A COMBATE CON NOSOTROS?
SÍ.
¿HACIENDO QUÉ, POR DIOS SANTO?
TODO LO QUE TE PUEDO DECIR ES QUE ES LEGÍTIMO. EL SENADOR BUSH ESTÁ CARGANDO UNA CARTA FIRMADA POR EISENHOWER EN PERSONA.
ESTAMOS OBLIGADOS A DARLE TODA LA ASISTENCIA QUE PODAMOS DARLE A ÉL Y A CUALQUIER REPRESENTANTE DE V.A.C....
¿IKE ESTÁ PLANEANDO MOVERSE DENTRO DE LA POLÍTICA, VERDAD...?
TENGO MIS ÓRDENES, GREG.
LO SIENTO.
USA

COSTA BERBERISCA
parte dos

¿UH...?
OFICIALES A LOS QUE SE LES SALUDA: OFICIALES QUE SON ABALEADOS.
¿"AVENGING SQUAD"?
NO ES FINAL. EL TEMA O SERÁ VENGANZA O JUSTICIA, AÚN ESTAMOS TRATANDO DE DECIDIR.
NOSOTROS SIENDO LOS CHICOS DE V.A.C.
CORRECTO.
ESTÁS VIENDO A LOS RESULTADOS DE CINCO AÑOS DE TRABAJO LAS MENTES MÁS BRILLANTES DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN. SERES HUMANOS ADAPTADOS POR LA CIENCIA—PARA SER MÁS FUERTES, LISTOS Y RÁPIDOS QUE CUALQUIER OTRO SOLDADO EN EL CAMPO DE BATALLA.
ESTE ES EL FUTURO, CAPITÁN MALLORY. HARÍA BIEN EN ACEPTARLO.
ENTONCES ESTE ERA SU PRIMER INTENTO CON EL V...
MÁS O MENOS. VOGELBAUM VINO DE ALEMANIA EN EL TREINTA Y OCHO, ÉL YA HABÍA TRABAJADO POR UN TIEMPO EN ELLA.
BUENO, ESTO S LO QUE ESTOY ACEPTANDO AHORA MISMO:, SEÑOR NEUMAN: EL SEXTO BATALLÓN ESTÁ SOCAVADO EN PERSONAL Y SE MANTIENE A UN TERCIO DE SU COMPLEMENTO REGULAR DE TANQUES. LO QUE TENEMOS ES NUEVO Y POCO FAMILIAR; AÚN NO INICIAMOS A TRABAJAR EN LA FALLAS QUE TIENEN.
¿PUEDE EXPLICARME COMO EL FUTURO VA A AYUDAR CON TODO ESTO?

HNNNHHRRRRNNNNHHHH
NNNAAAAAAAARRRRRHHHH
¡SIGUE, STEEL KNIGHT!
¿Y... ELLOS PUEDEN?
LEVANTARLO, VOLTEARLO, SI ASÍ LO DECIDEN.
¡¡WHUFF!!
BABY BELL

¡GR-GR-GRACIAS, LADDIO--!
¡NO HAY DE QUÉ, COMPAÑERO!
¿ESO ES TODO?
POR AHORA.

NO ESTOY DICIENDO QUE HOMBRES LEVANTADO UN SHERMAN DE TREINTA Y SEIS TONELADAS A MEDIO METRO DEL SUELO ES ALGO QUE SE VEA TODOS LOS DÍAS, PERO ALGUNOS DE LOS TANQUES ALEMANES PESAN EL DOBLE QUE ESO. Y ESTARÁN DISPARÁNDOTE EN ESE MOMENTO, NO LO OLVIDE.
DÉJENLOS. LA CRIMSON COUNTESS PUEDE DERRETIR TANQUES CON SUS DESCARGAS DE PODER.

DEN LA ORDEN.
NO UNO DE LOS NUESTROS, SI NO TE IMPORTA. ¿CUÁN CUIDADOSAMENTE PENSARON ESTO?
¿DISCULPE--?
GREG...
BETTY

MIRE--NO ESTOY DICIENDO--
¡OYE! ¡SKIPPER! ¿QUIÉNES SON TUS NUEVOS AMIGOS?
¡¿SU TRIPULACIÓN QUIERE PASAR REVISTA EN LA PRÓXIMA INSPECCIÓN, SARGENTO?!

HHHH.
TU GENTE PROBABLEMENTE PIENSA QUE LA CLASE DE ACCIÓN QUE VEMOS ES GRANDE Y VISTOSA. MAQUINAS CONTRA MAQUINAS, IMPARABLES BESTIAS DE METAL: SOLO EL TELÓN DE FONDO QUE QUIEREN PARA CUANDO LOS REPORTEROS APAREZCAN PARA VER ESTE... *SQUAD* TUYO.
PERO NO HAS PASADO LAS PRUEBAS APROPIADAS. NO HAN ENFRENTADO LA REALIDAD.

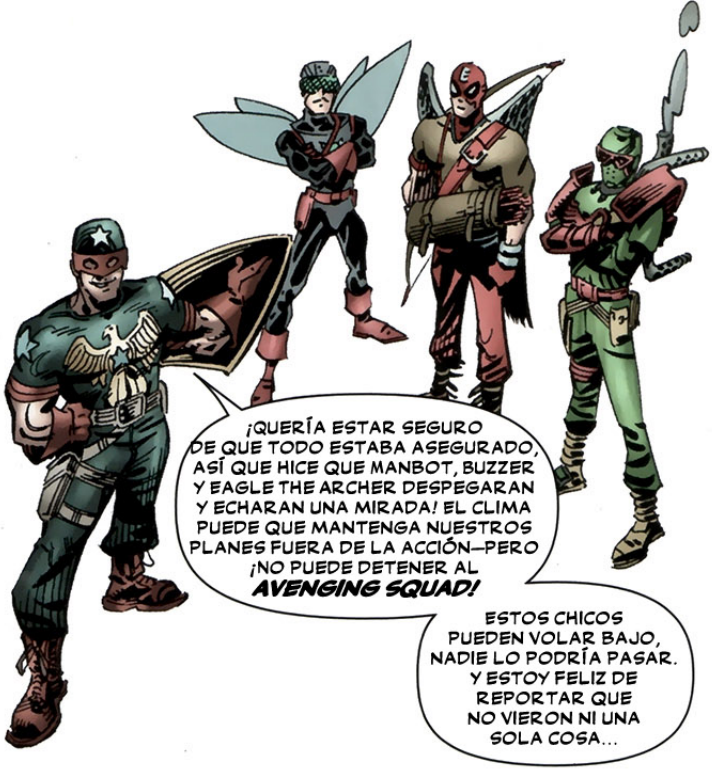
¡VEA, CAPITÁN MALLORY...!
Y LA REALIDAD *ES*, SENADOR, QUÉ ESTÁ PELIGROSAMENTE FUERA DE SU TERRENO. ANTES DE LLEVAR NUEVAS ARMAS A LA BATALLA, LAS PROBAMOS Y LAS ENTRENAMOS TAN CONCIENZUDAMENTE COMO PODEMOS, PORQUE VAMOS A DEPENDER DE ELLAS POR NUESTRAS VIDAS.
Y COMO DIJE ESTAMOS CORTOS DE PERSONAL Y NO ESTAMOS EN FORMA PARA ENFRENTAR LA CRUZ DE HIERRO-- ¿Y AHORA ESPERA QUE HAGAMOS FRENTE A *ESTO* DE ALGUNA MANERA?

PERO PARA ESO ES QUE ESTA EL SQUAD AQUÍ, PARA QUE PUEDAN ENTRENAR CON USTED. ¿NO ES ESTA UNA PARTE CALMADA DE LA LÍNEA?
TODAVÍA ES LA LÍNEA, ESTAMOS DENTRO DE ALEMANIA. NADIE QUE NO HAYA VISTO COMBATE TIENE NINGÚN ASUNTO AQUÍ.
¿HIERRO...?

ARMADOS.
¿QUÉ, QUIERE DECIR COMO UNA ARMADURA, COMO UN CABALLERO?

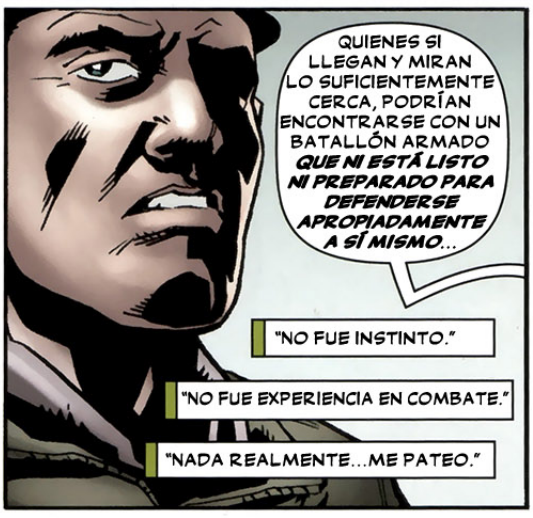
GRACIAS, TÚ--
¡OH! ¡OH, BUENO NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE POR ESO! ¡NO HAY NADA COMO ESO EN ESTA ÁREA, YA LO HEMOS CONSTATADO!

¿CÓMO ES ESO?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE YA LO HAN CONSTATADO...?
¡SÍ, TAN PRONTO COMO LLEGAMOS!


¡QUERÍA ESTAR SEGURO DE QUE TODO ESTABA ASEGURADO, ASÍ QUE HICE QUE MANBOT, BUZZER Y EAGLE THE ARCHER DESPEGARAN Y ECHARAN UNA MIRADA! EL CLIMA PUEDE QUE MANTENGA NUESTROS PLANES FUERA DE LA ACCIÓN—PERO ¡NO PUEDE DETENER AL AVENGING SQUAD!
ESTOS CHICOS PUEDEN VOLAR BAJO, NADIE LO PODRÍA PASAR. Y ESTOY FELIZ DE REPORTAR QUE NO VIERON NI UNA SOLA COSA...

¿PUEDEN VOLAR—?
ESPERA UN MINUTO, ¿BAJO LA AUTORIDAD DE QUIÉN ORDENASTE UNA MISIÓN DE RECONOCIMIENTO?
¡SOY SOLDIER BOY!

¿NO PENSÓ EN PREGUNTARLE A ALGUIEN?
¿POR QUÉ... UM...?
OIGA, CORONEL—
PORQUE CUALQUIERA QUE VEA HOMBRES VOLANDO SE VA A PONER CURIOSO. PODRÍA MANDAR EXPLORADORES HACIA SU ÚLTIMA DIRECCIÓN CONOCIDA.


QUIENES SÍ LLEGAN Y MIRAN LO SUFICIENTEMENTE CERCA, PODRÍAN ENCONTRARSE CON UN BATALLÓN ARMADO QUE NI ESTÁ LISTO NI PREPARADO PARA DEFENDERSE APROPIADAMENTE A SÍ MISMO...
"NO FUE INSTINTO."
"NO FUE EXPERIENCIA EN COMBATE."
"NADA REALMENTE...ME PATEO."

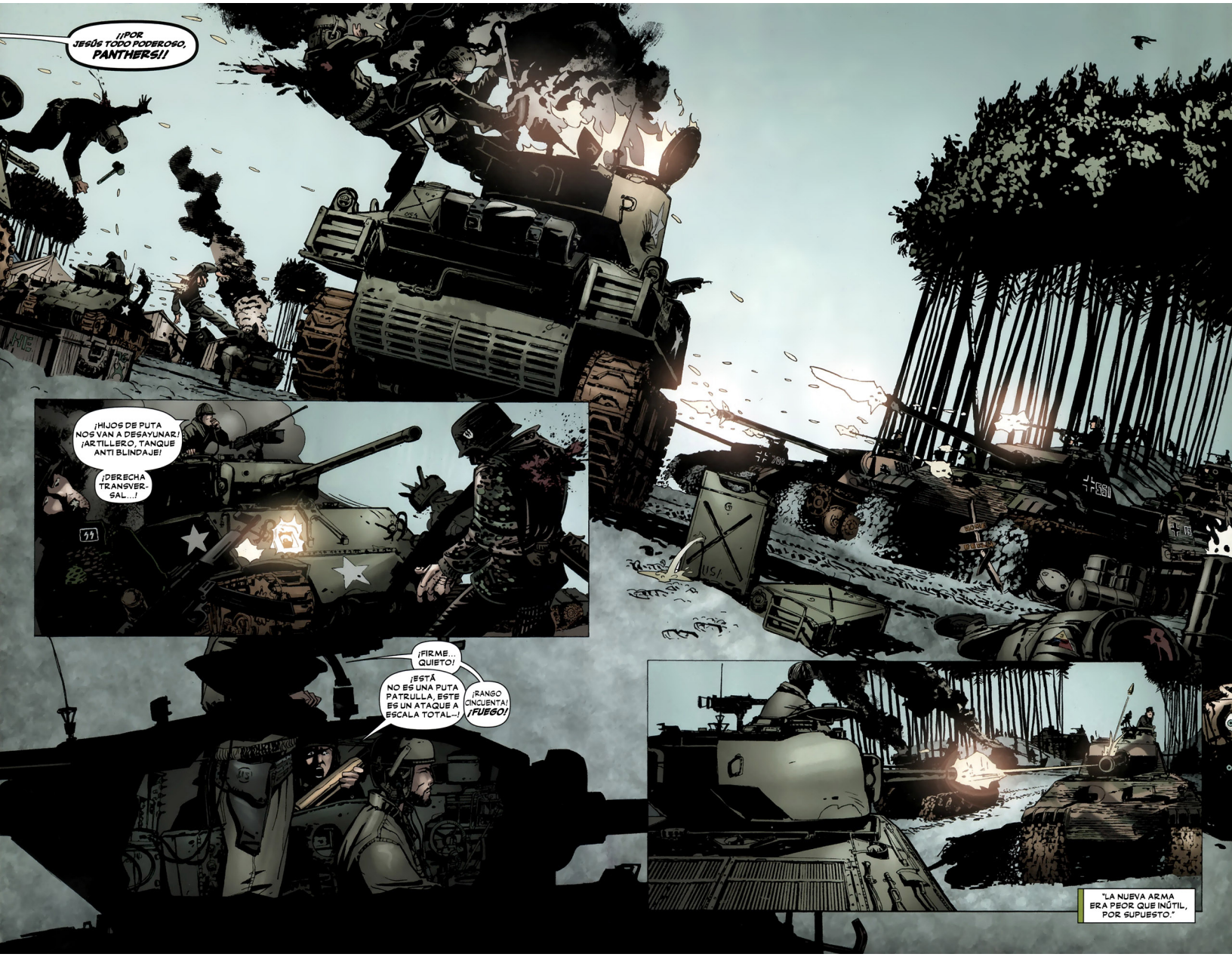
SOLO FUE UN MONTÓN DE PENSAMIENTOS EN MI CABEZA; BUENO, NO HEMOS VISTO NI UN SOLO ALEMÁN EN SEMANAS, PERO DE NUEVO, MEJOR SEGURO QUE LAMENTANDO, JESÚS, VOY A ESTAR COMIENDO UNA TONELADA DE MIERDA SI ESTO RESULTA SER NADA...
PERO PRIMERO ESTABA CAMINANDO. LUEGO ESTABA CORRIENDO.
LUEGO DEJE QUE MIS PIES SE HICIERAN CARGO, Y HABÍAN DESPEGADO EN UNA CORRIDA.
¿SABE LO QUE PUDO HABER TRAÍDO SOBRE NOSOTROS, SENADOR? ME DIJO QUE SU GENTE ESTARÍA BAJO MIS ÓRDENES—
Y LO ESTÁN CORONEL, LE ASEGURO QUE LO ESTÁN...
¡ELLOS NO VIERON A NADIE--!
¿CAPITÁN MALLORY?
¡MONTEN! ¡ARRANQUEN!
¿SKIPPER--?
¡MONTEN! ¡ARRANQUEN!
¡CODY, MÓNTATE! ¡PONLA EN MARCHA!

¡OH, JESU-CRISTO—!
¡¡NO!!
¿QUÉ—?
¡ALEMANES!
¿QUÉ DIABLOS ESTÁN HACIENDO? ¡MUÉVANSE!
¿UNA PATRULLA DE KRAUTS TUVO SUERTE?
¿CUÁLES SON LAS PROBABILIDADES, NO?

¡NAAAAAHH—!
¡¡EEEEEIIIIIIGGGHHH!!

¡NO ABRAN FUEGO HASTA QUE NO TENGAN UN OBJETIVO! ¡CUIDEN A LOS NUESTROS!
¡TENGO QUE PONERME ENCIMA DE ESTO!
¡TENGO QUE VOLAR!

¡TENGO QUE VOLAR COMO UN ÁGUILA...!
¿QUÉ MIERDA—?
¡¡PUTO ESTÚPIDO BASTARDO AAAAAAAAHH!!
¿?
PANZERS VORWAERTS MARSCH.


¡¡POR JESÚS TODO PODEROSO, PANTHERS!!
¡HIJOS DE PUTA NOS VAN A DESAYUNAR! ¡ARTILLERO, TANQUE ANTI BLINDAJE!
¡DERECHA TRANSVERSAL...!
¡FIRME... QUIETO!
¡ESTÁ NO ES UNA PUTA PATRULLA, ESTE ES UN ATAQUE A ESCALA TOTAL--!
¡RANGO CINCUENTA! ¡FUEGO!
"LA NUEVA ARMA ERA PEOR QUE INÚTIL, POR SUPUESTO."

374
"PERO HAY UNAS COSAS CON LAS QUE SIEMPRE PUEDES CONTAR."
¿UH?
¿CODY?
Y ESTOS ERAN HOMBRES REALES, NO LO OLVIDES.

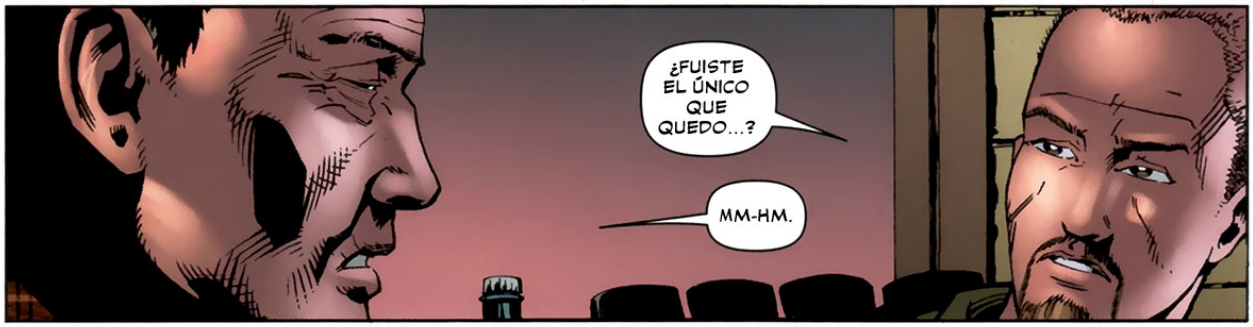
"SANGRE Y CARNE REAL"
"NO MIERDA MULTICOLOR SOÑADA POR NIÑOS CRECIDOS."
"¿QUIÉN LE IBA A DECIR AL MUNDO SOBRE ELLOS?"
"¿QUIÉN SE IBA A ASEGURAR DE QUE SUS HISTORIAS VIVIERAN?"

EL RESTO DE LA HISTORIA DEL BULGE...
BUENO, ES ÉPICA.
CAOS, AL PRINCIPIO, HOMBRES CORRIENDO POR SUS VIDAS O DESERTANDO...PERO OTROS HACIENDO LO QUE PODÍAN. PEQUEÑAS UNIDADES DE RETAZOS SE PUSIERON JUNTAS DE QUIENES RESTABAN-- ALGUNOS CABOS, TOMARON UNOS CUANTOS INGENIEROS, UN CONDUCTOR SIN GASOLINA, UN COCINERO, Y TOMARON SUS RIFLES Y ESCOGIERON UN LUGAR.
Y RESISTIERON.
VERAS, ESTABAN DESANGRANDO A LOS ALEMANES. UN CABEZÓN TRAS OTRO.
ESTABAN COMPRANDO TIEMPO PARA QUE LLEGARA A SU POSICIÓN EN BASTOGNE, Y POR EL TERCER EJÉRCITO DE PATTON PARA QUE SUBIERA POR EL SUR, Y MUY PRONTO TODOS ESTABAN PELEANDO, ATACANDO A LOS BASTARDOS CON TODO LO QUE TENÍAN, HASTA QUE EL SOL SALIÓ DE NUEVO...
ENTONCES LA FUERZA AÉREA PODÍA VOLVER AL TRABAJO.
HACE MUCHO TIEMPO. LA MAYORÍA DE LA GENTE YA NO QUIERE SABER MÁS.
PERO--

"ES POR LO QUE SIEMPRE ESTARÉ ORGULLOSO DE SER UN SOLDADO NORTEAMERICANO."

"MI BATALLA SIN EMBARGO, ACABO ALLÍ EN ESE CLARO."
"NO MUCHO DESPUÉS DEL ANOCHECER UNA PATRULLA DE PANZERS GRANADEROS PASO—WEHRMACHT ESTÁ VEZ, NO S.S., GRACIAS A DIOS—Y ME ENCONTRÓ EN MEDIO DE TODO ESO. ME CURARON Y ME MANDARON A LA RETAGUARDIA, Y PASE EL RESTO DE LA GUERRA COMO PRISIONERO DE GUERRA EN UN COMPLEJO A LAS AFUERAS DE LEIPZIG."
"PASO UN ANTES DE QUE LE CONTARA A ALGUIEN LO QUE SUCEDIÓ. ME TOMO MUCHO TIEMPO SOLO ENTENDERLO EN MI CABEZA."
"LA CONDICIÓN EN LA QUE MI MENTE ESTABA, TUVE SUERTE QUE TAN SIQUIERA PUDE MANEJARLO."
UHGA-ME
UHGA-ME
UHGA-ME

UHGAM--



Sigue: "...Y POR DIOS, QUE VAMOS A VENGARNOS"

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO

In the aftermath of VAC's first superhero combat trial, Greg Mallory finds himself cast adrift- until the opportunity for vengeance suddenly presents itself. A clandestine organization arises with the coming of the cold war, and Mallory finds himself playing spymaster... with no inkling of the moral compromise he'll eventually be forced to make. Sixty years of the Boys' secret history continues, in part three of Barbary Coast.

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to:
letters@dynamite.net
and mark them "ok to print"!

MIKE WRITES: "I am writing this letter because I was an avid reader of your new Robocop series. I am a huge fan of the character and I wanted to say that you were doing an amazing job on the comic. I have tried to find the new issues but they are nowhere to be found. Did you guys stop making the Robocop series? I sure hope not! I want to know the rest of the story that guys have started to tell with the character I have known since my childhood. Hopefully he is just on hiatus or something, but please, bring back this series, it's fun to read! I began collecting comics when I was a kid, and stopped since then. This title got me back into reading comics again, and for that I thank you! Great work!"

Mike, you must be psychic, because just this very week we're putting finishing touches on the release schedule for what's going to be an amazing cross-over event, featuring Robocop and another infamous robotic creation!

DOUG WRITES: "My favorite creation of Edgar Rice Burroughs is back in comics!!! Thank you for Nelson and Antonio's take on the greatest science fantasy character ever! I was a big fan of Marvel's version but this story so far is incredible! Please continue the Jusko covers too!

Thank you for soliciting the Lone Ranger/Zorro mini-series! It seems so natural to have a "team up" of the two legendary characters that it relied on Dynamite Entertainment to bring it to us fans. Since you also publish the Green Hornet, why not do what Now Comics could not do and have a one-shot or mini-series connecting the two officially (not done since the radio show days)? Speaking of natural team ups, why not a Buck Rogers/Flash Gordon team up? Or a Tarzan/Phantom team up? Maybe a cross company team up of Batman/Phantom or Batman/Green Hornet? Thank you for bringing the fun back to comic reading!"

Fans new and old continue to dig Warlord, which is great. As I write this, I'm looking at the final art of Dejah Thoris #2, and anyone digging Warlord is gonna LOVE this prequel series. Guaranteed! As for the rest of Doug's praise, issue #1 of Lone Ranger/Zorro is a blast, great work all around from Ande and Esteve. As for the rest of the cross-over suggestions, who knows, maybe one or two will happen sometime down the road. Hmmm....

PAUL WRITES: "Will Warlord of Mars explain how banths and white apes survive in empty cities on dead sea bottoms? How about a series set way back when Barsoom had seas?

Funny you should ask, Paul, because we're doing just that. Stay tuned for "Fall of Mars" coming this summer, set a LONG time before Carter's appearance on the Red planet. We've just finished reading issue #1 from our writer (not Arvid, he's busy with Warlord and the Dejah Thoris series) and all our Warlord fans are gonna be muy pleased!

DYNAMITE IN THE NEWS:

VAMPIRELLA & THE SCARLET LEGION COMING THIS MAY!

WRITER JOE HARRIS SINKS TEETH IN TO VAMPIRELLA!

February 7, 2011, Runnemede, NJ - Vampirella & the Scarlet Legion #1 is an ALL-NEW mini-series coming out in May written by Joe Harris! With the main Vampirella series seeing sell-out after sell-out with so many retailers, this new mini-series will serve to compliment this HOT ongoing series. For fans new and old, this series will re-introduce The Scarlet Legion to Vampirella's mythology!

Keeping in mind that #1 main covers sold out from Dynamite, and Vampirella #2 close to a near sell out, there is no question that Dynamite's Vampirella title is a bonafide hit! Dynamite also recently announced that Vampirella Archives, Vol. 1 was #1 on Hardcover Graphic Books New York Times Bestseller List for the week of January 23rd! Dynamite plans on continuing Vampirella's amazing success with Vampirella & the Scarlet Legion!

In May's Vampirella & the Scarlet Legion #1, The Crimson Chronicles, that foul bible of blood, foretells the coming of Chaos, the Destroyer and his servants on earth. Since her earliest days, Vampirella has stood between that vicious cult and their Mad God's plans. But when an ancient prophecy of doom is uncovered and a new push to resurrect the foulest demons from the pit is revealed, it's clear Vampirella won't be able to take them on alone. Enter THE SCARLET LEGION, assembled to keep the dark things at bay and protect this world from the evils which lie beyond. The only question is, will they see Vampirella as friend... or foe?

"I'm stoked to be working on a Vampirella story, one of the baddest, sexiest and most iconic characters and properties in horror comics," says writer Joe Harris. "We're looking to do something big and sprawling with a bit of a globe-spanning sweep to it. A big screen adventure interwoven with some some frightening and truly horrific moments that, I hope, will help keep the dark scary. Vampirella & The Scarlet Legion expands our vampire heroine's inner circle a bit, but not always with friends. Sometimes rivals, or even enemies, make for more interesting dynamics. We're doing horror, after all. You want to keep things tense, and less than rosy. I'm a big fan of what Dynamite has been able to do in this market and I'm both proud and humbled to be on board. They've taken some great properties and really carved out a space for themselves. Nick Barrucci is a true patron of this industry and it's no wonder Dynamite have gotten a lot of well-deserved attention lately."

"I've always followed Joe Harris' writing history, admiring his work inside and outside of the comics market," says Dynamite President and Publisher Nick Barrucci. "After making his return to comics at Oni, we've kept in touch for the last few years trying to find the right project. Vampirella is very important to Dynamite and we would not entrust a series, even a mini-series, to anyone that could not execute. Having seen the overview and Joe's script to date, we definitely made the right call!"

"There are some great things happening in the Vampirella ongoing and now that we've brought Joe [Harris] in, we can begin to add a little flesh to the skeleton," says Dynamite Editor Joe Rybandt. "Readers of the ongoing know that the mystery is right there upfront in terms of who or what Vampirella is and with Vampirella & the Scarlet Legion, we take a step back to time shortly before our main series and explore the roots of the world Vampirella is finding herself in. We'll meet some old friends and a slew of new enemies along the way, Guaranteed."

DYNAMITE REVIEWS

JENNIFER BLOOD #1
(InvestComics.com): "Ennis does what Ennis does best. He tells a story that brings you along swiftly, and has you laughing when you should be recoiling in horror. The story is told in though Jennifer's own narration, WAR JOURNAL style, though not a dead ringer for the Punisher's similarly titles journal."

JENNIFER BLOOD #1
(ComicsBookResources.com): "Adriano Batista should have been working with Ennis years ago. His style shows violence well, but he works the story and emotional beats just as effectively. His design work and use of the Jennifer Blood persona is amazing in parts. He sells this character in her sexy recklessness in every way."

JENNIFER BLOOD #1
BrokenFrontier.com):"Jennifer Blood, like much of Ennis' work, is a book of hidden depths. He holds an observant, if cynical mirror up to our perceptions of domesticity and the daily grind, showing us a twisted yet poignant snapshot of a woman desperate to protect her family at any and all cost,"

JENNIFER BLOOD #1
(Newsarama.com): "This is a pretty light book as far as Ennis' work goes, and is really a rather fun read. Oh sure, there's gore and nudity, but it's not superfluous or over the top. Jennifer's voice is distinctive and I heard any number of my suburban housewife friends in my head as I read the mundane ramblings of her daily life, aside from her nightlife."

JENNIFER BLOOD #1
(ComicBookResources.com): "Ennis delivers an intriguing concept coupled with explosive action and a killer female lead who is broken on the inside, no doubt about it. Watching her scrutinize her use of guns and mold stains just makes it all more hilarious."

SHERLOCK HOLMES: YEAR ONE #1
(ComicsWaitingRoom.com): "Without a doubt one of the most attractively cohesive books Dynamite has produced this year, HOLMES is fine comic entertainment."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mesanjes de Dynamite Entertainment en
WWW.DYNAMITEENTERTAINMET.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

minutemen

scans 'n edits

DTs

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

KMOS

DYNAMITE

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS
Garth Ennis John McCrea Darick Robertson
The BOYS
CINCUENTA Y CUATRO
KMOS
DA RI CK 2011

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

CINCUENTA Y CUATRO

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys**.

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con KEITH BROWN

Tintas por:
KEITH BURNS con JOHN McCREA

Tradumaquetado por:
CGMAN

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

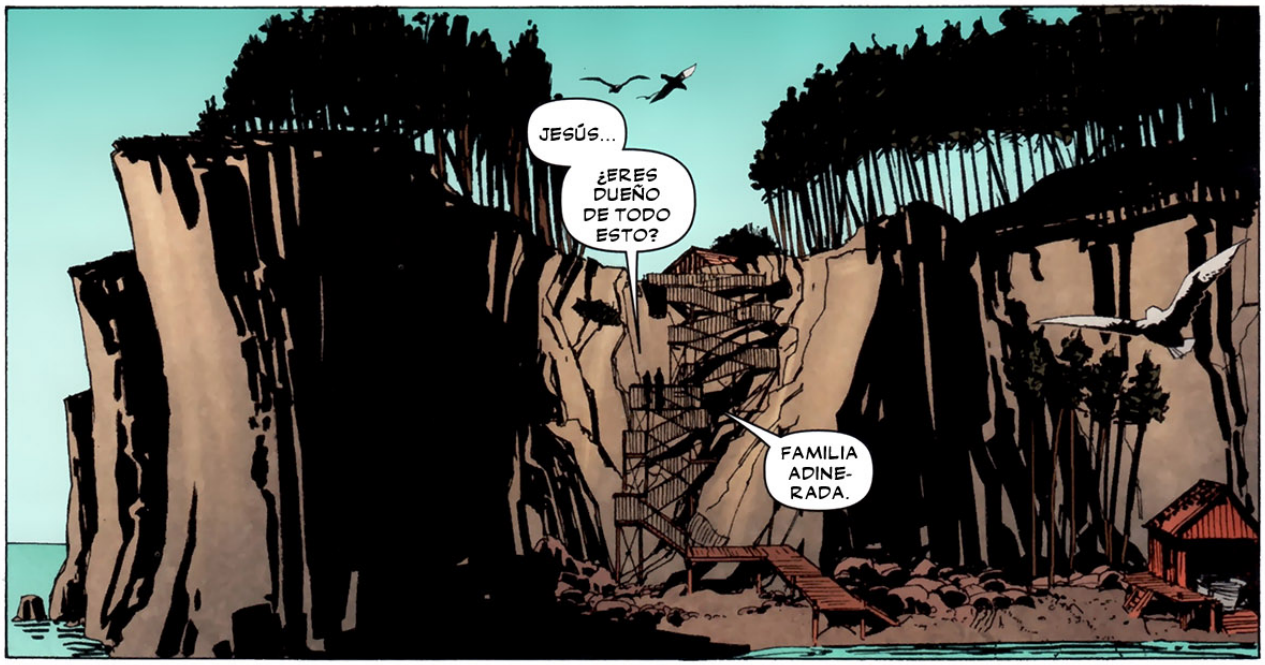
COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #54. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078. Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamiteentertainment.com.

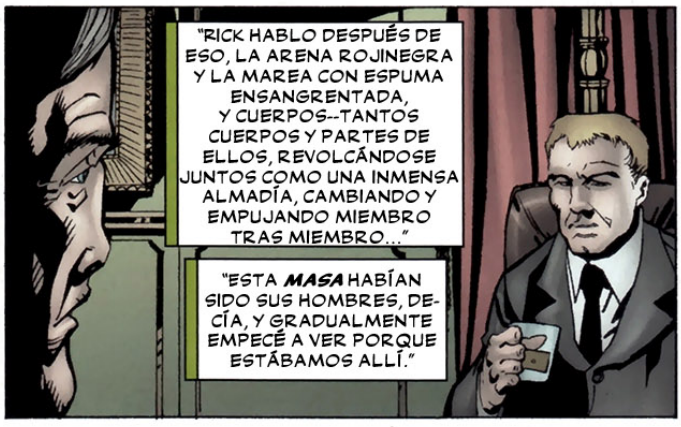
Impreso en Canadá.

*CPG: CAMPO DE PRISIONEROS DE GUERRA.


JESÚS...
¿ERES DUEÑO DE TODO ESTO?
FAMILIA ADINERADA.

EN D.C. CONOCÍ A ESTOS AMIGOS DE RICK: TODOS JÓVENES OFICIALES O EX OFICIALES, TODOS DE PRIMERA, CHICOS DE BUENAS FAMILIAS, Y TODOS--DE UNA MANERA U OTRA--CON EL MISMO INTERÉS PERSONAL.
Y UNA EXCEPCIÓN: WILD BILL DONOVAN. ¿HAS ESCUCHADO DE ÉL?
EH...

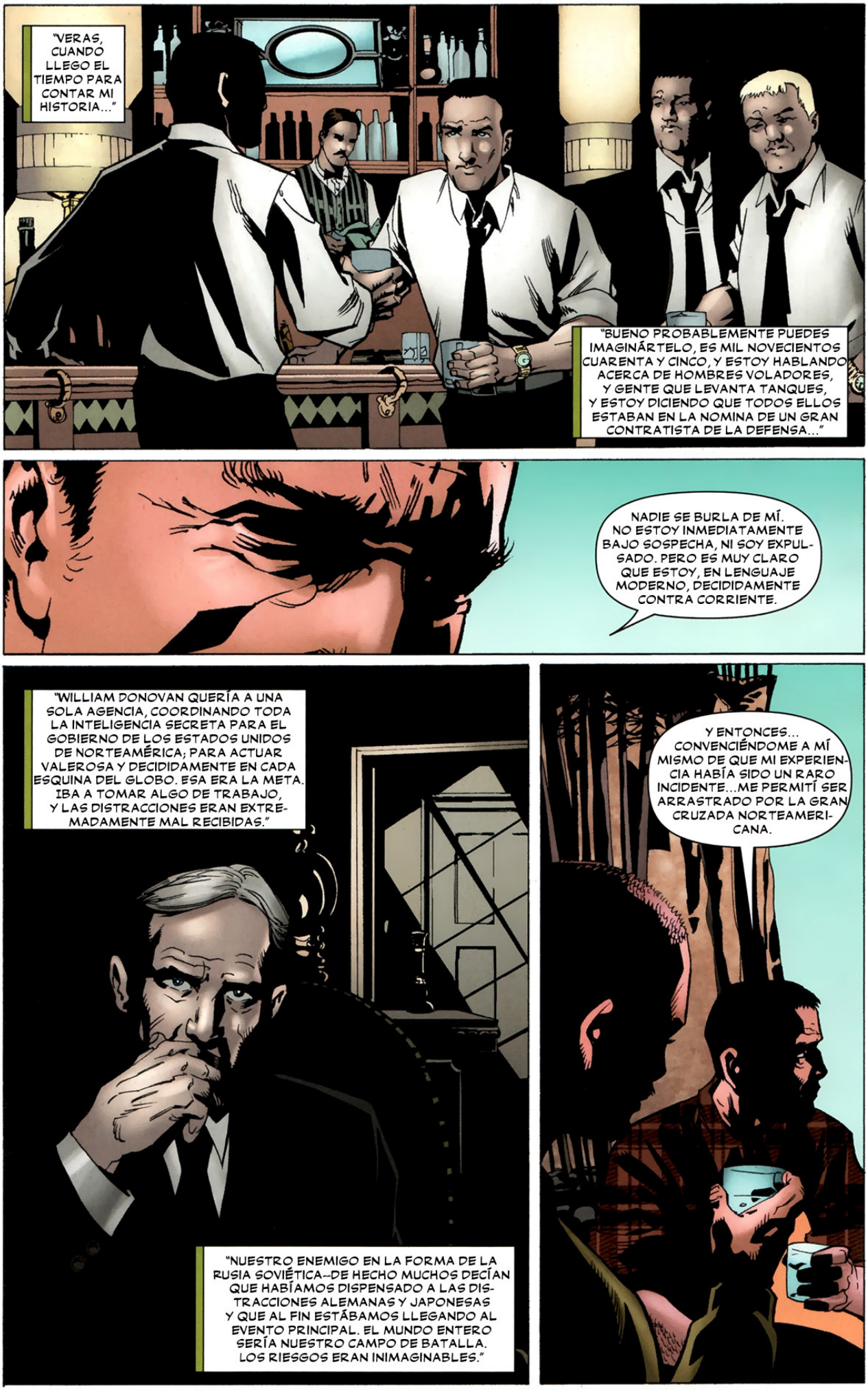
"DIRIGIÓ LA OFICINA DE SERVICIOS ESTRATÉGICOS DURANTE LA GUERRA, ERA EN LO QUE SE CONVERTIRÍA LA AGENCIA EN TIEMPOS DE PAZ. UN PERSONAJE MÁS GRANDE QUE LA VIDA; UNOS CIENTOS DE AÑOS ATRÁS HUBIERA SIDO UN PIRATA."
"CUANDO ESTÉS EN COMPAÑÍA DEL MAL, TRATA DE ENCAJAR-- ESA ERA UNA DE LAS SUYAS."
"AHORA BIEN, SABÍA QUE RICK ERA UN INFANTE DE MARINA, PERO HASTA ENTONCES NO SABÍA QUE HABÍA ESTADO EN TARAWA. ERA UN ATOLÓN EN EL PACÍFICO, DONDE LOS BARCOS HIGGINS QUEDARON COLGADOS EN UN ARRECIFE, Y NUESTRO MUCHACHOS TUVIERON QUE CAMINAR EN EL AGUA EL RESTO DEL CAMINO, DIRECTO HACÍA EL FUEGO JAPONÉS."


"RICK HABLO DESPUÉS DE ESO, LA ARENA ROJINEGRA Y LA MAREA CON ESPUMA ENSANGRENTADA, Y CUERPOS--TANTOS CUERPOS Y PARTES DE ELLOS, REVOLCÁNDOSE JUNTOS COMO UNA INMENSA ALMADÍA, CAMBIANDO Y EMPUJANDO MIEMBRO TRAS MIEMBRO..."
"ESTA ***MASA*** HABÍAN SIDO SUS HOMBRES, DECÍA, Y GRADUALMENTE EMPECÉ A VER PORQUE ESTÁBAMOS ALLÍ."

TODO LO QUE PODÍA PENSAR, SEÑOR, ERA...
JESÚS, MEJOR QUE ESTO HAYA TENIDO QUE HABER SIDO POR ALGO.
CABALLEROS.
HAY NIÑOS NORTEAMERICANOS YACIENDO A LO LARGO DE PLAYAS, O CAMPOS, O EN EL FONDO DE OCÉANOS, O COLGANDO DE ALAMBRADOS, POR TODO ESTE PLANETA. Y ELLOS NO MURIERON PARA QUE LAS VIEJAS MANERAS PUDIERAN CONTINUAR.
A LOS BRITÁNICOS, FRANCESES Y HOLANDESES NO SE LES PERMITIRÁ RESTABLECER SUS IMPERIOS PARA SEGUIR COMO SI NADA HUBIERA PASADO. NO VAMOS A TOLERAR QUE POR LO QUE SE HA PELADO--PAGADO POR--SE NOS ESCAPE ENTRE LOS DEDOS.
EL MUNDO NOS LO DEBE, CABALLEROS:
Y POR DIOS, QUE VAMOS A COBRAR.
¿Y TÚ ESTUVISTE DE ACUERDO...?
HABÍA SIDO UNA LARGA GUERRA, HUGHIE.

COSTA BERBERISCA
parte tres

¿MÁS?
SÍ.
POR FAVOR.
ERA UNA MUÑECA. ELLA TE HIZO --CREER EN LAS COSAS.
SÉ QUIEN FUE EL QUE LE HIZO ESO A ELLA. Y MALDITA SEA QUE VOY A HACERLO PAGAR.
¿QUIÉN...?
UNO DE LOS CHICOS GRANDES.
PENSÉ...QUE NO ERA TANTO A LA GUERRA A LA QUE CULPABAS POR LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO A TUS HOMBRES...
MUY CIERTO.
HABÍA SIDO V.A.C.. SUS SUPES.
DESPUÉS DE TODO NO PUEDES CULPAR A LA WAFFEN S.S. POR HACER LO QUE LES VENÍA NATURALMENTE.
PERO UNA COSA GRACIOSA PASÓ EN EL CAMINO HACIA LA SUPERIORIDAD MORAL.


"VERAS, CUANDO LLEGO EL TIEMPO PARA CONTAR MI HISTORIA..."
"BUENO PROBABLEMENTE PUEDES IMAGINÁRTELO, ES MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO, Y ESTOY HABLANDO ACERCA DE HOMBRES VOLADORES, Y GENTE QUE LEVANTA TANQUES, Y ESTOY DICIENDO QUE TODOS ELLOS ESTABAN EN LA NOMINA DE UN GRAN CONTRATISTA DE LA DEFENSA..."
NADIE SE BURLA DE MÍ. NO ESTOY INMEDIATAMENTE BAJO SOSPECHA, NI SOY EXPULSADO. PERO ES MUY CLARO QUE ESTOY, EN LENGUAJE MODERNO, DECIDIDAMENTE CONTRA CORRIENTE.
"WILLIAM DONOVAN QUERÍA A UNA SOLA AGENCIA, COORDINANDO TODA LA INTELIGENCIA SECRETA PARA EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA; PARA ACTUAR VALEROSA Y DECIDIDAMENTE EN CADA ESQUINA DEL GLOBO. ESA ERA LA META. IBA A TOMAR ALGO DE TRABAJO, Y LAS DISTRACCIONES ERAN EXTREMADAMENTE MAL RECIBIDAS."
"NUESTRO ENEMIGO EN LA FORMA DE LA RUSIA SOVIÉTICA--DE HECHO MUCHOS DECÍAN QUE HABÍAMOS DISPENSADO A LAS DISTRACCIONES ALEMANAS Y JAPONESAS Y QUE AL FIN ESTÁBAMOS LLEGANDO AL EVENTO PRINCIPAL. EL MUNDO ENTERO SERÍA NUESTRO CAMPO DE BATALLA. LOS RIESGOS ERAN INIMAGINABLES."
Y ENTONCES... CONVENCIÉNDOME A MÍ MISMO DE QUE MI EXPERIENCIA HABÍA SIDO UN RARO INCIDENTE...ME PERMITÍ SER ARRASTRADO POR LA GRAN CRUZADA NORTEAMERICANA.

¿RARO...?

NADIE REPORTO DE HABER ESCUCHADO DE ALGO REMOTAMENTE PARECIDO. DE NUEVO: HOMBRES CON ALAS, DISFRACES DE LIBRO DE CUENTOS, APOYO SENATORIAL. HICE TODA LA INVESTIGACIÓN QUE PUDE Y CONCLUÍ QUE V.A.C. HABÍA PRUDENTEMENTE DESECHADO EL PROYECTO.

Y HABÍA UNA PARTE DE MÍ, DEBO CONFESAR, QUE ESTABA FELIZ DE OLVIDARLO. POR EL MOMENTO.

"LA EXTRAÑA CUESTIÓN, FUE QUE DONOVAN NO DURO. SIEMPRE TRATO A HARRY TRUMAN COMO UN PALURDO--UN ERROR QUE MUCHA GENTE COMETIÓ--Y J. EDGAR HOOVER FRANCAMENTE LO ODIABA. LA INTELIGENCIA, DESPUÉS DE TODO, ERA EL DOMINO DEL CONSTANTEMENTE EN EXPANSIÓN F.B.I."

"HABÍA MURMULLOS DE UNA ***GESTAPO NORTEAMERICANA***, Y A WILD BILL SE LE HABÍA LICENCIADO. PERO AL FINAL ESO NO IMPORTO."

"SU ESPÍRITU QUEDÓ. HABÍAMOS SUFICIENTES DE NOSOTROS, SUS ACÓLITOS, PARA VER QUE LAS COSAS SE LOGRARAN."

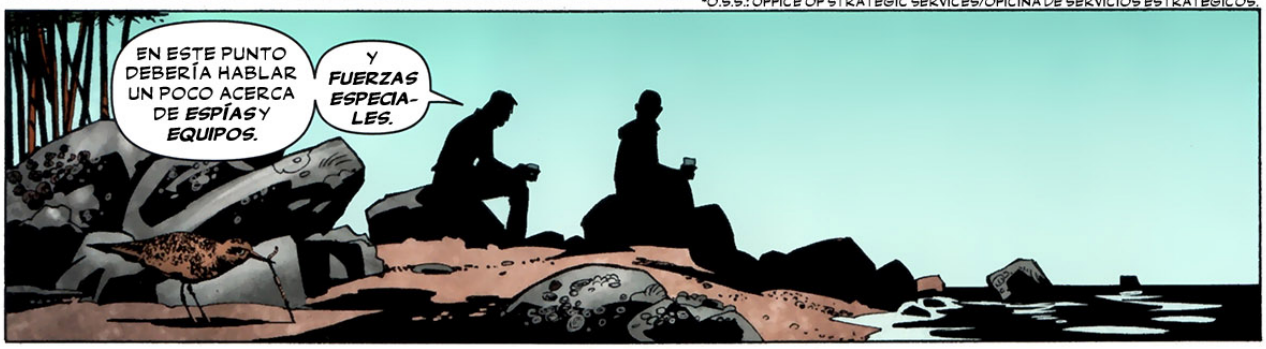
"ÉL CREÓ EL SERVICIO DE ESPÍAS QUE QUERÍA Y SE PUSO A TRABAJAR DIRECTAMENTE. LA CORTINA DE HIERRO ERA UNA REALIDAD PARA EL CUARENTA Y SEIS Y ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA ELLA; ARROJAMOS AGENTES POR TODA RUSIA Y EUROPA ORIENTAL, LES DIMOS ARMAS Y TRANSMISORES, LES DIJIMOS QUE HICIERAN ENLACES CON LOS GUERREROS DE LA LIBERTAD LOCALES Y ESTABLECIERAN UNA RED DE ESPIONAJE QUE INFECTARA A LA UNIÓN SOVIÉTICA COMO UN VIRUS."

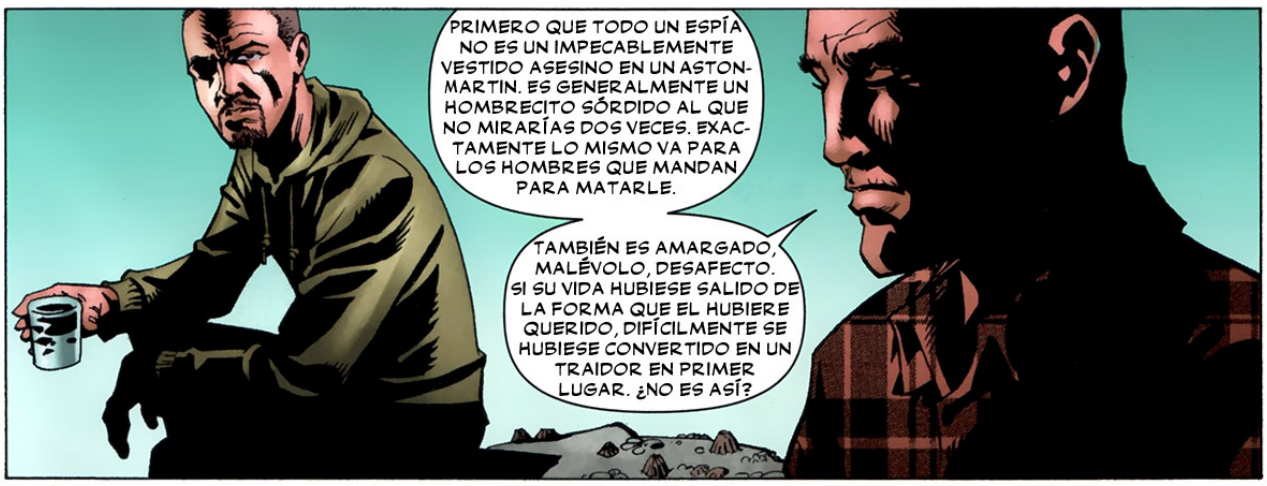
"UNA COSA EXCITANTE. TIEMPOS DUROS. COMERCIANTES DE HUMO Y ESPEJOS EN TIERRA, NOSOTROS EN WASHINGTON DIRIGIENDO OPERACIONES COMO SI FUERA UN JUEGO MUY BIEN BALANCEADO DE AJEDREZ."

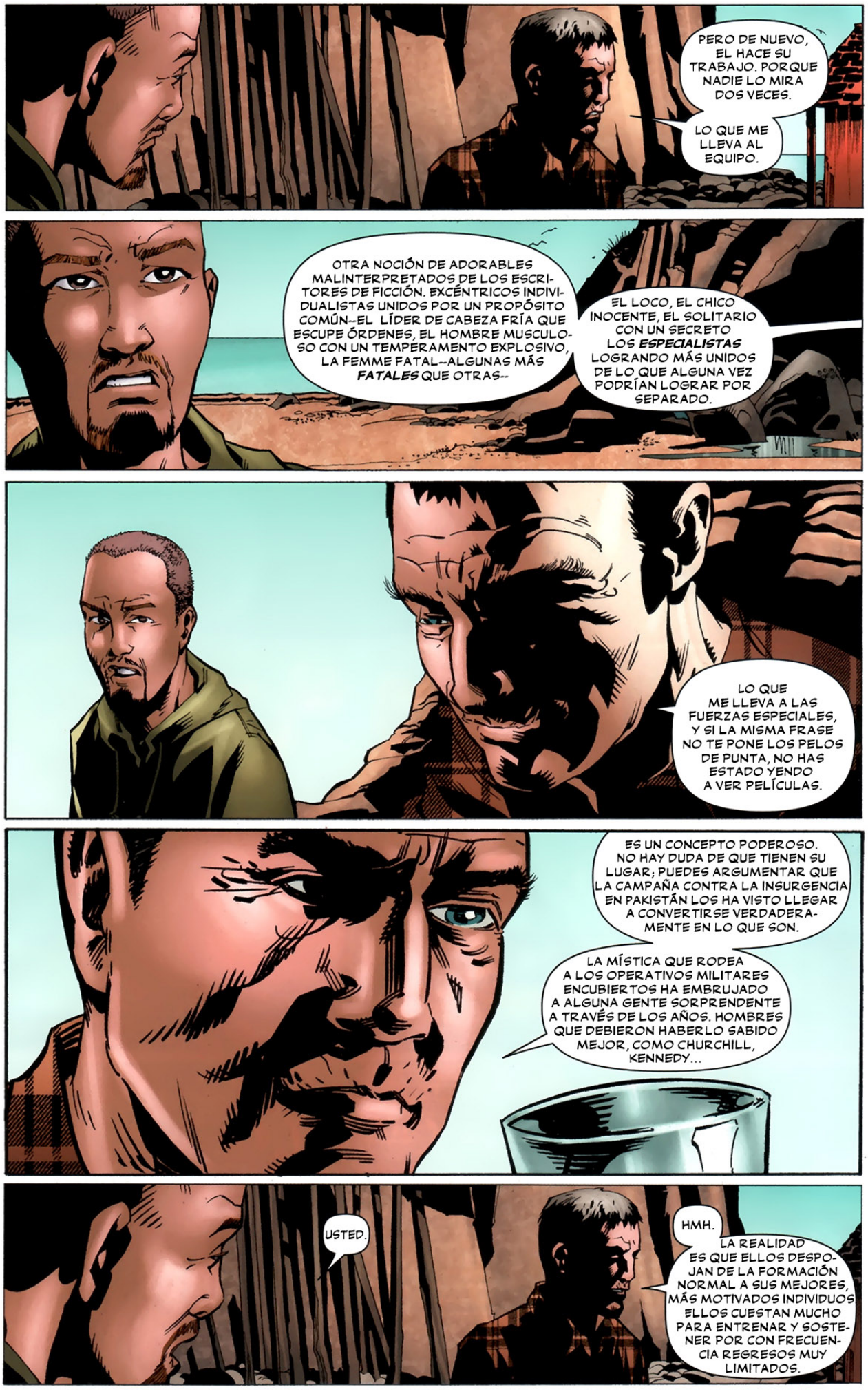
"Y LOS RUSOS..."

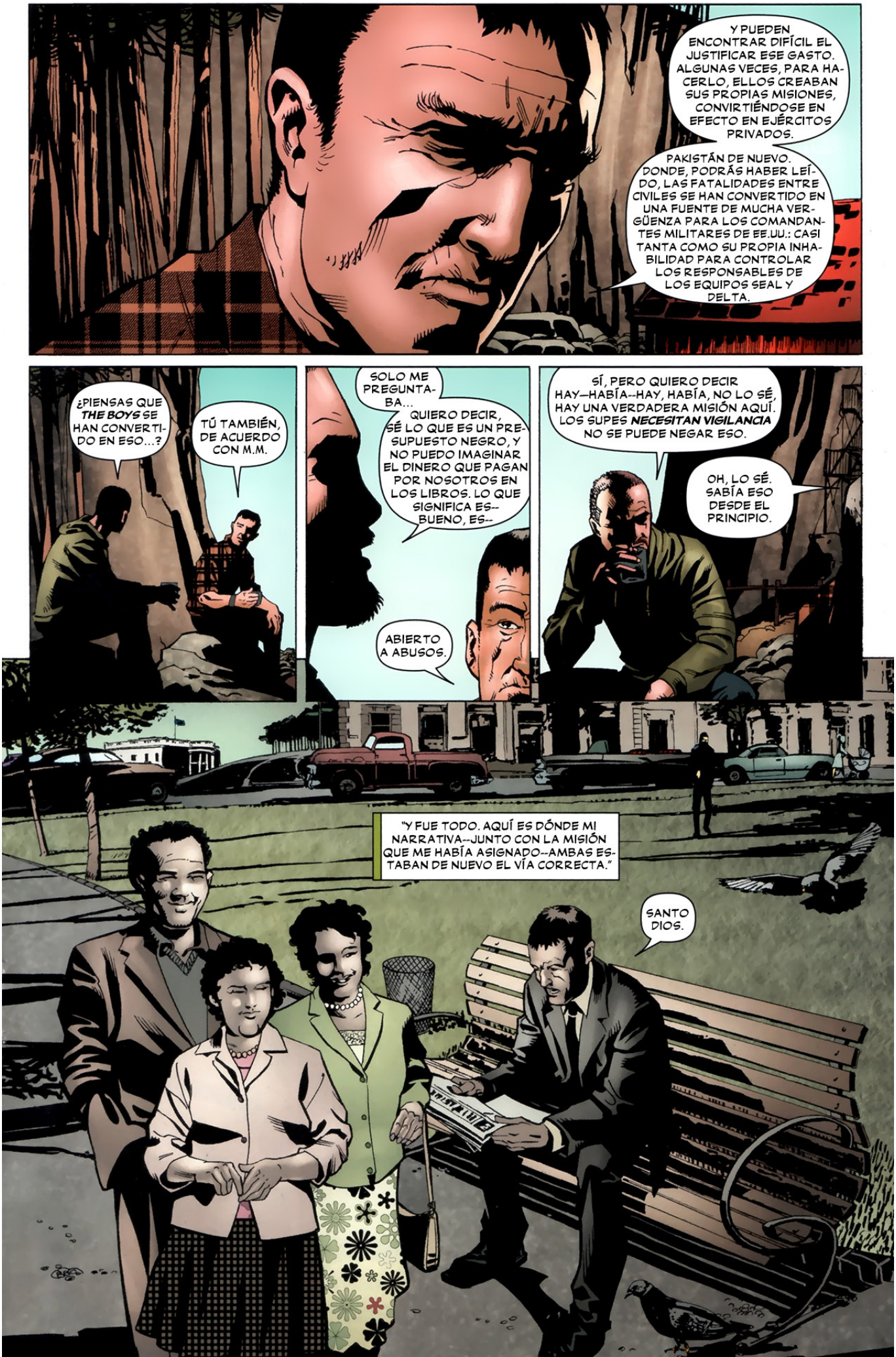
LOS RUSOS MATARON A TODOS Y CADA UNO DE LOS HOMBRES QUE ENVIAMOS.

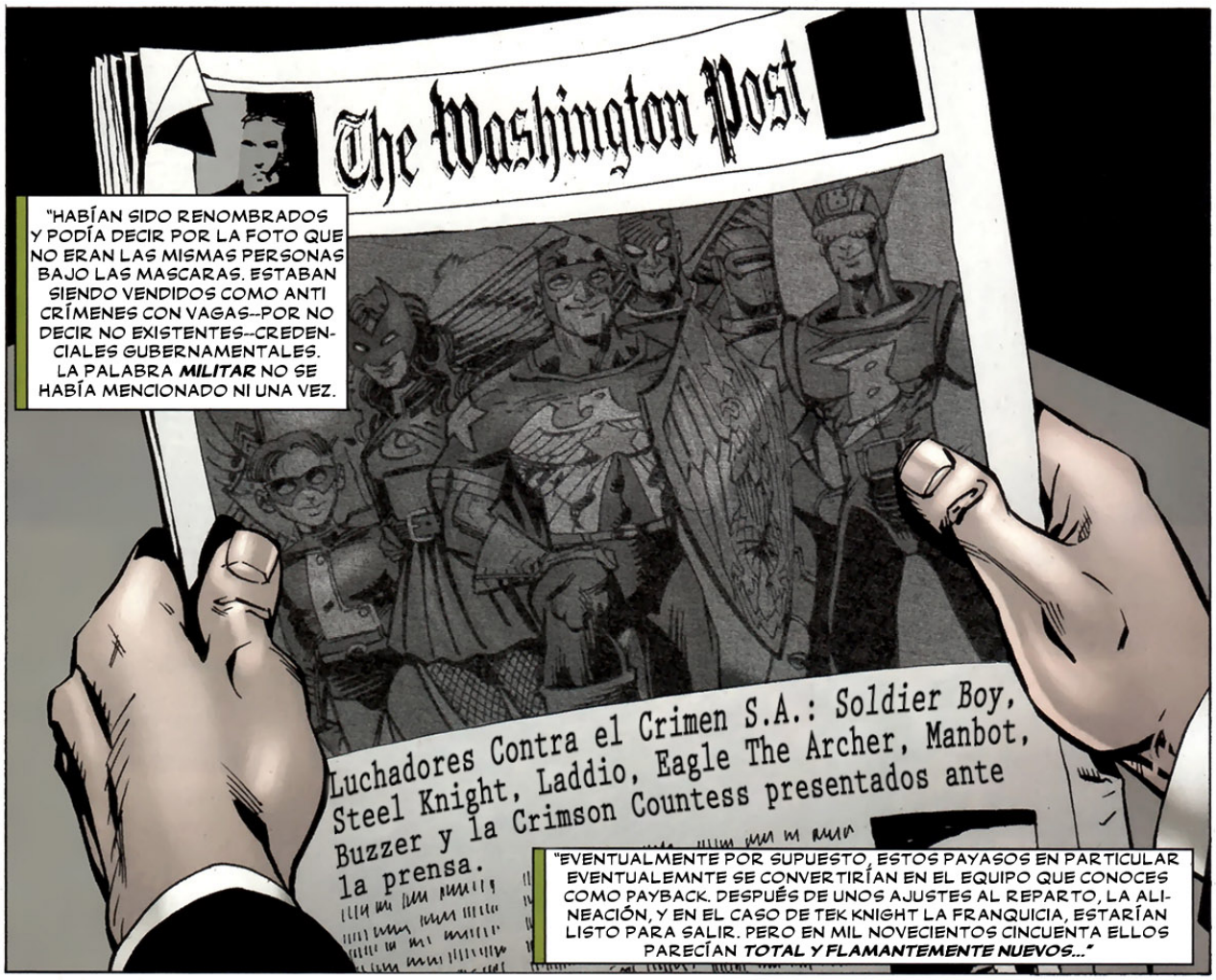
*O.S.S.: OFFICE OF STRATEGIC SERVICES/OFICINA DE SERVICIOS ESTRATÉGICOS.






PERO DE NUEVO, EL HACE SU TRABAJO. PORQUE NADIE LO MIRA DOS VECES.
LO QUE ME LLEVA AL EQUIPO.
OTRA NOCIÓN DE ADORABLES MALINTERPRETADOS DE LOS ESCRITORES DE FICCIÓN. EXCÉNTRICOS INDIVIDUALISTAS UNIDOS POR UN PROPÓSITO COMÚN--EL LÍDER DE CABEZA FRÍA QUE ESCUPE ÓRDENES, EL HOMBRE MUSCULOSO CON UN TEMPERAMENTO EXPLOSIVO, LA FEMME FATAL--ALGUNAS MÁS *FATALES* QUE OTRAS--
EL LOCO, EL CHICO INOCENTE, EL SOLITARIO CON UN SECRETO LOS *ESPECIALISTAS* LOGRANDO MÁS UNIDOS DE LO QUE ALGUNA VEZ PODRÍAN LOGRAR POR SEPARADO.
LO QUE ME LLEVA A LAS FUERZAS ESPECIALES, Y SI LA MISMA FRASE NO TE PONE LOS PELOS DE PUNTA, NO HAS ESTADO YENDO A VER PELÍCULAS.
ES UN CONCEPTO PODEROSO. NO HAY DUDA DE QUE TIENEN SU LUGAR; PUEDES ARGUMENTAR QUE LA CAMPAÑA CONTRA LA INSURGENCIA EN PAKISTÁN LOS HA VISTO LLEGAR A CONVERTIRSE VERDADERAMENTE EN LO QUE SON.
LA MÍSTICA QUE RODEA A LOS OPERATIVOS MILITARES ENCUBIERTOS HA EMBRUJADO A ALGUNA GENTE SORPRENDENTE A TRAVÉS DE LOS AÑOS. HOMBRES QUE DEBIERON HABERLO SABIDO MEJOR, COMO CHURCHILL, KENNEDY...
USTED.
HMH.
LA REALIDAD ES QUE ELLOS DESPOJAN DE LA FORMACIÓN NORMAL A SUS MEJORES, MÁS MOTIVADOS INDIVIDUOS ELLOS CUESTAN MUCHO PARA ENTRENAR Y SOSTENER POR CON FRECUENCIA REGRESOS MUY LIMITADOS.


Y PUEDEN ENCONTRAR DIFÍCIL EL JUSTIFICAR ESE GASTO. ALGUNAS VECES, PARA HACERLO, ELLOS CREABAN SUS PROPIAS MISIONES, CONVIRTIÉNDOSE EN EFECTO EN EJÉRCITOS PRIVADOS.
PAKISTÁN DE NUEVO. DONDE, PODRÁS HABER LEÍDO, LAS FATALIDADES ENTRE CIVILES SE HAN CONVERTIDO EN UNA FUENTE DE MUCHA VERGÜENZA PARA LOS COMANDANTES MILITARES DE EE.UU.: CASI TANTA COMO SU PROPIA INHABILIDAD PARA CONTROLAR LOS RESPONSABLES DE LOS EQUIPOS SEAL Y DELTA.
¿PIENSAS QUE *THE BOYS* SE HAN CONVERTIDO EN ESO...?
TÚ TAMBIÉN, DE ACUERDO CON M.M.
SOLO ME PREGUNTABA...
QUIERO DECIR, SÉ LO QUE ES UN PRESUPUESTO NEGRO, Y NO PUEDO IMAGINAR EL DINERO QUE PAGAN POR NOSOTROS EN LOS LIBROS. LO QUE SIGNIFICA ES-- BUENO, ES--
ABIERTO A ABUSOS.
SÍ, PERO QUIERO DECIR HAY--HABÍA--HAY, HABÍA, NO LO SÉ, HAY UNA VERDADERA MISIÓN AQUÍ. LOS SUPES ***NECESITAN VIGILANCIA*** NO SE PUEDE NEGAR ESO.
OH, LO SÉ. SABÍA ESO DESDE EL PRINCIPIO.
"Y FUE TODO. AQUÍ ES DÓNDE MI NARRATIVA--JUNTO CON LA MISIÓN QUE ME HABÍA ASIGNADO--AMBAS ESTABAN DE NUEVO EL VÍA CORRECTA."
SANTO DIOS.

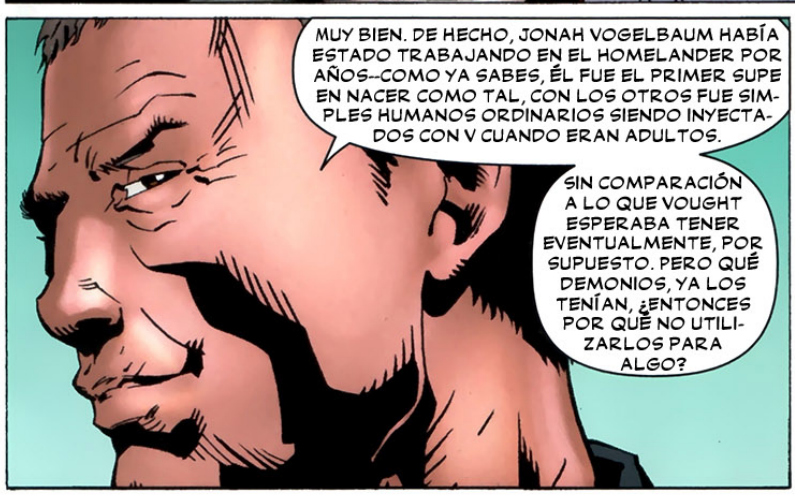

The Washington Post
Luchadores Contra el Crimen S.A.: Soldier Boy, Steel Knight, Laddio, Eagle The Archer, Manbot, Buzzer y la Crimson Countess presentados ante la prensa.
"HABÍAN SIDO RENOMBRADOS Y PODÍA DECIR POR LA FOTO QUE NO ERAN LAS MISMAS PERSONAS BAJO LAS MASCARAS. ESTABAN SIENDO VENDIDOS COMO ANTI CRÍMENES CON VAGAS--POR NO DECIR NO EXISTENTES--CREDENCIALES GUBERNAMENTALES. LA PALABRA ***MILITAR*** NO SE HABÍA MENCIONADO NI UNA VEZ.
"EVENTUALMENTE POR SUPUESTO, ESTOS PAYASOS EN PARTICULAR EVENTUALEMNTE SE CONVERTIRÍAN EN EL EQUIPO QUE CONOCES COMO PAYBACK. DESPUÉS DE UNOS AJUSTES AL REPARTO, LA ALINEACIÓN, Y EN EL CASO DE TEK KNIGHT LA FRANQUICIA, ESTARÍAN LISTO PARA SALIR. PERO EN MIL NOVECIENTOS CINCUENTA ELLOS PARECÍAN ***TOTAL Y FLAMANTEMENTE NUEVOS...***"

"A MENOS QUE HUBIESES ESTADO EN CIERTA UBICACIÓN EN LAS ARDENAS VARIOS AÑOS ATRÁS, EN ESE CASO TU MUNDO ACABABA DE VOLCARSE."
¿HAS VISTO EL POST? ¿LO VISTE? ESTA ES LA COSA ACERCA DE LA CUAL ESTABA TRATANDO DE DECIRTE EN--
¿GREG, DÓNDE DEMONIOS ESTÁS?

COREA DEL NORTE HA INVADIDO A LA DEL SUR. HAY UN PUTO EJÉRCITO COMUNISTA LLEGANDO A TRAVÉS DEL PARALELO TREINTA Y OCHO, Y NO PARECE QUE HAYA NADA QUE PUEDA DETENERLOS.
SERA MEJOR QUE VENGAS AHORA, AMIGO, PORQUE ESTAMOS EN UNA GUERRA QUE COMIENZA...

UNA VÍA
ESTOY EN EL PARQUE, ES SÁBADO. MIRA--
BUENO TRAE TU TRASERO AQUÍ DENTRO DE INMEDIATO. SE CANCELA EL SÁBADO.
¿QUÉ?

SI NO ES UNA MALDITA COSA ES OTRA. POR SUPUESTO, PUEDES SER EXCUSADO AL PENSAR POR QUÉ LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA NO LO VIO VENIR, PERO ESO ES OTRA HISTORIA...
DIJISTE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA ¿NO? ¿FUE CUANDO PRESENTARON ESTOS LUCHADORES CONTRA EL CRIMEN O LO QUE SEA?
MM-HM.
¿ESO NO FUE SOLO UN AÑO ANTES DE QUE NACIERA EL HOMELANDER?
"PORQUE LA LEYENDA ME DIJO QUE ELLOS LO SACARON A LA LUZ EN EL SESENTA Y NUEVE, PERO EN REALIDAD HABÍA ESTADO METIDO EN UN BUNKER NUCLEAR POR LOS PASADOS DIECIOCHO AÑOS. ASÍ QUE ESO QUIERE DECIR QUE NACIÓ EN EL CINCUENTA Y NUEVE...ENTONCES..."
"CUANDO VOUGHT ANUNCIO A ESTOS OTROS TIPOS, ÉL YA ESTABA EN CAMINO..."
PAYBACK


MUY BIEN. DE HECHO, JONAH VOGELBAUM HABÍA ESTADO TRABAJANDO EN EL HOMELANDER POR AÑOS--COMO YA SABES, ÉL FUE EL PRIMER SUPE EN NACER COMO TAL, CON LOS OTROS FUE SIMPLES HUMANOS ORDINARIOS SIENDO INYECTADOS CON V CUANDO ERAN ADULTOS.
SIN COMPARACIÓN A LO QUE VOUGHT ESPERABA TENER EVENTUALMENTE, POR SUPUESTO. PERO QUÉ DEMONIOS, YA LOS TENÍAN, ¿ENTONCES POR QUÉ NO UTILIZARLOS PARA ALGO?

ILUMINAR LA SENDA. PAVIMENTAR EL CAMINO PARA ÉL, CUANDO EVENTUALMENTE ESTÁS LISTO PARA DECÍRSELO AL MUNDO.
LOS VI HACERLO.
COREA FUE UNA COSA, PERO LA GRAN GUERRA PERMANECIÓ FRÍA. NOS ACOMODAMOS PARA UN LARGO CAMINO. Y A TRAVÉS DE TODO ESTO, CASTRO Y LA UNITED FRUIT Y TODAS LAS OTRAS DISTRACCIONES, MANTUVE UN OJO SOBRE V.A.C....

"ESTABAN SACANDO LA RUTINA DE ESTRELLA DE CINE QUE HACEN HOY EN DÍA, Y FUERON MUY LISTOS CON ESO: CUALQUIERA QUE MENCIONARA A SUPES EN LA DEFENSA CUANDO VEÍAN A ESTOS TIPOS HUBIERA SIDO LA BURLA Y SACADO A PATADAS. UN HOMBRE MENOS SOSPECHOSO DE LO QUE HUBIERA IMAGINADO, ELLOS APRENDIERON SU LECCIÓN—DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN DIABLOS QUERRÍA ARRIESGARSE A OTRA MASACRE?"

"PERO LOS VI ARRASTRÁNDOSE COMO GUSANOS HACIA LA CULTURA POPULAR, ARROPÁNDOSE FUERTEMENTE CON LA BANDERA, Y TODO LO QUE PUDE PENSAR ERA ***ESTO VA PARA ALGÚN LADO.***"

Bienvenido a casa" al Rey

Inc. de la mano para decir

Presley: "Ustedes chicos tienen no del mismo poder que tiene E"

LA IDEA ERA QUE UN DÍA PODRÍA ENTRAR EN LA OFICINA DE MI JEFE, Y PRESENTARLE EVIDENCIA DOCUMENTADA LA MAYOR AMENAZA A LA SEGURIDAD NACIONAL DESDE LA CONFEDERACIÓN. ENTONCES RECIBÍ UNA LLAMADA A DESPERTAR.

¿LA LEYENDA TE CONTÓ ALGO SOBRE IA DRANG?

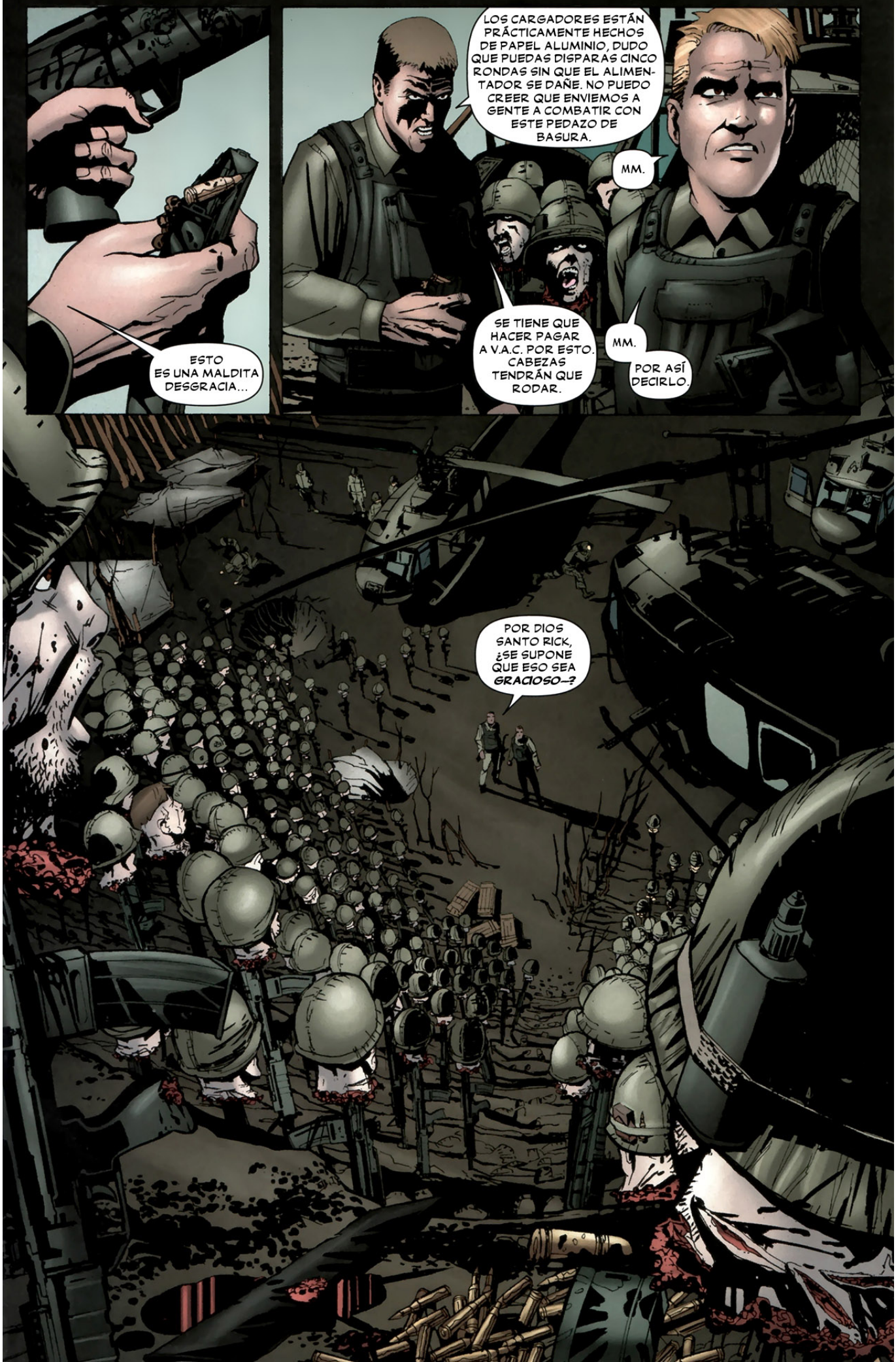
SÍ...

"ESTABA EN SAIGÓN AL MOMENTO, VISITANDO LA OFICINA DE CAMPO ESTABA CON RICK BURNHAM. RICK YA ERA UN SUPERIOR PARA MI, HABIENDO MANTENIDO SU MENTE EN EL TRABAJO FUE UN POCO MÁS EXITOSO."

"EL RUMOR LLEGO DE QUE ALGO TERRIBLE HABÍA PASADO EN EL NORTE, Y TOMAMOS NUESTRAS ARMAS DE MANO Y UN PAR DE CHALECOS ANTIBALAS Y NOS MONTAMOS EN EL SIGUIENTE HUEY."

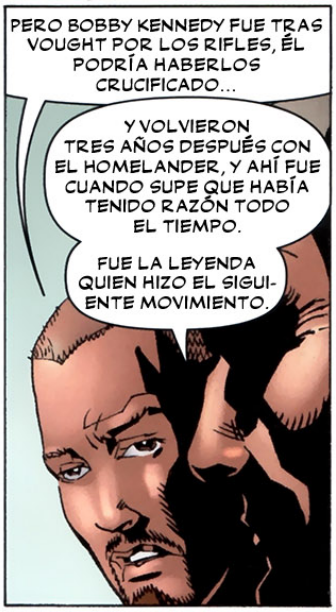
"SI DEBO SER HONESTO, TENÍAMOS LA EXCITACIÓN QUE LOS VETERANOS ALGUNAS VECES TIENEN, CADA VEZ QUE HUELEN UNA PIZCA DE HUMO DE ARMAS."

"DESPUÉS DE TODO, YA HABÍAN PASADO VEINTE AÑOS."


ESTO ES UNA MALDITA DESGRACIA...
LOS CARGADORES ESTÁN PRÁCTICAMENTE HECHOS DE PAPEL ALUMINIO, DUDO QUE PUEDAS DISPARAS CINCO RONDAS SIN QUE EL ALIMENTADOR SE DAÑE. NO PUEDO CREER QUE ENVIEMOS A GENTE A COMBATIR CON ESTE PEDAZO DE BASURA.
MM.
SE TIENE QUE HACER PAGAR A V.A.C. POR ESTO. CABEZAS TENDRÁN QUE RODAR.
MM.
POR ASÍ DECIRLO.
POR DIOS SANTO RICK, ¿SE SUPONE QUE ESO SEA GRACIOSO--?

¿PUEDES IMAGINAR POR LO QUE ESTOS CHICOS TUVIERON QUE PASAR? ¿SER SOBREPASADOS? ¿VIENDO COMO EL NUDO SE TENSABA MÁS HASTA QUE ESTUVIERON ESPALDA CON ESPALDA, Y DESPUÉS LA CULATA DEL RIFLE Y PUÑOS Y LOS PUTOS *DIENTES?*
NO TENGO QUE IMAGINÁRMELO. COMO BIEN TÚ SABES.
LO SIENTO. SABES A QUE ME REFERÍA.
ES SOLO QUE NO PUEDO CREER CÓMO PUDO ESTO PASAR, COMO A ESTOS *IDIOTAS* ROBA DINERO SE LES PERMITIÓ EQUIPAR SOLDADOS NORTEAMERICANOS...
ELLOS FUERON LOS LICITANTES MÁS BARATOS.
¿CÓMO DICES?
EL CAPITALISMO AMERICANO, GREG. ¿QUIERES PONERLE FRENOS A ESO?
DIGO, ¿QUÉ, AHORA TE ESTÁS CONVIRTIENDO EN ALGUNA CLASE DE SOCIALISTA...?
JA, PUTO, JA.
¿PENSÉ QUE EL PUNTO DE QUE TÚ Y YO RESPONDIÉRAMOS A LA LLAMADA ERA PREVENIR QUE COSAS COMO ESTAS SUCEDIERAN DE NUEVO?
NO...EL PUNTO ERA QUE SI ESAS COSAS FUERAN A PASAR, NOSOTROS TENDRÍAMOS QUE HACERLAS CONTAR PARA ALGO.
¿Y QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA *ESTO—?*
¿ESTO?
ESTO ES EL COSTO DE HACER NEGOCIOS.

"EL PUNTO ERA ATACAR AL COMUNISMO SOVIÉTICO Y CHINO. EL PUNTO ES LA GUERRA."
"LOS DETALLES NO IMPORTABAN UN DEMONIO."


PERO BOBBY KENNEDY FUE TRAS VOUGHT POR LOS RIFLES, ÉL PODRÍA HABERLOS CRUCIFICADO...
Y VOLVIERON TRES AÑOS DESPUÉS CON EL HOMELANDER, Y AHÍ FUE CUANDO SUPE QUE HABÍA TENIDO RAZÓN TODO EL TIEMPO.
FUE LA LEYENDA QUIEN HIZO EL SIGUIENTE MOVIMIENTO.

"SE HIZO FILMAR A SÍ MISMO EN UN SERVICIO FUNERARIO PARA LA CABALLERÍA AÉREA. NO SABÍA NADA DE COMICS, PERO MI SECRETARIO LO SEÑALO EN LAS NOTICIAS "OH, AHÍ ESTÁ ESE PEQUEÑITO GRACIOSO QUE DIRIGE VICTORY COMICS, MIS HIJOS LO ADORAN..."""
"ESTABA CURIOSO. UN HOMBRE DE VOUGHT SINTIENDO CULPA POR SUS ACCIONES, ESO NO SALIÓ PARA NADA BIEN--PERO UN VISTAZO A LOS ARCHIVOS, Y HABÍA UN TENIENTE EN LA COMPAÑÍA BRAVO QUE PARECÍA TENER EL MISMO APELLIDO...ENTONCES..."
"OH DIOS, SÍ. SU HIJO."

MM. EL PRIMERO, NO ESE CACHORRO BASTARDO QUE PRODUJO CON MAEVE.
EN TODO CASO.

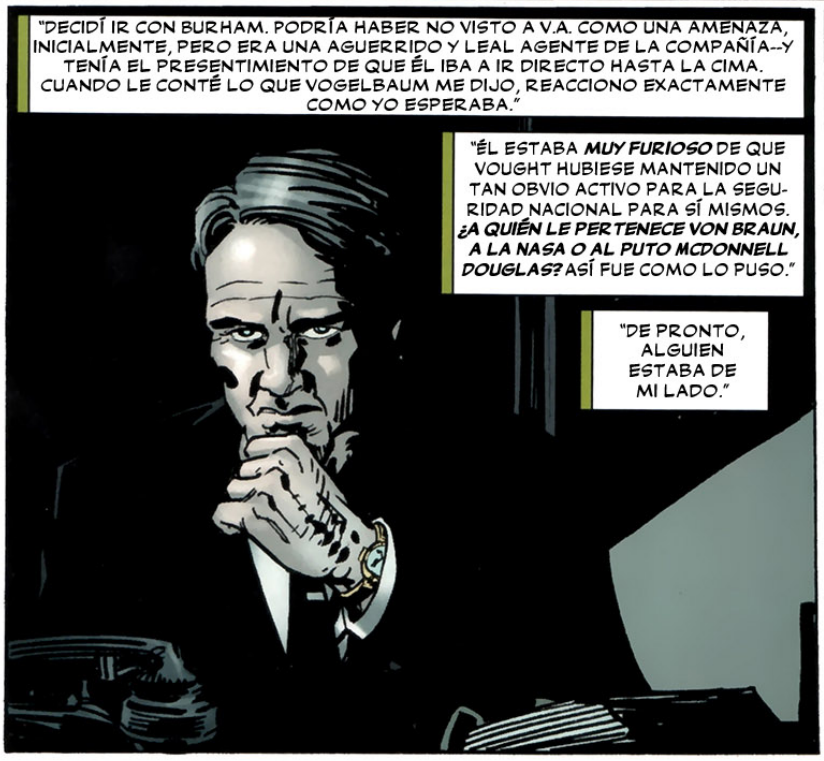
"LA LEYENDA ESTABA ESPERANDO QUE ALGUIEN ESTUVIERA VIENDO, PENSANDO QUE LA ULTIMA MOVIDA DE VOUGHT HUBIERA OBTENIDO ***ALGO*** DE LA ATENCIÓN ADECUADA. NOS ENCONTRAMOS, Y FUE COMO DESCUBRIR UNA MINA DE ORO: ÉL SABÍA TODO."
"LA VERDAD ACERCA DE LOS ORIGINES DEL HOMELANDER, EL APOYO QUE VOUGHT TENÍA EN EL CONGRESO--TAMBIÉN, EL APOYO QUE TENÍAN SUS OPOSITORES--E INCLUSO VOGELBAUM Y EL COMPUESTO V."
"AHÍ FUE DÓNDE DECIDÍ DAR INICIO..."
open

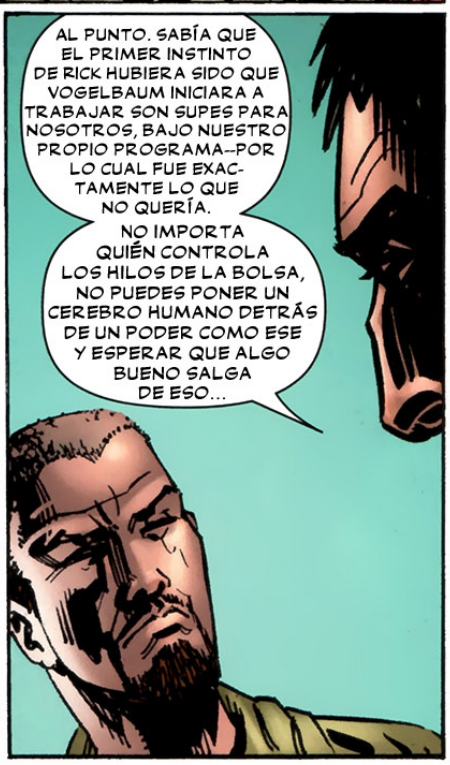
¿CON VOGELBAUM? PERO ÉL SE SUICIDO.
NO, NO LO HIZO. LA LEYENDA PIENSA QUE ASÍ FUE, JUNTO CON M.M. Y LOS OTROS DOS.
Y ES MÁS, ELLOS TAMBIÉN PIENSAN QUE EL V QUE BUTCHER USO EN TI, FUE ROBADO POR MÍ DE LA C.I.A. EL ESPIONAJE INDUSTRIAL RARA VEZ ES UNA CALLE DE DOS SENTIDOS.
TENÍA DOS OBJETIVOS. UNO, PORQUE LA AGENCIA NO SE INTERESABA POR VOUGHT, ESTABA POR SI SOLO--POR LO TANTO, TENÍA QUE CONVERTIR A LOS SUPES Y A SUS DUEÑOS EN UNA REAL Y VISIBLE AMENAZA.
DOS, TENÍA QUE SER CAPAZ DE NEUTRALIZAR O AL MENOS COMBATIR ESA AMENAZA.
"EN LA BÚSQUEDA DE ESTOS OBJETIVOS, AL FIN PUDE HACER USO DE LAS HABILIDADES Y RECURSOS DE LA C.I.A. PARA HACER ALGO QUE VALIERA LA PENA."
"PRIMERO, AL HABER APRENDIDO DE LA LEYENDA SOBRE LA LOCALIZACIÓN DE VOGELBAUM, ANÓNIMAMENTE ENVIÉ LOS DETALLES A LOS DIRECTIVOS DE BOEING, DOW, GENERAL DYNAMICS Y VARIOS OTROS FUERTES COMPETIDORES DE VOUGHT. ENTONCES ESPERE QUE CONFIRMARAN LA INFORMACIÓN Y ACTUAR."
"LUEGO SEGUÍ A ESTOS SECUESTRADORES A SU LUGAR DE ENCUENTRO INICIAL Y LOS ELIMINE, ANTES DE HACER LO MISMO CON VOGELBAUM."
"ÉL HABÍA CREADO A STORMFRONT PARA LOS NAZIS, LUEGO ENTREGO AL CHICO A V.A. Y COMENZÓ EL PROGRAMA DE SUPES PARA ELLOS. FUERON SUS CREACIONES LAS QUE HICIERON QUE MASACRARAN A MI BATALLÓN. ÉL NOS DIO AL HOMELANDER, BLACK NOIR, TODO EL SUEÑO ARIO HECHO REALIDAD, Y SOLO DIOS SABE LO QUE SUS EXPERIMENTOS LE HUBIERAN PODIDO DEJAR HACER A VOUGHT EN EL FUTURO..."
Y...CUANDO LLEGO A ESO...NO TUVE LAS AGALLAS PARA MATAR A UN LLORÓN ANCIANO DE SETENTA AÑOS.

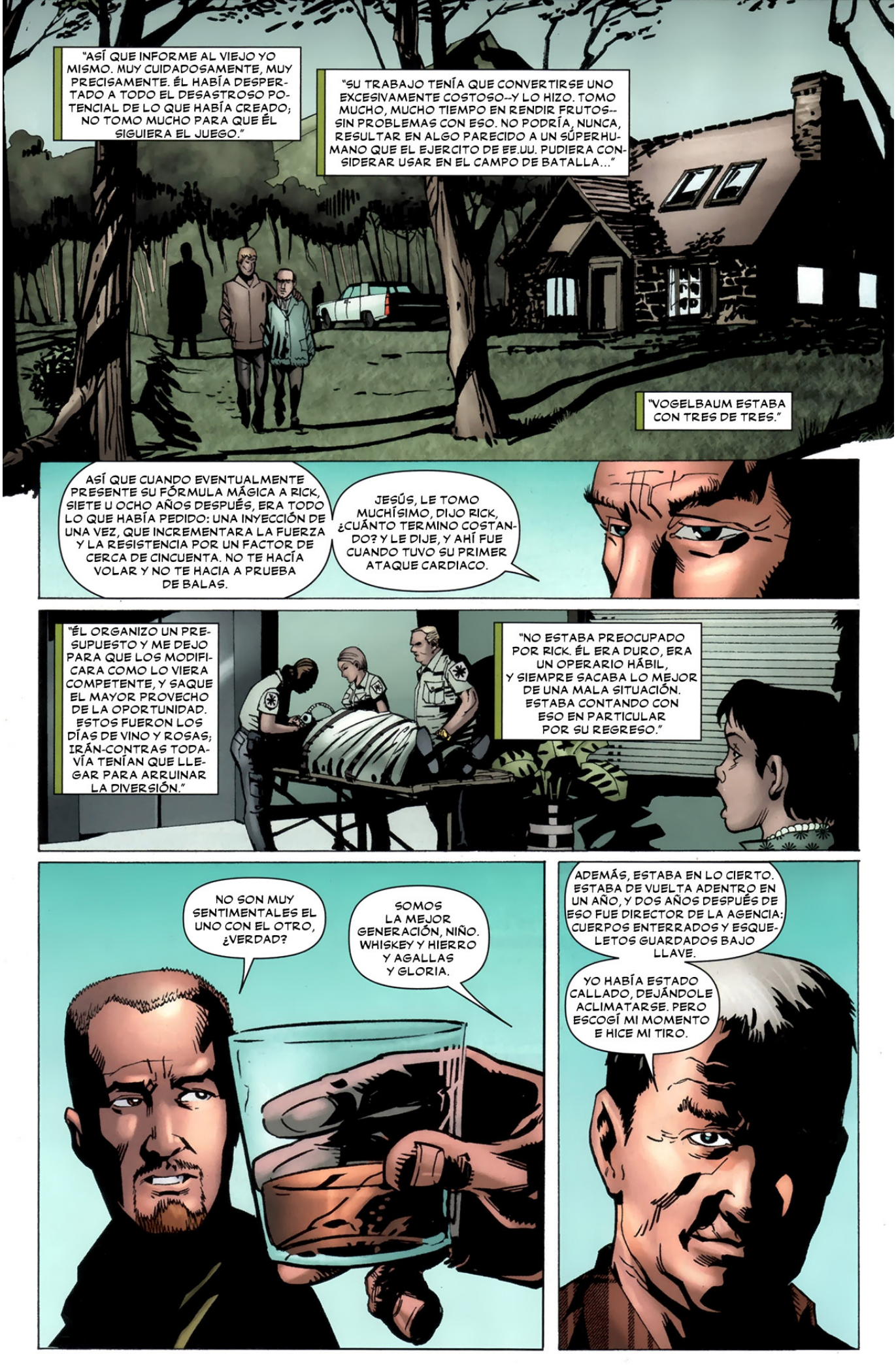
"ÉL ERA EL TÍPICO ATOLONDRADO ACADÉMICO, ESCONDIÉNDOSE EN SU TRABAJO DE LA MEMORIA DE LOS ASESINATOS DE SU FAMILIA. ESCONDIÉNDOSE DE LA REALIDAD O HACIA DÓNDE SU TRABAJO LO LLEVARA PARA SER EXACTO."
"HIZO QUE ME LLEGARA A LA MENTE OPPENHEIMER: DÁNDOSE CUENTA DEMASIADO TARDE DE LO QUE HABÍA LOGRADO, SUPLICÁNDOLE A TRUMAN QUE NO LA UTILIZARA."

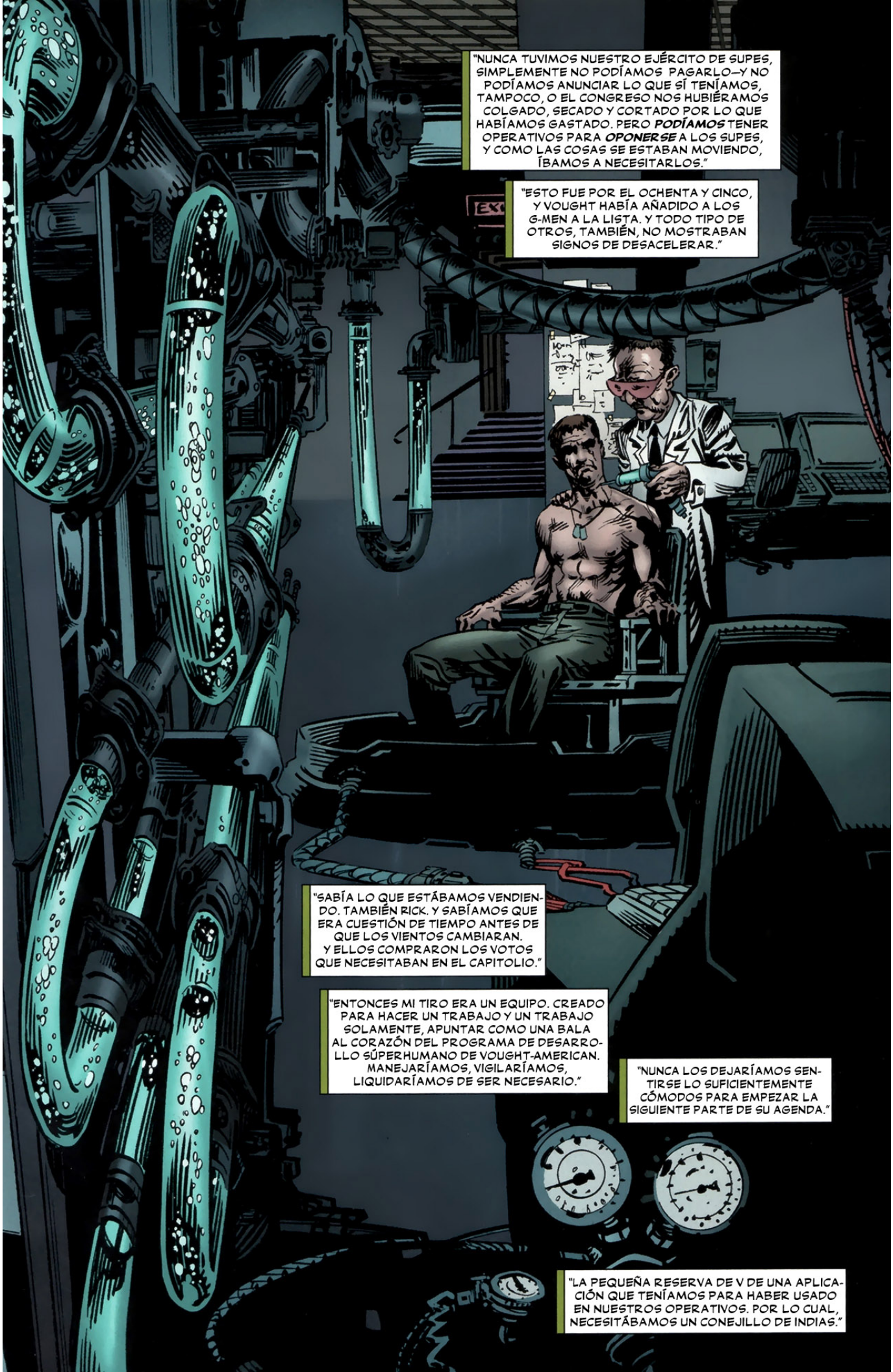
Y MATARLO NO DETENDRÍA A VOUGHT. INCLUSO SI NO PUDIERAN REPLICAR SU TRABAJO, LA ALINEACIÓN COMPLETA DE THE SEVEN YA SE HABÍA ESTABLECIDO.
ASÍ QUE DECIDÍ QUE ÉL PODRÍA VENIR Y TRABAJAR PARA EL TIO SAM. O YO, EN CUALQUIER CASO.

¿ENTONCES, POR QUÉ TODOS PIENSAN QUE SE CORTO LAS VENAS?
HAY CIERTOS AGENTES LIBRES QUE LA AGENCIA EMPLEA PARA PROVEER CADÁVERES—PARECIDOS, ESENCIALMENTE. SUCEDE FUERA DE LOS REGISTROS CON PAGOS EN EFECTIVO. NADIE CON AUTORIDAD QUIERE SABER.
UN RECIENTEMENTE FALLECIDO HOMBRE GERIÁTRICO --ALTURA Y PESO JUSTOS, GOLPEADO MÁS ALLÁ DEL RECONOCIMIENTO CUANDO SE RESISTIÓ A SUS SECUESTRADORES, LAS ARTERIAS RADIAL Y CUBITAL ABIERTAS--NO FUE DIFÍCIL DE ENCONTRAR. DIJERON QUE LOS SECUESTRADORES NUNCA FUERON ENCONTRA- DOS; OBVIAMENTE SE DIERON A LA FUGA CUANDO SE DIERON CUENTA QUE HABÍAN MATADO A LA ESTRELLA PRINCIPAL.


"DECIDÍ IR CON BURHAM. PODRÍA HABER NO VISTO A V.A. COMO UNA AMENAZA, INICIALMENTE, PERO ERA UNA AGUERRIDO Y LEAL AGENTE DE LA COMPAÑÍA--Y TENÍA EL PRESENTIMIENTO DE QUE ÉL IBA A IR DIRECTO HASTA LA CIMA. CUANDO LE CONTÉ LO QUE VOGELBAUM ME DIJO, REACCIONO EXACTAMENTE COMO YO ESPERABA."
"ÉL ESTABA ***MUY FURIOSO*** DE QUE VOUGHT HUBIESE MANTENIDO UN TAN OBVIO ACTIVO PARA LA SEGURIDAD NACIONAL PARA SÍ MISMOS. ***¿A QUIÉN LE PERTENECE VON BRAUN, A LA NASA O AL PUTO MCDONNELL DOUGLAS?*** ASÍ FUE COMO LO PUSO."
"DE PRONTO, ALGUIEN ESTABA DE MI LADO."


AL PUNTO. SABÍA QUE EL PRIMER INSTINTO DE RICK HUBIERA SIDO QUE VOGELBAUM INICIARA A TRABAJAR SON SUPES PARA NOSOTROS, BAJO NUESTRO PROPIO PROGRAMA--POR LO CUAL FUE EXACTAMENTE LO QUE NO QUERÍA.
NO IMPORTA QUIÉN CONTROLA LOS HILOS DE LA BOLSA, NO PUEDES PONER UN CEREBRO HUMANO DETRÁS DE UN PODER COMO ESE Y ESPERAR QUE ALGO BUENO SALGA DE ESO...


"ASÍ QUE INFORME AL VIEJO YO MISMO. MUY CUIDADOSAMENTE, MUY PRECISAMENTE. ÉL HABÍA DESPERTADO A TODO EL DESASTROSO POTENCIAL DE LO QUE HABÍA CREADO; NO TOMO MUCHO PARA QUE ÉL SIGUIERA EL JUEGO."
"SU TRABAJO TENÍA QUE CONVERTIRSE UNO EXCESIVAMENTE COSTOSO--Y LO HIZO. TOMO MUCHO, MUCHO TIEMPO EN RENDIR FRUTOS--SIN PROBLEMAS CON ESO. NO PODRÍA, NUNCA, RESULTAR EN ALGO PARECIDO A UN SÚPERHUMANO QUE EL EJERCITO DE EE.UU. PUDIERA CONSIDERAR USAR EN EL CAMPO DE BATALLA..."
"VOGELBAUM ESTABA CON TRES DE TRES."
ASÍ QUE CUANDO EVENTUALMENTE PRESENTE SU FÓRMULA MÁGICA A RICK, SIETE U OCHO AÑOS DESPUÉS, ERA TODO LO QUE HABÍA PEDIDO: UNA INYECCIÓN DE UNA VEZ, QUE INCREMENTARA LA FUERZA Y LA RESISTENCIA POR UN FACTOR DE CERCA DE CINCUENTA. NO TE HACÍA VOLAR Y NO TE HACIA A PRUEBA DE BALAS.
JESÚS, LE TOMO MUCHÍSIMO, DIJO RICK, ¿CUÁNTO TERMINO COSTANDO? Y LE DIJE, Y AHÍ FUE CUANDO TUVO SU PRIMER ATAQUE CARDIACO.
"ÉL ORGANIZO UN PRESUPUESTO Y ME DEJO PARA QUE LOS MODIFICARA COMO LO VIERA COMPETENTE, Y SAQUE EL MAYOR PROVECHO DE LA OPORTUNIDAD. ESTOS FUERON LOS DÍAS DE VINO Y ROSAS; IRÁN-CONTRAS TODAVÍA TENÍAN QUE LLEGAR PARA ARRUINAR LA DIVERSIÓN."
"NO ESTABA PREOCUPADO POR RICK. ÉL ERA DURO, ERA UN OPERARIO HÁBIL, Y SIEMPRE SACABA LO MEJOR DE UNA MALA SITUACIÓN. ESTABA CONTANDO CON ESO EN PARTICULAR POR SU REGRESO."
NO SON MUY SENTIMENTALES EL UNO CON EL OTRO, ¿VERDAD?
SOMOS LA MEJOR GENERACIÓN, NIÑO. WHISKEY Y HIERRO Y AGALLAS Y GLORIA.
ADEMÁS, ESTABA EN LO CIERTO. ESTABA DE VUELTA ADENTRO EN UN AÑO, Y DOS AÑOS DESPUÉS DE ESO FUE DIRECTOR DE LA AGENCIA: CUERPOS ENTERRADOS Y ESQUELETOS GUARDADOS BAJO LLAVE.
YO HABÍA ESTADO CALLADO, DEJÁNDOLE ACLIMATARSE. PERO ESCOGÍ MI MOMENTO E HICE MI TIRO.

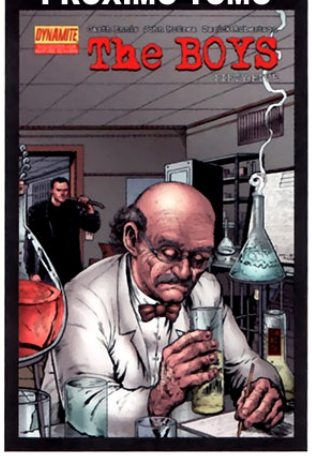

"NUNCA TUVIMOS NUESTRO EJÉRCITO DE SUPES, SIMPLEMENTE NO PODÍAMOS PAGARLO—Y NO PODÍAMOS ANUNCIAR LO QUE SÍ TENÍAMOS, TAMPOCO, O EL CONGRESO NOS HUBIÉRAMOS COLGADO, SECADO Y CORTADO POR LO QUE HABÍAMOS GASTADO. PERO ***PODÍAMOS*** TENER OPERATIVOS PARA ***OPONERSE*** A LOS SUPES, Y COMO LAS COSAS SE ESTABAN MOVIENDO, ÍBAMOS A NECESITARLOS."
"ESTO FUE POR EL OCHENTA Y CINCO, Y VOUGHT HABÍA AÑADIDO A LOS G-MEN A LA LISTA. Y TODO TIPO DE OTROS, TAMBIÉN, NO MOSTRABAN SIGNOS DE DESACELERAR."
"SABÍA LO QUE ESTÁBAMOS VENDIENDO. TAMBIÉN RICK. Y SABÍAMOS QUE ERA CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE LOS VIENTOS CAMBIARAN. Y ELLOS COMPRARON LOS VOTOS QUE NECESITABAN EN EL CAPITOLIO."
"ENTONCES MI TIRO ERA UN EQUIPO. CREADO PARA HACER UN TRABAJO Y UN TRABAJO SOLAMENTE, APUNTAR COMO UNA BALA AL CORAZÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO SÚPERHUMANO DE VOUGHT-AMERICAN. MANEJARÍAMOS, VIGILARÍAMOS, LIQUIDARÍAMOS DE SER NECESARIO."
"NUNCA LOS DEJARÍAMOS SENTIRSE LO SUFICIENTEMENTE CÓMODOS PARA EMPEZAR LA SIGUIENTE PARTE DE SU AGENDA."
"LA PEQUEÑA RESERVA DE V DE UNA APLICACIÓN QUE TENÍAMOS PARA HABER USADO EN NUESTROS OPERATIVOS. POR LO CUAL, NECESITÁBAMOS UN CONEJILLO DE INDIAS."

ALGUIEN TENÍA QUE SER EL PRIMERO.
PERO...
¿NO DIJISTE QUE LOS EQUIPOS NO ERAN LA MANERA DE HACERLO? ¿POR TODAS LAS FORMAS EN LAS QUE PODÍAN SALIR MAL?
LO DIJE.
SÍ QUE LO DIJE.
PERO LA COMPRENSIÓN RETROSPECTIVA SIEMPRE ES DE VEINTE SOBRE VEINTE, ¿NO ES ASÍ?
INICIE A BUSCAR POR POSIBLES CANDIDATOS, Y NO PASO MUCHO ANTES DE CRUZARME CON BUTCHER.
Sigue: AFUERA EN LA FRÍA DISTANCIA

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

PRÓXIMO TOMO



Mallory's secret history comes to a close with the grimmest revelations of all, leaving Hughie with a confession of his own to make. Everything is out in the open at last, in the final part of Barbary Coast.

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to:
letters@dynamite.net
and mark them "ok to print"!

JEFF WRITES: "I'm glad to see so many Green Hornet series of comics. One that I particularly like is The Green Hornet Golden Age Remastered. I noticed that your web site says that issue #8 was the last in the series. I hope you begin a new series of Golden Age Remastered comics and continue to offer them. There were 47 Golden Age Green Hornet comics in all by two different companies (one issues 1-6, the other issues 7-47). The 8 issues you have thus far released are stories from issues 1-6. Here's hoping you begin a new Golden Age Remastered series and pick up where you left off with stories from the original issue #7. Eventually I hope all 47 comics are reprinted."

Thanks, Jeff! We're just doing the 8 issues for now, all of which will be available in a deluxe hardcover for your library!

JOSEPH WRITES: "I want to do a shout out to Jai Nitz, Alex Ross and Wilson Tortosa on producing 'Bring The Thunder'. What can I say? Ross' work on the covers leaves me speechless as usual and hoping to see a poster of one of them soon. Tortosa's expressionistic style of artwork fits this grounded story well. Jai Nits does an interesting take on Wayne's personality and doesn't write him off as a stereotypical hard case. Not only can he pick off his targets, but play Bridge while listening to a David Bowe record. Thank you for choosing the Windy City as the location and I'm eager to read more."

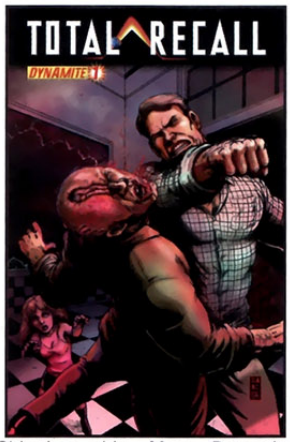
Thanks, Joe! Thunder was a sleeper, but we're mighty proud of it, so glad you liked it as well. If you like books set in the city by the lake, check out Green Hornet Strikes! as well!

DOUG WRITES: "Nelson and Rafael have crafted an entertaining story in the Dejah Thoris comic! I did not think Barsoom had anyone that was out of shape--like the rest/majority of us. I imagine that this prince will become the unlikely hero of this storyline. Thank you Dynamite Entertainment for bringing John Carter and his fellow characters to publication form! Just in time to celebrate his 100th birthday (first published in pulp form in 1912). Thank you for great entertainment!"

Thanks Doug! Fans of all ages seem to be enjoying both the Warlord of Mars comic and the first spin-off – Dejah Thoris! This summer, look for a third title to continue to impress and amaze!

DYNAMITE IN THE NEWS:

CONTINUING WHERE THE MOVIE LEFT OFF, TOTAL RECALL #1 HITS STORES THIS MAY!



Shipping this May, Dynamite Comics, inspired by the hit 1990 science fiction movie TOTAL RECALL starring Arnold Schwarzenegger, presents the story of what happens next in its new comic series: TOTAL RECALL.

The series begins with the death of the Mars mining colony chief, Cohaagen, and the creation of an atmosphere for the planet. Douglas Quaid, the undercover agent known as Hauser, and the man responsible for releasing the colony from the grips of Cohaagen, simply wants to live happily ever after with Melina the woman of his dreams. But with Mars in chaos, new enemies invading the red planet, and a mysterious stranger in their midst, will Quaid have his happily ever after? Check out issue TOTAL RECALL #1 to find out!

"Being given the opportunity to create a sequel to one of the coolest action films of the 1990s was too great pass up," says first time comics writer Vincent S. Moore. "Resonating with one of the themes of the original movie, this is a dream come true and a great benefit for me. In order to fulfill my dream, I simply had to turn around and make the happy ending for Douglas Quaid on Mars into a new nightmare and show him to be the hero once again. It was easy and tons of fun. I threw everything I could think at Quaid, keeping with the flavor of the movie. I hope all of the readers enjoy the ride. My thanks to the folks at Dynamite for giving me this chance. And to all those fans of the original film, I hope you like what we came up with enough to give it a shot. Just remember: get your asses to Mars!"

Total Recall is an original Sci-Fi Carolco Pictures thriller, released in 1990. The film stars Arnold Schwarzenegger and Sharon Stone and is based on the Philip K. Dick short story "We Can Remember It for You Wholesale." Directed by Paul Verhoeven and written by Ronald Shusett, Dan O'Bannon, Jon Povill, and Gary Goldman, TOTAL RECALL won a Special Achievement Academy Award for its visual effects. The Jerry Goldsmith soundtrack earned the BMI Film Music Award. The rights to publish a TOTAL RECALL comic book series were obtained from StudioCanal S.A. under a licensing agreement negotiated by The Licensing Group Ltd.

The story line is centered on an unsophisticated construction worker, Douglas Quaid (Arnold Schwarzenegger), and the aftermath of his visit to REKALL, a company offering vacations for the mind. The Rekall vacation triggers a mind plant in Quaid's brain, leading him to discover that he is a freedom fighter from Mars who has been relocated to Earth. Quaid attempts to restore order, and reverse the corrupt influence of commercial powers, despite multiple challenges, not the least of which are his wife's multiple attempts to kill him, attacks from thugs who want him dead; and his own confusion as to who he really is. Quaid conquers the corrupt hold of the Mars based mining company restoring order to the Mars community.

DYNAMITE REVIEWS

LONE RANGER / ZORRO: THE DEATH OF ZORRO #1
(ComicsWaitingRoom.com): "Pretty much everything here works, from page one onward. Zorro is charming and dashing, yet with a wisdom acquired by aging. The Ranger is in character as the rigid boy scout, prizing honor above all else. "

LONE RANGER / ZORRO: THE DEATH OF ZORRO #1
(InvestComics.com): "THE LONE RANGER: THE DEATH OF ZORRO is everything a good comic should be."

LONE RANGER / ZORRO: THE DEATH OF ZORRO #1
(ComicsBulletin.com): "The character and story development reads like a throwback to the original series. With Zorro and The Lone Ranger, it would be impossible and unwise to approach it any other way. The dual-nature of the characters, however, adds some depth that the original series -- and many subsequent incarnations -- were missing."

LONE RANGER / ZORRO: THE DEATH OF ZORRO #1
(MajorSpoilers.com): "The Lone Ranger – The Death of Zorro #1 is a solid read, earning 4 out of 5 Stars."

WARLORD OF MARS: DEJAH THORIS #1
(ComicsWaitingRoom.com): "I also enjoyed the art- I've seen a lot of work from Rafael, but this is the best-looking comic book he's ever produced."

WARLORD OF MARS: DEJAH THORIS #1
(MajorSpoilers.com): " I have feeling most people are going to pick up this issue based on the scantily clad Thoris on the cover, but the real draw is the story inside. Warlord of Mars: Dejah Thoris #1 is a solid read, earning 4 out of 5 Stars."

GREEN HORNET #14
(ComicsBulletin.com): "Jonathan Lau sells the Hornet's fury through scenes of very painful-looking measures of the Hornet's fists, elbows, knees and feet doing a little more than merely stinging the bad guys. The vivid display of martial arts is in keeping with the Green Hornet television series which was always believably action-based."

RED SONJA: DELUGE
(ComicsBulletin.com):"Dan Brereton is the creator/artist/writer of the Nocturnals and Giantkiller. He has also plied his skill to The Thrillkiller, a memorable Batgirl and Robin Elseworlds series. While Red Sonja doesn't seem exactly up his alley, he, Chris Bolson and Wellinton Marcal nevertheless conjure just the right atmosphere for this latest one-shot."

JENNIFER BLOOD #1
(ComicsWaitingRoom.com): "JENNIFER BLOOD is a must-read for anyone seeking a funny (and brutal) as hell book starring a MILF with a mission and sporting a negative attitude towards nine millimeter guns (she prefers a larger bullet to get the job done)."

Para discutir estos tomos y más, logeate al Tablero de Mesanjes de Dynamite Entertainment en

WWW.DYNAMITEENTERTAINMET.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENTE
JUAN COLLADO • JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON • DIRECTOR CREATIVO
JASON ULLMEYER • DISEÑADOR GRÁFICO

minutemen

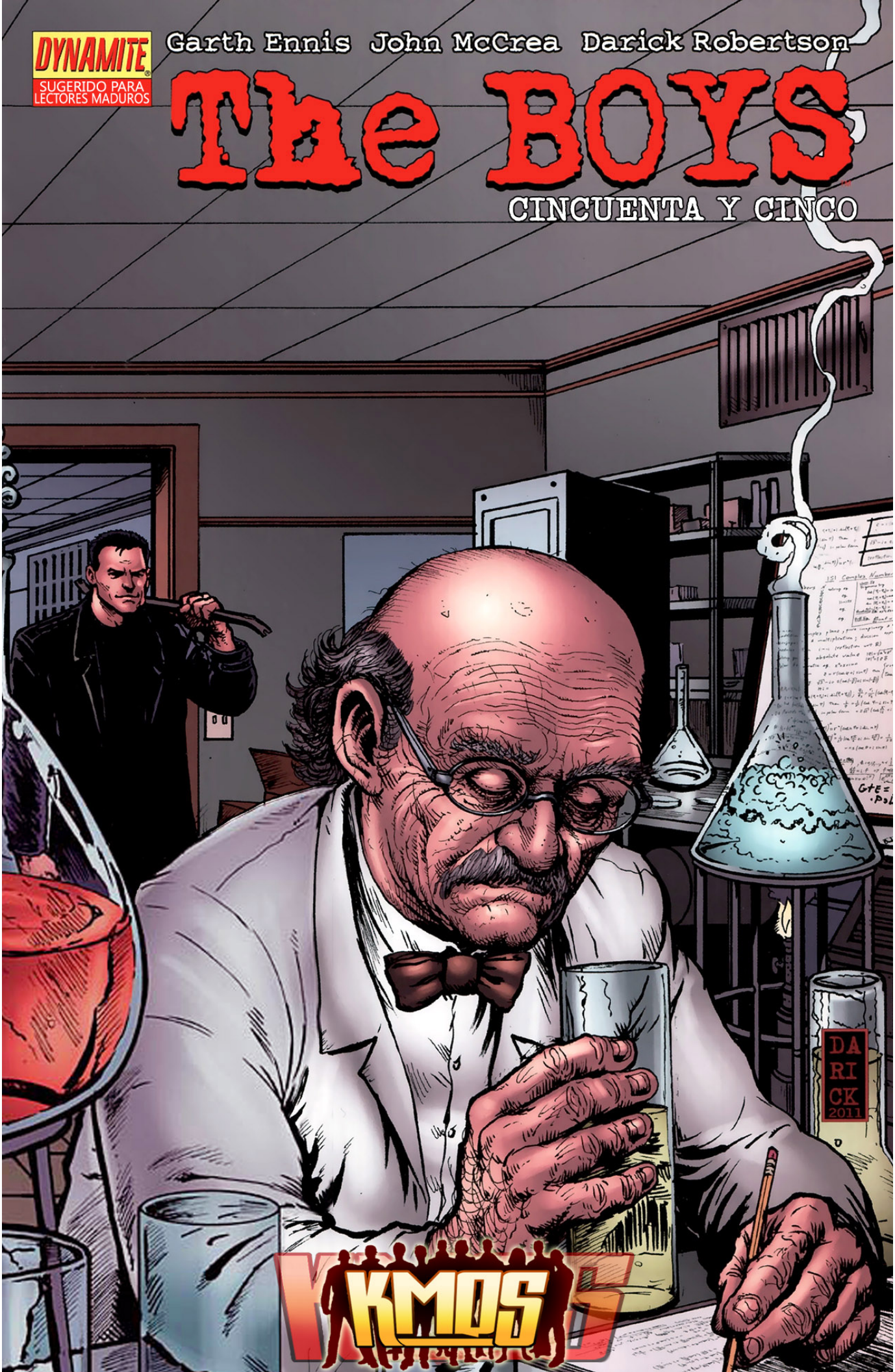
scans 'n edits

DTs

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

KMOS

DYNAMITE


DYNAMITE
SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS
Garth Ennis John McCrea Darick Robertson
The BOYS
CINCUENTA Y CINCO
DA RI CK 2011
KMOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

CINCUENTA Y CINCO

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys**.

Historia por:
GARTH ENNIS

Lápices por:
JOHN McCREA con KEITH BROWN

Tintas por:
KEITH BURNS con JOHN McCREA

Tradumaquetado por:
CGMAN

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

Colores por:
TONY AVIÑA

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #55. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamite.net

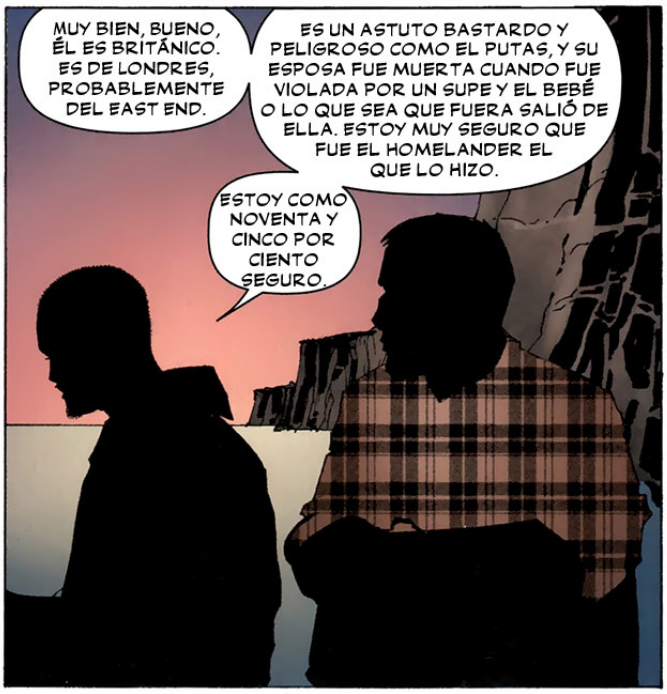
Impreso en Canadá.

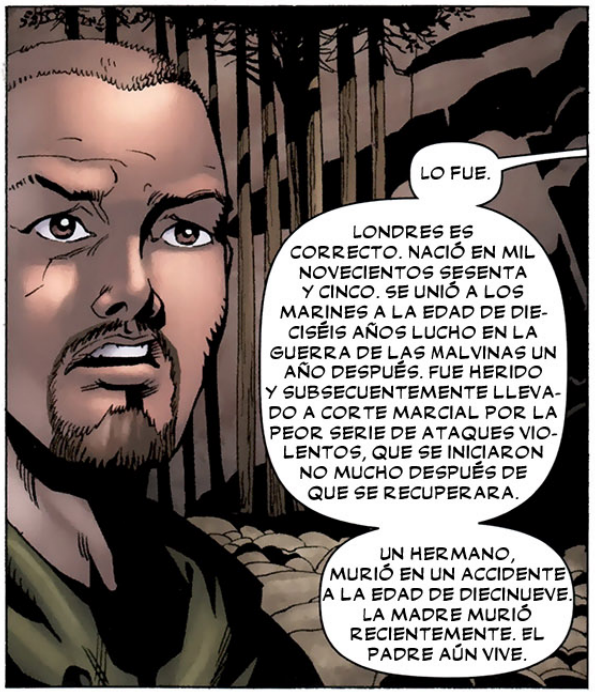
"EVENTUALMENTE LLEGUE A CREER QUE SU MÁS GRANDE Y MÁS ENVIDIABLE HABILIDAD ERA MANTENER SU BOCA CERRADA."
"LO CUAL ES ALGO COMO UN ARTE PERDIDO. PERO LA CREENCIA POPULAR ES QUE SACARSE TODO DEL PECHO ES BUENO PARA TU SALUD ESPIRITUAL--O QUE EL DECIRLE A ALGUIEN TODO LO QUE HAY QUE SABER DE UNO ES TANTO POSITIVO COMO INOFENSIVO--NOCIONES COMO ESAS LE HABÍAN PASADO DE LARGO"
"A ÉL LE GUSTA SABER: INTELIGENCIA, SECRETOS, CONFESIONES PERSONALES, TODO ESO, PERO NO DIVULGA MÁS DE SUS NEGOCIOS PERSONALES DE LO QUE CUIDADOSAMENTE ESCOGE DEJAR SABER. POR LO QUE, COMO DIJE ANTES, NO PUEDO DECIRTE MUCHO ACERCA DE ÉL DE LO QUE YA SEPAS."
"LO QUE SIGUE POR CONSIGUIENTE SERÁ ILUMINATIVO Y FRUSTRANTE EN IGUAL MEDIDA."

ÉL ME CONTO ACERCA DE SU ESPOSA CASI DE INMEDIATO...
¿TAMPOCO DIJO NI JOTA DE LA MANERA NI EL TIEMPO EN QUE LE SERVIRÍA ESO A SU AGENDA?
GTX
GTX
3-IN-ONE
OIL

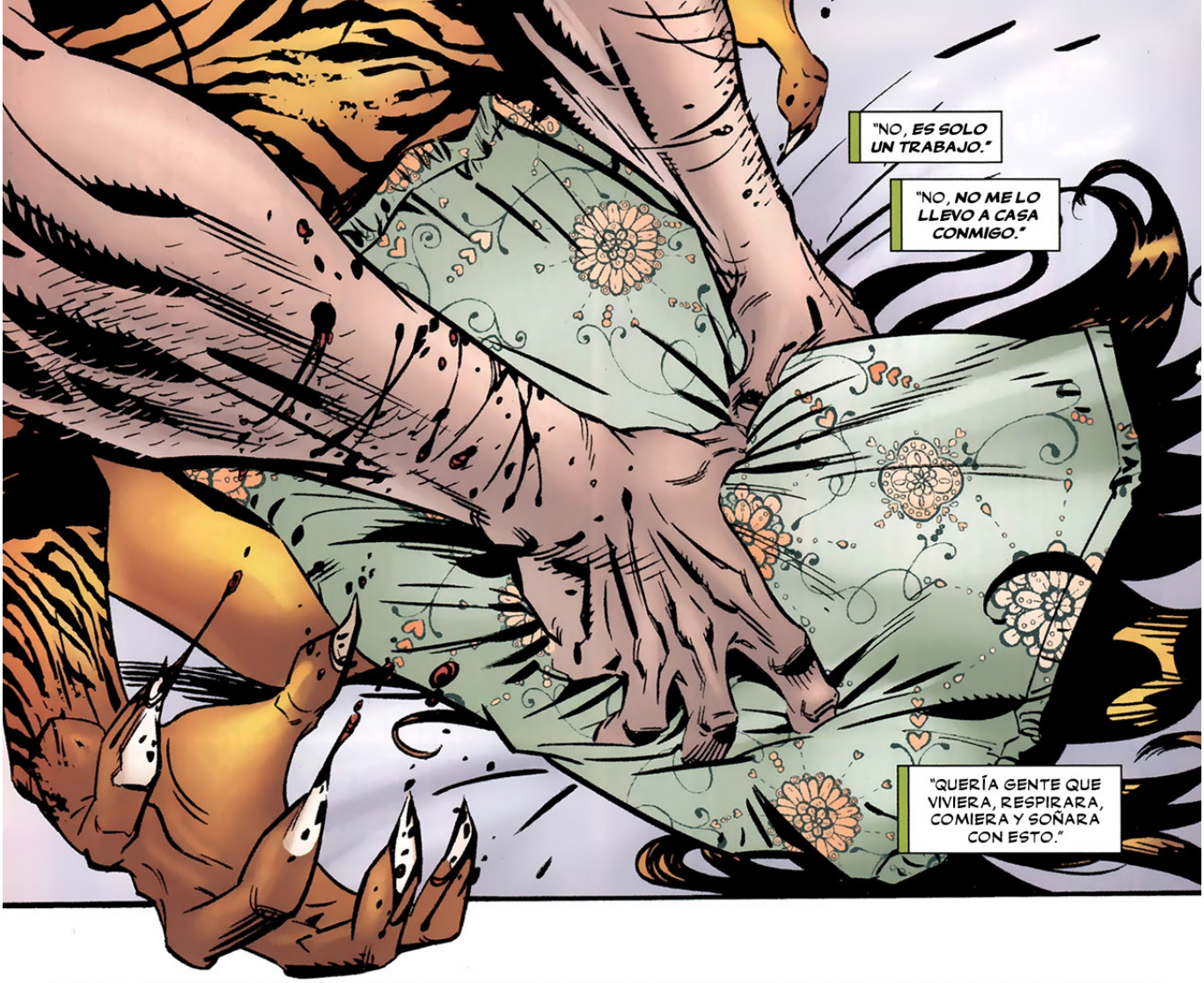
BUENO... SUPONGO...
FUE CUANDO LE ESTABA DICIENDO QUE NO CREÍA QUE PUDIERA UNIRME AL...
¿QUÉ MÁS SABES DE ÉL?

BUENO, SÉ QUE ESTUVO EN EL EJÉRCITO, PARA EMPEZAR.
NO, LA MARINA REAL. SE TAN PRECISO COMO PUEDAS.


MUY BIEN, BUENO, ÉL ES BRITÁNICO. ES DE LONDRES, PROBABLEMENTE DEL EAST END.
ES UN ASTUTO BASTARDO Y PELIGROSO COMO EL PUTAS, Y SU ESPOSA FUE MUERTA CUANDO FUE VIOLADA POR UN SUPE Y EL BEBÉ O LO QUE SEA QUE FUERA SALIÓ DE ELLA. ESTOY MUY SEGURO QUE FUE EL HOMELANDER EL QUE LO HIZO.
ESTOY COMO NOVENTA Y CINCO POR CIENTO SEGURO.


LO FUE.
LONDRES ES CORRECTO. NACIÓ EN MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO. SE UNIÓ A LOS MARINES A LA EDAD DE DIECISÉIS AÑOS LUCHO EN LA GUERRA DE LAS MALVINAS UN AÑO DESPUÉS. FUE HERIDO Y SUBSECUENTEMENTE LLEVADO A CORTE MARCIAL POR LA PEOR SERIE DE ATAQUES VIOLENTOS, QUE SE INICIARON NO MUCHO DESPUÉS DE QUE SE RECUPERARA.
UN HERMANO, MURIÓ EN UN ACCIDENTE A LA EDAD DE DIECINUEVE. LA MADRE MURIÓ RECIENTEMENTE. EL PADRE AÚN VIVE.

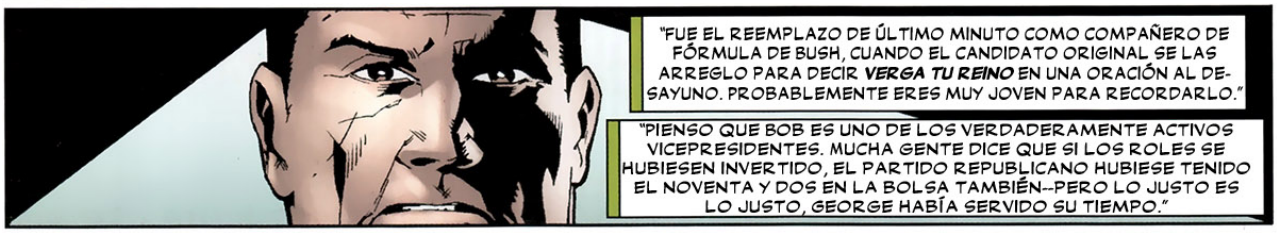
¿SU HERMANO ERA MAYOR O MENOR...?
NACIDO DOS AÑOS DESPUÉS QUE ÉL.
ESOS FUERON LOS DETALLES QUE PUDE RECOGER ANTES DE ENCONTRARME CON ÉL POR PRIMERA VEZ. ASÍ COMO LA AUTOPSIA DE SU ESPOSA, LA CUAL LEÍ CUIDADOSAMENTE Y ME DEJO COMPLETAMENTE HORRORIZADO.
NO HABÍA NADA QUE VALIERA LA PENA, NO HABÍA REGISTROS DE LOS ASALTOS CONTINUOS QUE COMETIÓ DESPUÉS DE QUE DEJO LA MILICIA. LO QUE QUIERE DECIR QUE FUE MUY AFORTUNADO, O...
NO PUEDO DECIRLO CON SEGURIDAD, PERO SOSPECHO QUE REBECCA BUTCHER FUE UNA MUJER ESPECIAL. ES POSIBLE QUE SU MUERTE FUERA UNA DE DOS GRANDES TRAGEDIAS.
JMM.
¿POR QUÉ LO QUISISTE A ÉL? QUIERO DECIR ¿QUÉ HABÍA DE PARTICULAR EN ÉL, QUE TE GUSTO?
LA MISMA RAZÓN POR LA QUE TE QUERÍA A TI. LO SIENTES.
LOS SÚPERHUMANOS HABÍAN MATADO O ARRUINADO A ALGUIEN CERCANO A TI. ELLOS APLASTARON TU VIDA.
ASÍ COMO LA DE ÉL, ASÍ COMO LA MÍA.
QUERÍA GENTE QUE NO TUVIERA OTRA OPCIÓN MÁS QUE *INVOLUCRARSE.*

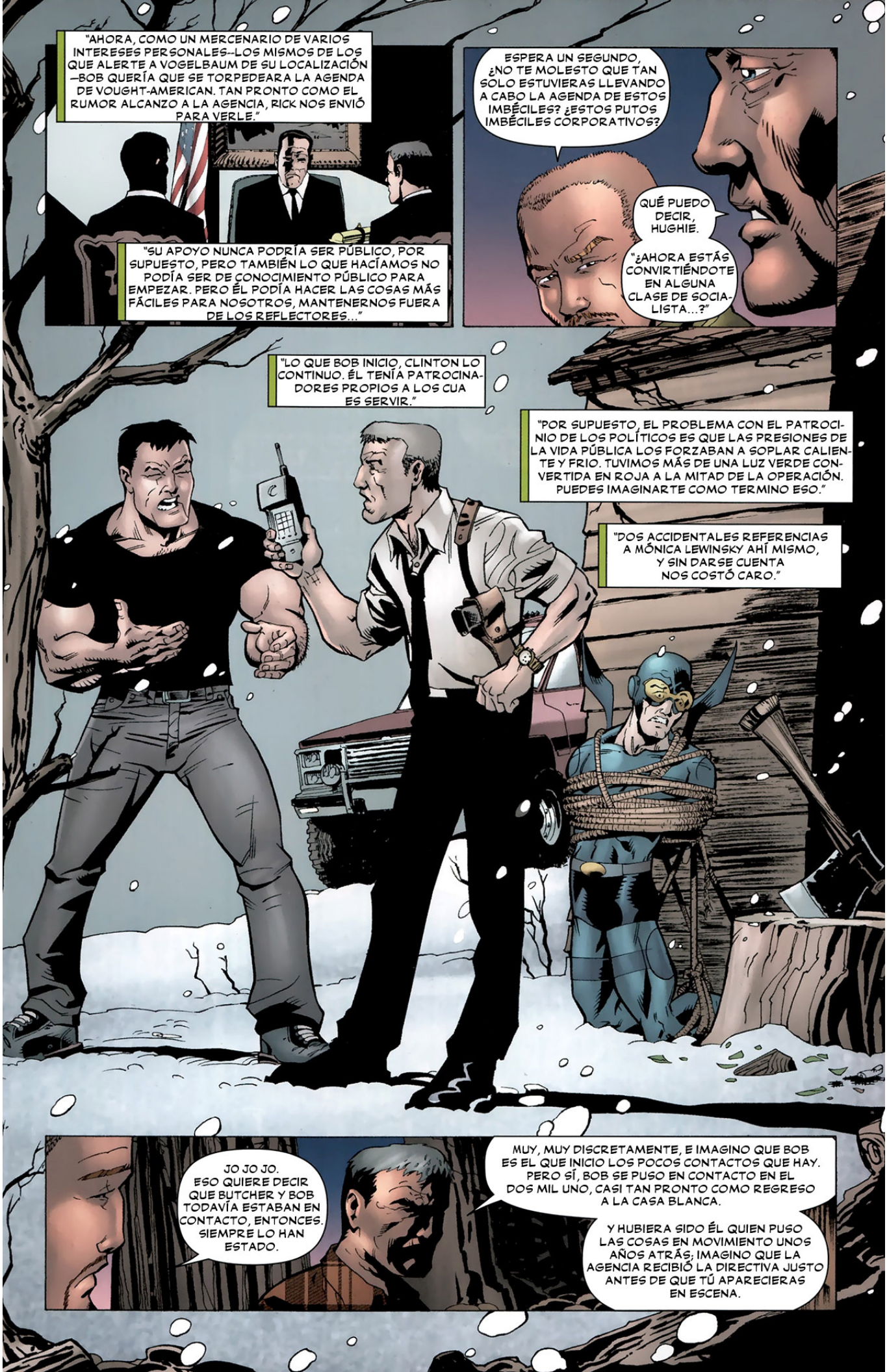

"NO, ES SOLO UN TRABAJO."
"NO, NO ME LO LLEVO A CASA CONMIGO."
"QUERÍA GENTE QUE VIVIERA, RESPIRARA, COMIERA Y SOÑARA CON ESTO."

ESTO SUENA UN POCO COMO OTRA CRUZADA...
LO QUE SEA QUE FUERA, ESTABA POR SUCEDER DE LA NOCHE A LA MAÑANA. ATACAR A LOS PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA NORTE- AMERICANA ESTABA MAL VISTO, POR DECIR LO MENOS: DEBERÍAS RECORDAR LA REFERENCIA HACIA EL CAPITALISMO DE RICK BURNHAM.

SABÍA QUE TOMARÍA TIEMPO. POR LOS PRIMEROS AÑOS TUVE QUE CONTENTARME A MÍ MISMO CON DOS OPERATIVOS Y UN BASTANTE LIMITADO ALCANCE.
ENTONCES DAKOTA BOB METIÓ LA MANO, Y LENTAMENTE--MUY LENTAMENTE--LAS COSAS COMENZARON A CAMBIAR.

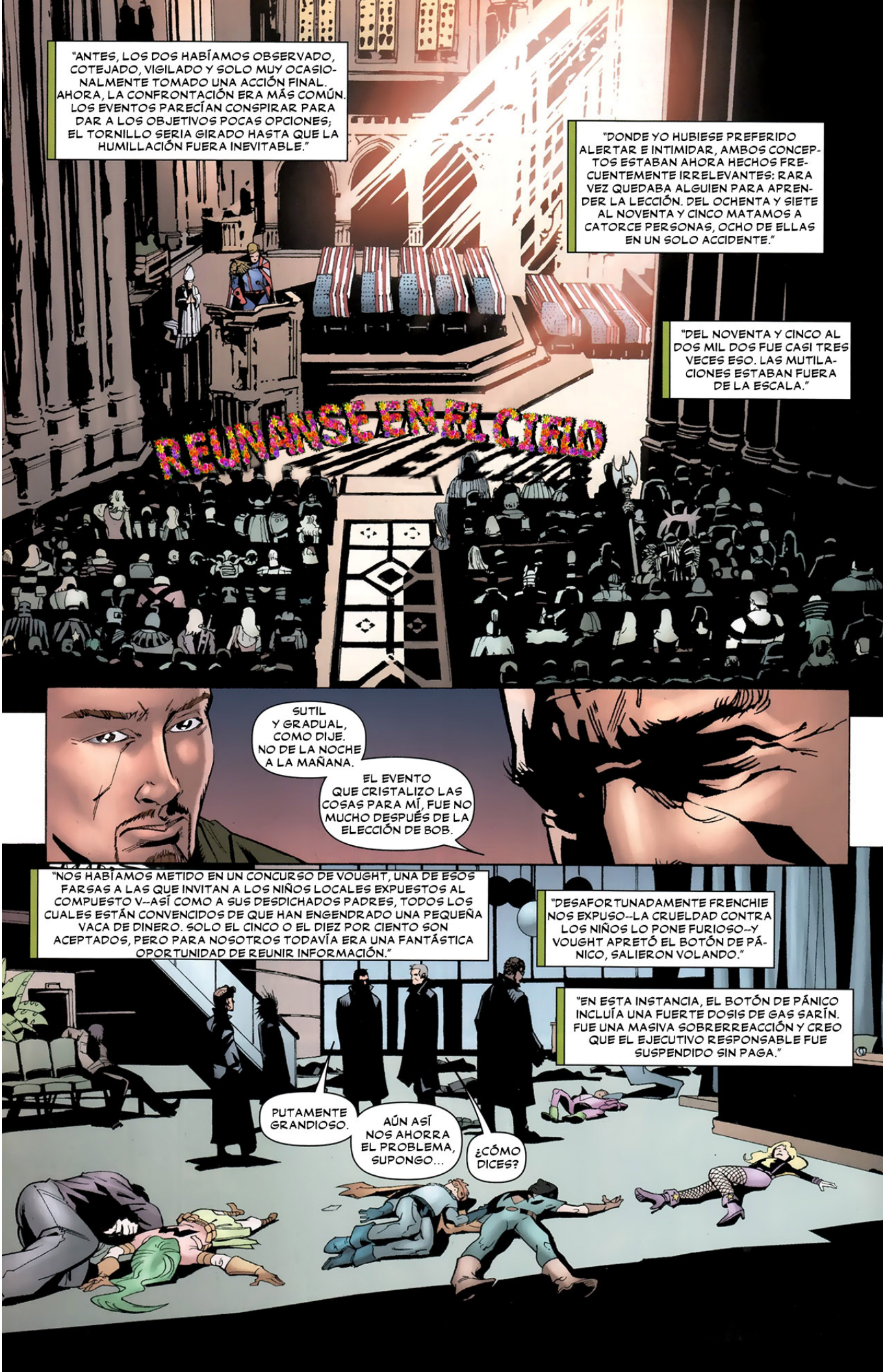
¿DAKOTA BOB...?
UN HOMBRE INTERESANTE.


"FUE EL REEMPLAZO DE ÚLTIMO MINUTO COMO COMPAÑERO DE FÓRMULA DE BUSH, CUANDO EL CANDIDATO ORIGINAL SE LAS ARREGLO PARA DECIR VERGA TU REINO EN UNA ORACIÓN AL DESAYUNO. PROBABLEMENTE ERES MUY JOVEN PARA RECORDARLO."
"PIENSO QUE BOB ES UNO DE LOS VERDADERAMENTE ACTIVOS VICEPRESIDENTES. MUCHA GENTE DICE QUE SI LOS ROLES SE HUBIESEN INVERTIDO, EL PARTIDO REPUBLICANO HUBIESE TENIDO EL NOVENTA Y DOS EN LA BOLSA TAMBIÉN--PERO LO JUSTO ES LO JUSTO, GEORGE HABÍA SERVIDO SU TIEMPO."


"AHORA, COMO UN MERCENARIO DE VARIOS INTERESES PERSONALES--LOS MISMOS DE LOS QUE ALERTE A VOGELBAUM DE SU LOCALIZACIÓN --BOB QUERÍA QUE SE TORPEDEARA LA AGENDA DE VOUGHT-AMERICAN. TAN PRONTO COMO EL RUMOR ALCANZO A LA AGENCIA, RICK NOS ENVIÓ PARA VERLE."
"SU APOYO NUNCA PODRÍA SER PÚBLICO, POR SUPUESTO, PERO TAMBIÉN LO QUE HACÍAMOS NO PODÍA SER DE CONOCIMIENTO PÚBLICO PARA EMPEZAR. PERO ÉL PODÍA HACER LAS COSAS MÁS FÁCILES PARA NOSOTROS, MANTENERNOS FUERA DE LOS REFLECTORES..."
ESPERA UN SEGUNDO, ¿NO TE MOLESTO QUE TAN SOLO ESTUVIERAS LLEVANDO A CABO LA AGENDA DE ESTOS IMBÉCILES? ¿ESTOS PUTOS IMBÉCILES CORPORATIVOS?
QUÉ PUEDO DECIR, HUGHIE.
"¿AHORA ESTÁS CONVIRTIÉNDOTE EN ALGUNA CLASE DE SOCIALISTA...?"
"LO QUE BOB INICIO, CLINTON LO CONTINUO. ÉL TENÍA PATROCINADORES PROPIOS A LOS CUA ES SERVIR."
"POR SUPUESTO, EL PROBLEMA CON EL PATROCINIO DE LOS POLÍTICOS ES QUE LAS PRESIONES DE LA VIDA PÚBLICA LOS FORZABAN A SOPLAR CALIENTE Y FRIO. TUVIMOS MÁS DE UNA LUZ VERDE CONVERTIDA EN ROJA A LA MITAD DE LA OPERACIÓN. PUEDES IMAGINARTE COMO TERMINO ESO."
"DOS ACCIDENTALES REFERENCIAS A MÓNICA LEWINSKY AHÍ MISMO, Y SIN DARSE CUENTA NOS COSTÓ CARO."
JO JO JO. ESO QUIERE DECIR QUE BUTCHER Y BOB TODAVÍA ESTABAN EN CONTACTO, ENTONCES. SIEMPRE LO HAN ESTADO.
MUY, MUY DISCRETAMENTE, E IMAGINO QUE BOB ES EL QUE INICIO LOS POCOS CONTACTOS QUE HAY. PERO SÍ, BOB SE PUSO EN CONTACTO EN EL DOS MIL UNO, CASI TAN PRONTO COMO REGRESO A LA CASA BLANCA.
Y HUBIERA SIDO ÉL QUIEN PUSO LAS COSAS EN MOVIMIENTO UNOS AÑOS ATRÁS; IMAGINO QUE LA AGENCIA RECIBIÓ LA DIRECTIVA JUSTO ANTES DE QUE TÚ APARECIERAS EN ESCENA.

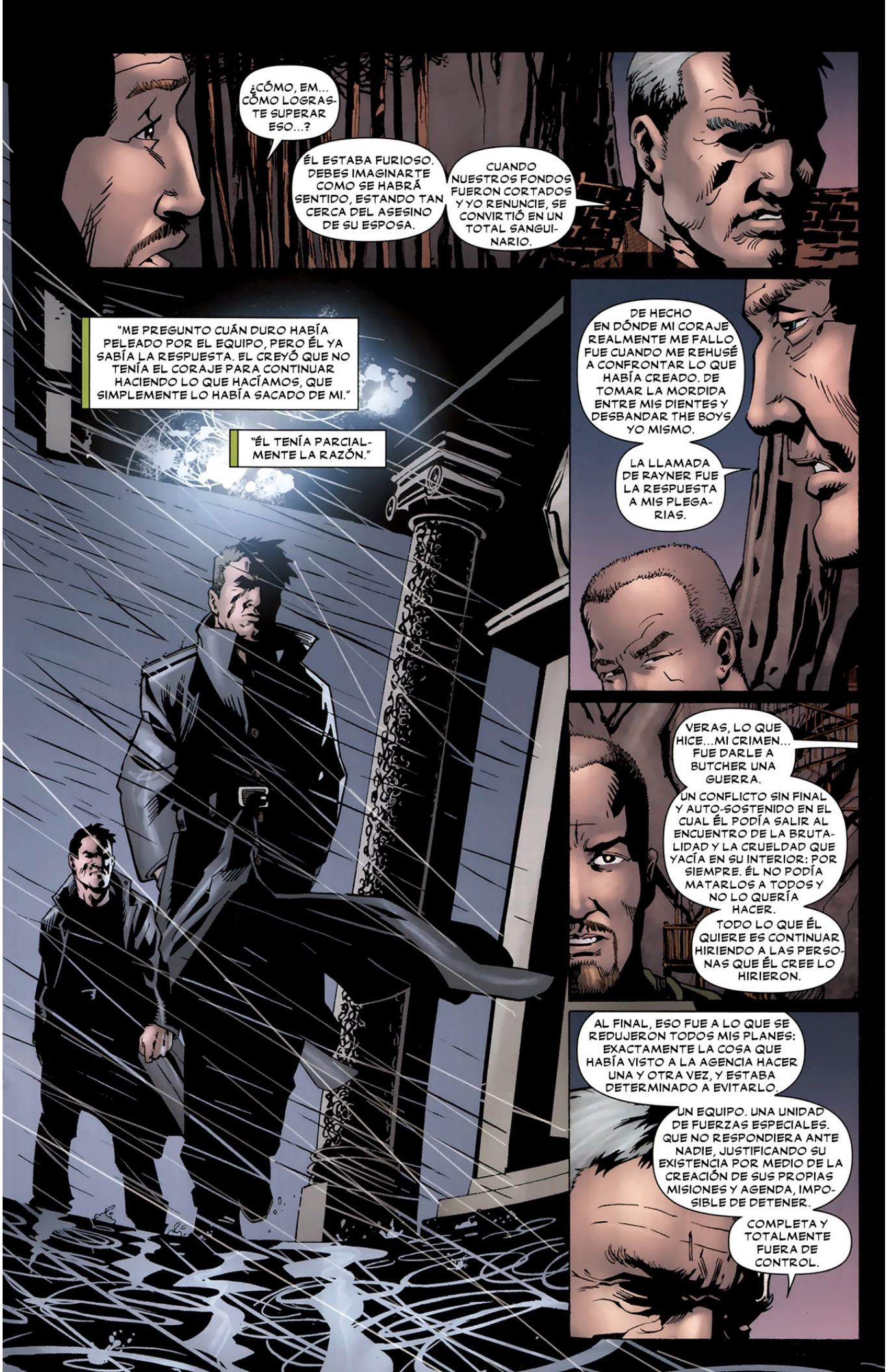
"PARA LA GRAN SORPRESA DE SUSAN RAYNER, QUIEN HABÍA SIDO LA REPRESENTANTE DE BURNHAM, Y QUIEN LO HABÍA REEMPLAZADO DESPUÉS DE SU QUINTO ATAQUE CARDIACO. NUNCA ME PREOCUPE MUCHO POR ELLA."
"BURNHAM ERA COMO YO, PRIMERO QUE TODO UN HOMBRE DE LA COMPAÑÍA. ME DIO LA IMPRESIÓN QUE PARA RAYNER LA C.I.A. SOLO ERA UN ESCALÓN."
"EN ESE ASPECTO, ELLA ERA LO SUFICIENTEMENTE ASTUTA PARA VER QUE APOYAR UNA OPERACIÓN COMO LA NUESTRA PODRÍA SER UN DOBLE FILO..."
PERO DE VUELTA A BUTCHER Y EL PRINCIPIO.
ORIGINALMENTE LO RECLUTE COMO MUSCULO, SÍ, PERO TENÍA UN OJO EN EL FUTURO Y SABÍA QUE MI EQUIPO PODRÍA NECESITAR UN BUEN SUBOFICIAL. LO JUZGUE MAL EN ESE ASPECTO, ÉL ES PRO SUPUESTO PURO MATERIAL PARA OFICIAL.
¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?
BUENO...RECUERDO A UN VIEJO SARGENTO MAYOR UNA VEZ DECIRME QUE EL SUBOFICIAL CUIDA DE SUS HOMBRES, PARA QUE LOS OFICIALES PUEDAN AVERIGUAR EL CÓMO HACER QUE LOS MATEN.
ES LA DIFERENCIA ENTRE CONSERVAR Y MANDAR.
NO ME DI CUENTA HASTA MUCHO DESPUÉS CUANTO SE HABÍA DESPERTADO EN ESE PUNTO: CUAN COMPROMETIDO SE HABÍA VUELTO, EN LA ESCOGENCIA DEL PERSONAL, LA DEFINICIÓN DE REMITIR, TODO.
INCLUSO ESCOGIÓ EL NOMBRE. TODAVÍA NO PUEDO DECIDIR SI ESO ES SIGNIFICATIVO O NO.
...ESO NO IMPORTA EN VERDAD, ES SOLO POR EL PAPELEO. PENSÉ EN ***UNIDAD X***, ESO NO SERÍA CONFUNDIDO CON NADA MÁS...
AW NO, ESO ES PUTAMENTE TERRIBLE. SONAREMOS COMO UN MONTÓN DE PUTOS.

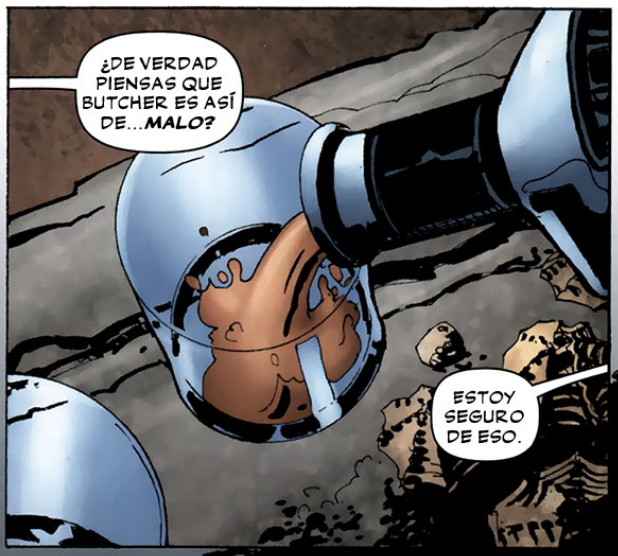
¿TIENES OTRA SUGERENCIA?
BUENO—MMF—DE DÓNDE VENGO, CUANDO ALGUIEN QUIERE ALGO HECHO, HABLAN DE ENVIAR THE BOYS PARA ESO. "HARRY SE VOLVIÓ UN PUTO BOCÓN, ENVIARE A THE BOYS PARA ESO." ¿SÍ?
¿ELLOS?
QUIEN SEA QUE QUIERA LAS PIERNAS DE HARRY ROTAS.
¿QUIÉNES SON THE BOYS?
QUIENES SEAN QUE ENVÍAN A PARTÍRSELAS.
¿QUIERES EL ÚLTIMO TACO? YA.
NACHO'S
¿Y ESO FUE TODO?
SI ESTABAS ESPERANDO UN ORIGEN SECRETO, VINISTE AL LUGAR EQUIVOCADO.
REUNIMOS A LOS OTROS Y NOS PUSIMOS A TRABAJAR.
NO HABÍA UNA DIFERENCIA OBVIA AL PRINCIPIO. TODAVÍA ESTAMOS HACIENDO EL MISMO TRABAJO.
Y LAS COSAS ESTUVIERON BIEN AL PRINCIPIO. M.M. INMEDIATAMENTE SE CONVIRTIÓ EN UN GRAN ACTIVO; NUNCA HE VISTO SU IGUAL COMO INVESTIGADOR, Y HE VISTO SUFICIENTES. Y EL FRANCÉS Y LA HEMBRA FUERON IDEALES PARA SANCIONES EXTREMAS, SIMPLEMENTE LOS APUNTAS HACIA EL BLANCO COMO UN ARMA.
NOS AHORRAMOS MUCHO TIEMPO.
LA DIFERENCIA... CUANDO ME DI CUENTA... ERA TAN SUTIL COMO GRADUAL.


"ANTES, LOS DOS HABÍAMOS OBSERVADO, COTEJADO, VIGILADO Y SOLO MUY OCASIONALMENTE TOMADO UNA ACCIÓN FINAL. AHORA, LA CONFRONTACIÓN ERA MÁS COMÚN. LOS EVENTOS PARECÍAN CONSPIRAR PARA DAR A LOS OBJETIVOS POCAS OPCIONES; EL TORNILLO SERIA GIRADO HASTA QUE LA HUMILLACIÓN FUERA INEVITABLE."
"DONDE YO HUBIESE PREFERIDO ALERTAR E INTIMIDAR, AMBOS CONCEPTOS ESTABAN AHORA HECHOS FRECUENTEMENTE IRRELEVANTES: RARA VEZ QUEDABA ALGUIEN PARA APRENDER LA LECCIÓN. DEL OCHENTA Y SIETE AL NOVENTA Y CINCO MATAMOS A CATORCE PERSONAS, OCHO DE ELLAS EN UN SOLO ACCIDENTE."
"DEL NOVENTA Y CINCO AL DOS MIL DOS FUE CASI TRES VECES ESO. LAS MUTILACIONES ESTABAN FUERA DE LA ESCALA."
REÚNANSE EN EL CIELO
SUTIL Y GRADUAL, COMO DIJE. NO DE LA NOCHE A LA MAÑANA.
EL EVENTO QUE CRISTALIZO LAS COSAS PARA MÍ, FUE NO MUCHO DESPUÉS DE LA ELECCIÓN DE BOB.
"NOS HABÍAMOS METIDO EN UN CONCURSO DE VOUGHT, UNA DE ESOS FARSAS A LAS QUE INVITAN A LOS NIÑOS LOCALES EXPUESTOS AL COMPUESTO V--ASÍ COMO A SUS DESDICHADOS PADRES, TODOS LOS CUALES ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE HAN ENGENDRADO UNA PEQUEÑA VACA DE DINERO. SOLO EL CINCO O EL DIEZ POR CIENTO SON ACEPTADOS, PERO PARA NOSOTROS TODAVÍA ERA UNA FANTÁSTICA OPORTUNIDAD DE REUNIR INFORMACIÓN."
"DESAFORTUNADAMENTE FRENCHIE NOS EXPUSO--LA CRUELDAD CONTRA LOS NIÑOS LO PONE FURIOSO--Y VOUGHT APRETÓ EL BOTÓN DE PÁNICO, SALIERON VOLANDO."
"EN ESTA INSTANCIA, EL BOTÓN DE PÁNICO INCLUÍA UNA FUERTE DOSIS DE GAS SARÍN. FUE UNA MASIVA SOBRERREACCIÓN Y CREO QUE EL EJECUTIVO RESPONSABLE FUE SUSPENDIDO SIN PAGA."
PUTAMENTE GRANDIOSO.
AÚN ASÍ NOS AHORRA EL PROBLEMA, SUPONGO...
¿CÓMO DICES?

BUENO, EN OTRO DIEZ AÑOS MÁS O MENOS Y ESTARÍAMOS RETORCIÉNDOLES EL CUELLO, ¿NO ES ASÍ? A LOS QUE RECLUTARAN EN TODO CASO.
NO NECESARIAMENTE...
CLARO QUE SÍ.
CADA SUPE NO ES AUTOMÁTICAMENTE UN OBJETIVO. CUALQUIERA QUE CONTINÚE INDULGENTEMENTE EN SU USUAL Y BANAL HEDONISMO--SIN CAUSARLE DAÑO A NADIE--NO ES UNA PREOCUPACIÓN NUESTRA.
A MENOS QUE LOS PLANES DE V.A. SEAN PUESTOS EN MARCHA, POR SUPUESTO. POR LO CUAL ES POR LO QUE--
¿A MENOS?
BUENO ESE DÍA OBVIAMENTE ESTÁ DESTINADO A LLEGAR. PERO PARA EL TIEMPO EN QUE LLEGUE, LA INFORMACIÓN QUE HEMOS RECOLECTADO NOS PERMITIRÁ IDENTIFICAR Y NEUTRALIZAR LA MAYOR PARTE DE LAS POTENCIALES AMENAZAS CON ANTERIORIDAD...
TE DIRÉ COMO NEUTRALIZAR LAS POTENCIALES AMENAZAS: LES DEJAR CAER EL PESO SOBRE ELLOS. CADA SIMPLE IMBÉCIL EN MALLAS, LOS ACABAS.
¿Y CÓMO EXACTAMENTE PROPONES EL COMETER ESTE GENOCIDIO EN PARTICULAR...?
BUENO ¿UNO NO PUEDE, VERDAD? ESTOY HABLANDO EN UN MUNDO IDEAL.
¿PERO TÚ LO HARÍAS SI PUDIERAS?
MALDITA SEA, SÍ QUE LO HARÍA. ***A NADIE*** DEBERÍA PERMITÍRSELE CAMINAR POR AHÍ CON LO QUE ELLOS TIENEN, ES SOLO DEMASIADO RIESGO.
COMO DICE EL VIEJO DICHO: CON GRANDES PODERES VIENE LA PUTAMENTE TOTAL SEGURIDAD DE QUE TE VAS A CONVERTIR EN UN IMBÉCIL.

PIENSAS QUE DE VERDAD ÉL QUIERE...
NO. ÉL AÚN NO SE HA DIVORCIADO DE LA REALIDAD.
CREO QUE YA TIENE EXACTAMENTE LO QUE QUIERE, Y LO QUE ME MOLESTA ES QUE YO MISMO SE LO DI.
PASE EL SIGUIENTE AÑO SIN QUERER ADMITIRLO, SI SOY HONESTO. ENTONCES VINO EL NUEVE-ONCE, Y LA EVIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE THE SEVEN, Y EN CONTRA DE MI BUEN CRITERIO ME PERMITÍ A MI MISMO...
SABES LO QUE SUCEDIÓ EN ESE DEBACLE EN PARTICULAR, ¿NO ES ASÍ?
EH, ALGO DE ESO. SÉ QUE... SUPE QUE PERDISTE A ALGUIEN.
PARA ACORTAR LA HISTORIA: MAEVE NOS DIJO LO QUE SUCEDIÓ EN ESE DÍA Y DECIDIMOS CONFRONTAR A THE SEVEN. LA IDEA ERA CHANTAJEAR AL HOMELANDER PARA QUE CONFESARA PÚBLICAMENTE EL FALLIDO ASALTO A LA AERONAVE.
NO TENÍAMOS EVIDENCIA DEL UNITED UNO SETENTA Y CINCO, PERO TENÍAMOS LAS FOTOS DE ÉL MATANDO A LAS FAMILIAS. ¿LAS VISTE?
NO...
CONSIDÉRATE AFORTUNADO. LO MUESTRAN ATACANDO SEXUALMENTE Y DESMEMBRANDO A CUATRO ADULTOS, DOS NIÑOS Y UN INFANTE. NUNCA DESCUBRIMOS QUIEN LAS ENVIÓ.
DESPUÉS DE LA REUNIÓN INICIAL, EL LAMPLIGHTER ME SIGUIÓ AL HOTEL DONDE MI HIJA Y SUS HIJOS SE ESTABAN QUEDANDO. ESPERO HASTA QUE ME LLEVE A HELENA A CENAR, ENTONCES IRRUMPIÓ Y ASESINO A LAS DOS NIÑAS.
DURANTE NUESTRO SIGUIENTE ENCUENTRO, EL HOMELANDER ACABO CON UNA UNIDAD DE LA FUERZA DELTA QUE SE NOS HABÍA ASIGNADO, EN VERDAD SOLAMENTE PARA ENFATIZAR SU ARGUMENTO. SE ACORDÓ UNA TREGUA. ME FUE ENTREGADO EL LAMPLIGHTER PARA ENDULZAR EL TRATO.


¿CÓMO, EM... CÓMO LOGRASTE SUPERAR ESO...?
ÉL ESTABA FURIOSO. DEBES IMAGINARTE COMO SE HABRÁ SENTIDO, ESTANDO TAN CERCA DEL ASESINO DE SU ESPOSA.
CUANDO NUESTROS FONDOS FUERON CORTADOS Y YO RENUNCIE, SE CONVIRTIÓ EN UN TOTAL SANGUINARIO.
"ME PREGUNTO CUÁN DURO HABÍA PELEADO POR EL EQUIPO, PERO ÉL YA SABÍA LA RESPUESTA. EL CREYÓ QUE NO TENÍA EL CORAJE PARA CONTINUAR HACIENDO LO QUE HACÍAMOS, QUE SIMPLEMENTE LO HABÍA SACADO DE MI."
"ÉL TENÍA PARCIALMENTE LA RAZÓN."
DE HECHO EN DÓNDE MI CORAJE REALMENTE ME FALLO FUE CUANDO ME REHUSÉ A CONFRONTAR LO QUE HABÍA CREADO. DE TOMAR LA MORDIDA ENTRE MIS DIENTES Y DESBANDAR THE BOYS YO MISMO.
LA LLAMADA DE RAYNER FUE LA RESPUESTA A MIS PLEGARIAS.
VERAS, LO QUE HICE...MI CRIMEN... FUE DARLE A BUTCHER UNA GUERRA.
UN CONFLICTO SIN FINAL Y AUTO-SOSTENIDO EN EL CUAL ÉL PODÍA SALIR AL ENCUENTRO DE LA BRUTALIDAD Y LA CRUELDAD QUE YACÍA EN SU INTERIOR: POR SIEMPRE. ÉL NO PODÍA MATARLOS A TODOS Y NO LO QUERÍA HACER.
TODO LO QUE ÉL QUIERE ES CONTINUAR HIRIENDO A LAS PERSONAS QUE ÉL CREE LO HIRIERON.
AL FINAL, ESO FUE A LO QUE SE REDUJERON TODOS MIS PLANES: EXACTAMENTE LA COSA QUE HABÍA VISTO A LA AGENCIA HACER UNA Y OTRA VEZ, Y ESTABA DETERMINADO A EVITARLO.
UN EQUIPO. UNA UNIDAD DE FUERZAS ESPECIALES. QUE NO RESPONDIERA ANTE NADIE, JUSTIFICANDO SU EXISTENCIA POR MEDIO DE LA CREACIÓN DE SUS PROPIAS MISIONES Y AGENDA, IMPOSIBLE DE DETENER.
COMPLETA Y TOTALMENTE FUERA DE CONTROL.



"HABÍA UN CABO SUELTO CON EL QUE NUNCA ESTUVE MUY CÓMODO, Y ERA EL MISMO VOGELBAUM. EL PENSAMIENTO DE LAS CIRCUNSTANCIAS LLEVÁNDOLO MÁS ALLÁ DE MI CONTROL, QUIZÁS EL QUE NO ESTUVIERA SIEMPRE CERCA PARA ECHARLE UN OJO, ERA UNA CONSTANTE PREOCUPACIÓN."

"SI VOUGHT SE ENTERARA DE QUE AÚN ESTABA VIVO...O INCLUSO SI ALGUIEN DE NUESTRO LADO LO HICIERA, Y TUVIERAN LA GRAN IDEA DE HACER NUESTROS PROPIOS SUPES—UNA LOCURA, PERO SIEMPRE VALÍA LA PENA CONSIDERARLO..."

"NO MUCHO DESPUÉS DE QUE CONFORMAMOS EL EQUIPO DECIDÍ QUE VALÍA LA PENA EL RIESGO. TENÍAMOS NUESTRO SURTIDO DE V, NI SIQUIERA NECESITÁBAMOS A VOGELBAUM. PERO--"

TODAVÍA NO LO TENÍA EN MÍ...ASÍ QUE ENVIÉ A BUTCHER EN MI LUGAR.
¿ENVIAR-LO A QUÉ?
INVITE AL VIEJO PARA CENAR. QUIZÁS CANTAR ALGUNAS CANCIONES.

A HACER LO QUE ENVÍAS A BUTCHER A HACER, HUGHIE.

ÉL ESTABA ENCANTADO. SOLO POR PONER SUS MANOS SOBRE EL HOMBRE QUE INICIO TODO ESTO, QUIEN INVENTO EL COMPUESTO V-- QUIEN "LOS CAGÓ AL MUNDO EN EL PUTO PRIMER LUGAR", DIJO ÉL--
BUENO, LO HAS VISTO SONREÍR CON ESA SONRISA.

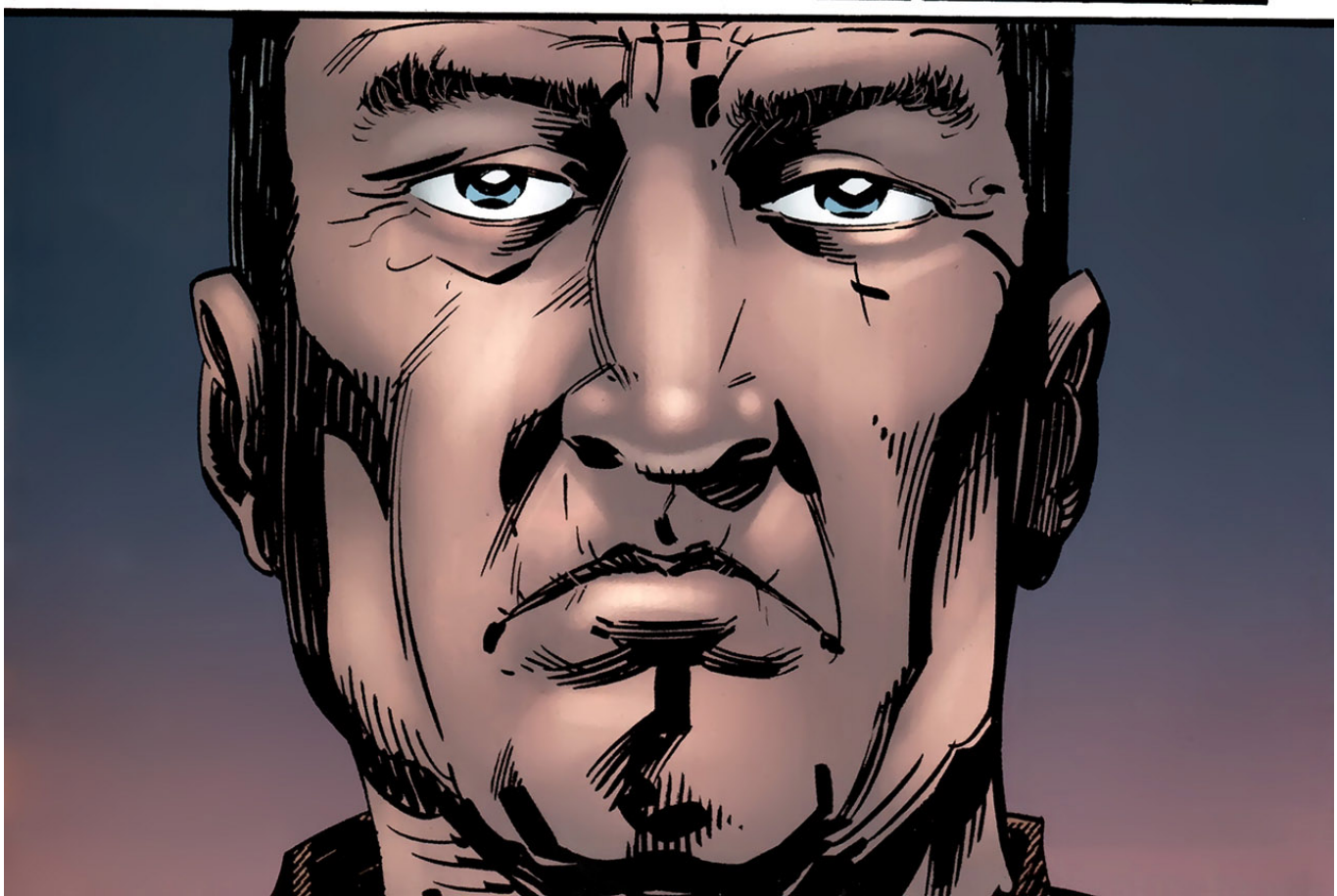
MUY BIEN.

¿QUÉ FUE...?

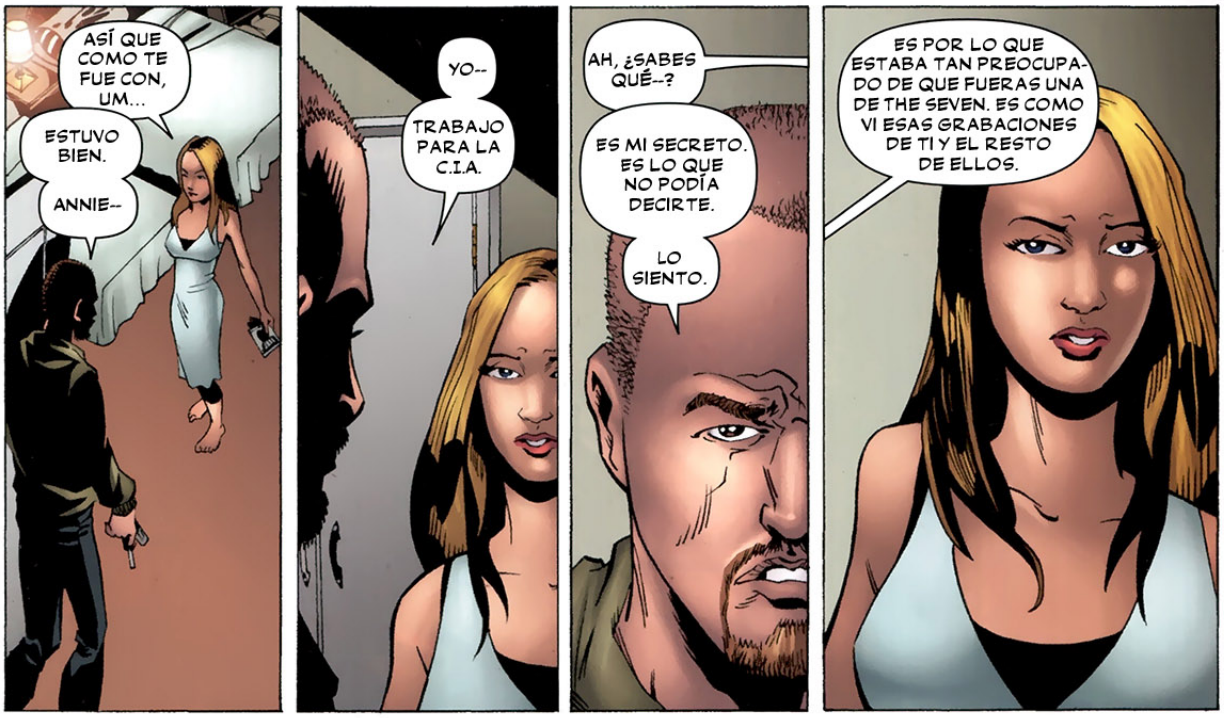
ME ESTOY MURIENDO DE LA PUTA HAMBRE, ¿TE IMPORTA SI PARAMOS POR ALGO DE COMER?
¡NO PUEDE SER...!
NO HAY NADIE EN LA TIERRA QUE ODIE COMO ESE HOMBRE ODIA.
DIOS AYUDE AL HOMELANDER SI ALGUNA VEZ EN VERDAD LO TIENE A SU MERCED.
ASÍ QUE SÍ, PIENSO QUE ES ASÍ DE MALO. CREO QUE AMA CADA MINUTO DE ESTO Y NO VE NINGUNA RAZÓN PARA PARAR.
BURNHAM UNA VEZ COMPARO LO QUE HACÍAMOS CON LA GUERRA FRÍA, PERO ESO SE BASO EN QUE NUNCA NINGUNO DE LOS DOS LADOS IBA A IR DEMASIADO LEJOS. NUNCA SE PENSÓ EN QUE HUBIERA UN DUELO FINAL EN LAS RUINAS DEL KREMLIN, NADA DE SOLO DÉJENOS ACABAR CON REAGAN, SOLO ÉL...
THE BOYS CONTRA THE SEVEN... Y POR EXTENSIÓN LA C.I.A. CONTRA VOUGHT-AMERICAN...
ESO ESTÁ EN OTRO NIVEL ENTERAMENTE DIFERENTE.
POR LO QUE ME LAVE LAS MANOS DE TODO ESO, Y VINE HASTA AQUÍ.
¿OH, SÍ?

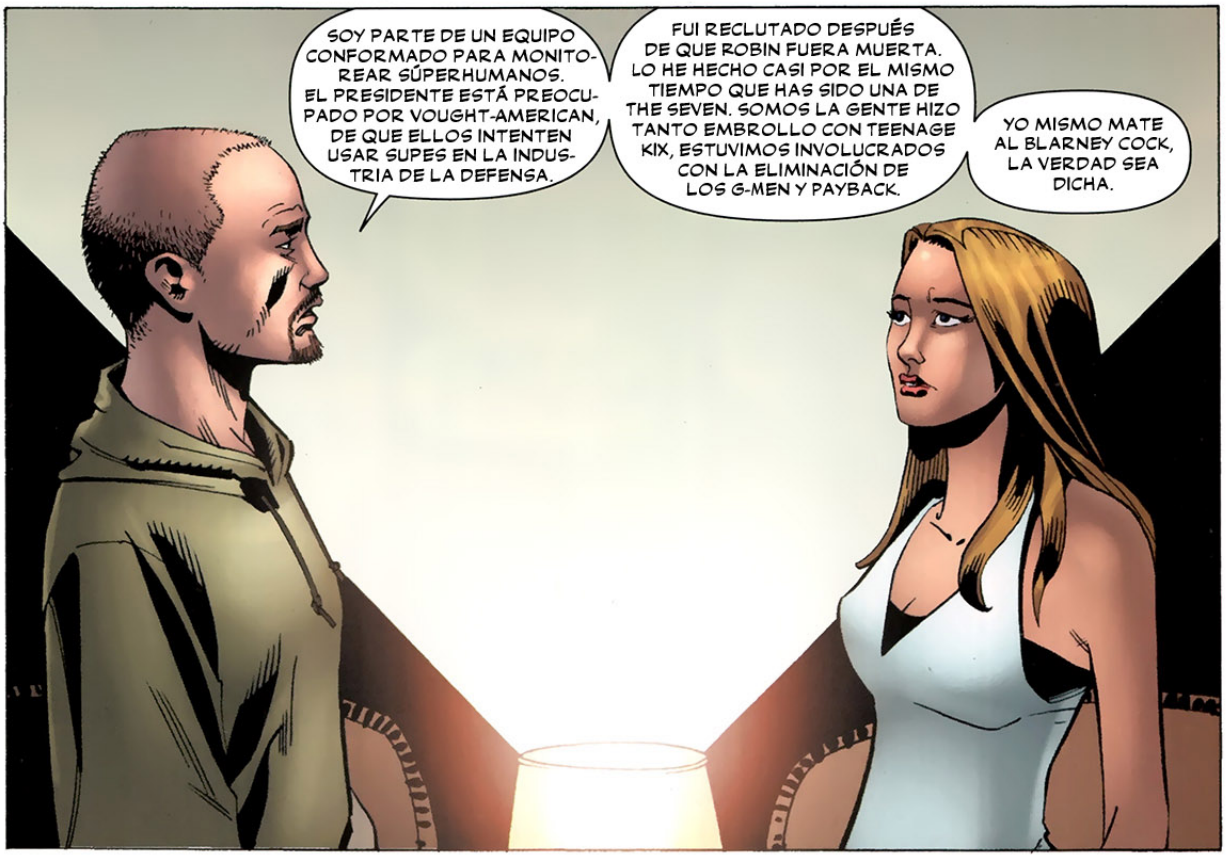
¿TE VAS A QUEDAR POR LA NOCHE?
NO.
¿SABE ALGO SEÑOR MALLORY?
CORONEL MALLORY, NUNCA DEJE LA GUARDIA NACIONAL.
SÍ, LO QUE SEA.
PIENSO QUE ES IGUAL SU ACTO DE DURO VIEJO BASTARDO VETERANO DE LA GUERRA, COMO EL DE BRITÁNICO DE BUEN CORAZÓN. PIENSO QUE ES UNA FARSA.
DE VERDAD...
PIENSO QUE EL REAL ES UN IDIOTA ARROGANTE MÁS QUE PENSÓ QUE TENÍA EL DERECHO DE JODER CON EL MUNDO.
QUIERO DECIR, ESTÁ AQUÍ FUERA ENGAÑÁNDOSE A SÍ MISMO CON QUE ES UN HOMBRE DE HONOR O LO QUE SEA, Y SUS MANOS ESTÁN LIMPIAS --¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HA HECHO? ¿LA MIERDA QUE DEJO LIBRE?
NO ESTOY EXACTAMENTE SEGURO DE QUIÉN ES RESPONSABLE POR QUÉ EN TODO ESTO, PERO ME PARECE QUE ESTAMOS HABLANDO DE MÁS DE UN MONSTRUO...
DIGO QUE YA FUE SUFICIENTE.
OH, QUÉ PASA, ¿USTED Y YO AQUÍ MISMO? ¿ASÍ VA LA COSA?
¿TODAVÍA ESTÁ TRATANDO DE PRETENDER QUE ES USTED UN SOLDADO NORTEAMERICANO, CORONEL?

JMM.
CREO QUE TODAVÍA HAY ESPERANZAS PARA TI, CHICO.
SÍ, BUENO SOLO SIÉNTESE AQUÍ EN SU COSTA.
CONTINÚE MIRANDO AL PASADO A LOS OJOS Y SIÉNTASE LIMPIO.

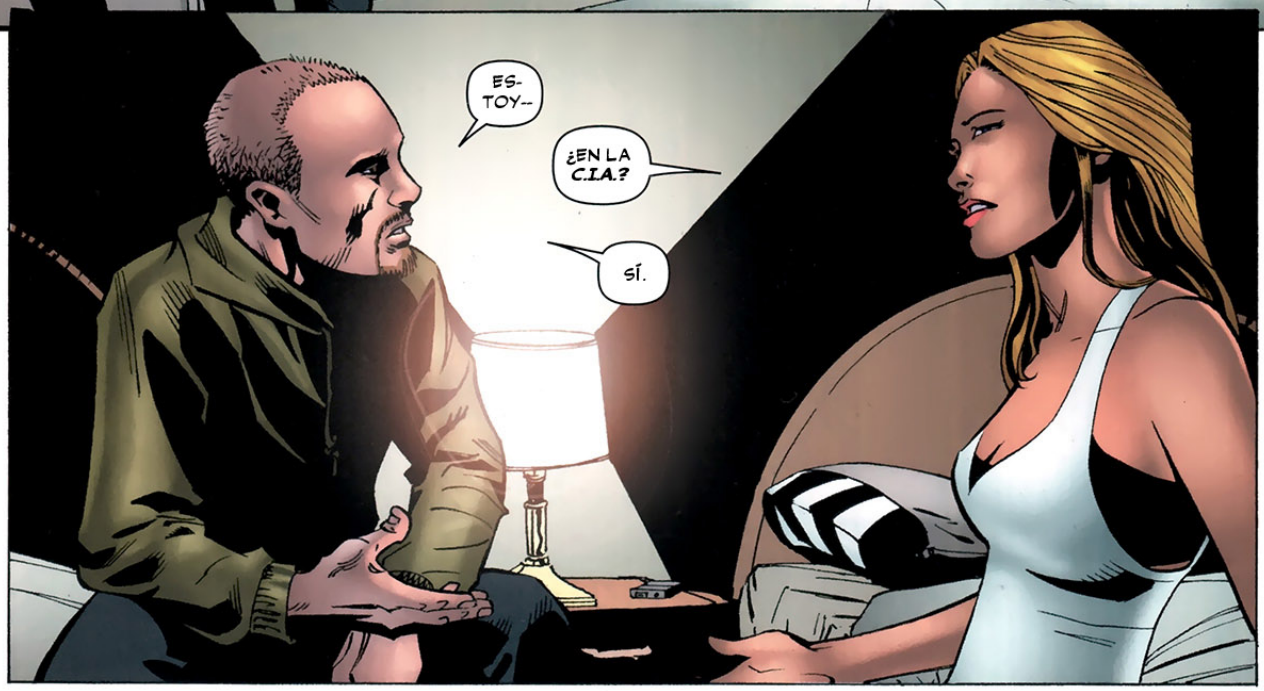


HOLA.
¡HOLA...!
MOTEL 6


ASÍ QUE COMO TE FUE CON, UM...
ESTUVO BIEN.
ANNIE--
YO--
TRABAJO PARA LA C.I.A.
AH, ¿SABES QUÉ--?
ES MI SECRETO. ES LO QUE NO PODÍA DECIRTE.
LO SIENTO.
ES POR LO QUE ESTABA TAN PREOCUPADO DE QUE FUERAS UNA DE THE SEVEN. ES COMO VI ESAS GRABACIONES DE TI Y EL RESTO DE ELLOS.

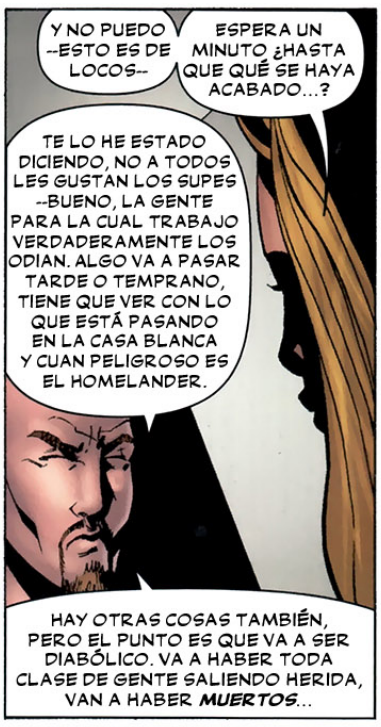

SOY PARTE DE UN EQUIPO CONFORMADO PARA MONITOREAR SÚPERHUMANOS. EL PRESIDENTE ESTÁ PREOCUPADO POR VOUGHT-AMERICAN, DE QUE ELLOS INTENTEN USAR SUPES EN LA INDUSTRIA DE LA DEFENSA.
FUI RECLUTADO DESPUÉS DE QUE ROBIN FUERA MUERTA. LO HE HECHO CASI POR EL MISMO TIEMPO QUE HAS SIDO UNA DE THE SEVEN. SOMOS LA GENTE HIZO TANTO EMBROLLO CON TEENAGE KIX, ESTUVIMOS INVOLUCRADOS CON LA ELIMINACIÓN DE LOS G-MEN Y PAYBACK.
YO MISMO MATE AL BLARNEY COCK, LA VERDAD SEA DICHA.

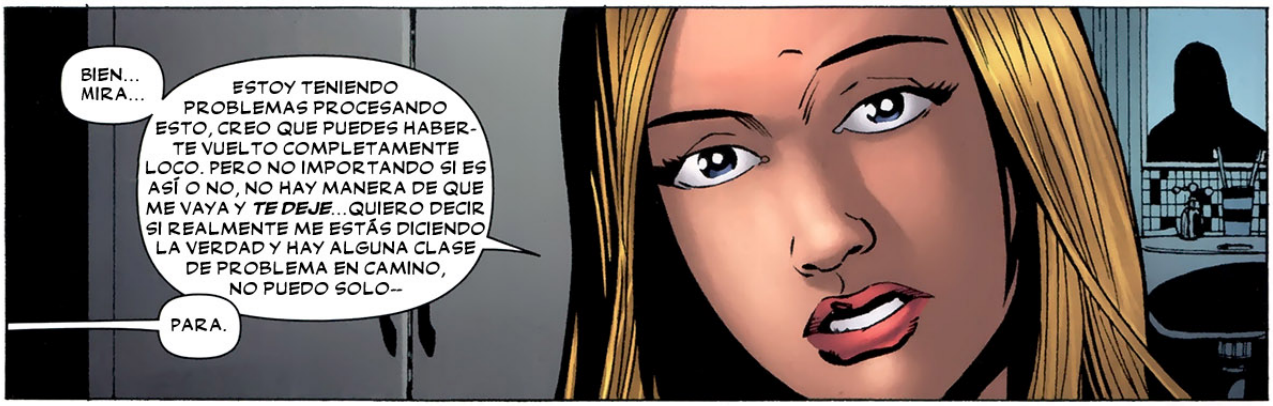
SALIDA
¿QU--QUÉ?
LO SIENTO. TE JUZGUE Y ESTABA SIENDO TAN DESHONESTO COMO TÚ LO FUISTE, PROBABLEMENTE MUCHO MÁS.
PARA POR UN SEGUNDO.
¿QUÉ?


ES-TOY--
¿EN LA C.I.A.?
SÍ.

LAMENTO DECÍRTELO DE ESTA FORMA, ESPECIALMENTE DESPUÉS DE LA FORMA EN QUE PERDÍ LA CABEZA CUANDO FUISTE HONESTA CONMIGO. PERO TE MERECES SABER LA VERDAD.
Y AHORA QUE TE LA HE DICHO, NECESITO QUE ME PROMETAS QUE HARÁS ALGO POR MÍ.

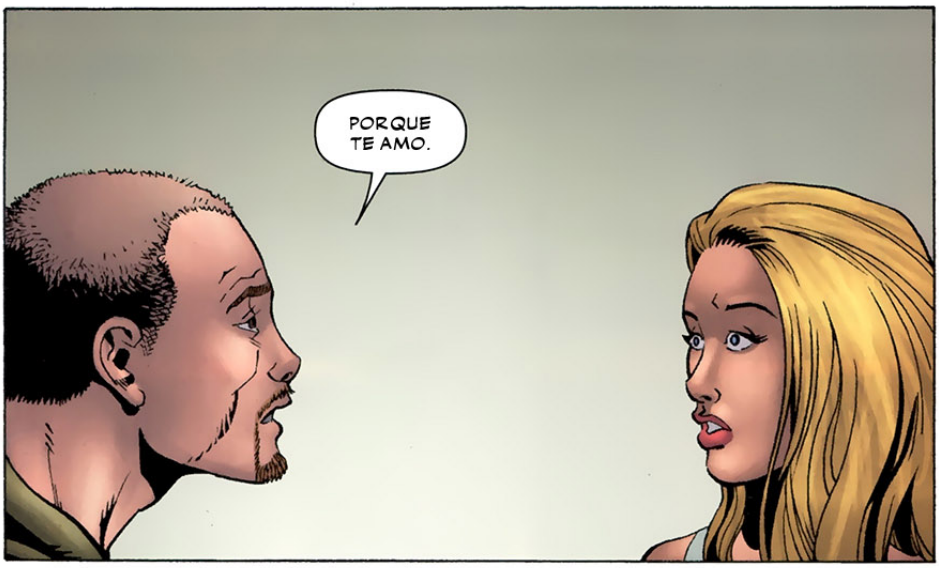
NECESITO QUE TE ALEJES TANTO COMO PUEDAS DE MÍ. NO VAYAS A NINGÚN LUGAR CERCA DE THE SEVEN. NI SIQUIERA REGRESES A NUEVA YORK.
SOLO QUÉDATE LEJOS Y ESCONDIDA HASTA QUE TODO FINALMENTE SE HAYA ACABADO.


Y NO PUEDO --ESTO ES DE LOCOS--
ESPERA UN MINUTO ¿HASTA QUE QUÉ SE HAYA ACABADO...?
TE LO HE ESTADO DICIENDO, NO A TODOS LES GUSTAN LOS SUPES --BUENO, LA GENTE PARA LA CUAL TRABAJO VERDADERAMENTE LOS ODIAN. ALGO VA A PASAR TARDE O TEMPRANO, TIENE QUE VER CON LO QUE ESTÁ PASANDO EN LA CASA BLANCA Y CUAN PELIGROSO ES EL HOMELANDER.
HAY OTRAS COSAS TAMBIÉN, PERO EL PUNTO ES QUE VA A SER DIABÓLICO. VA A HABER TODA CLASE DE GENTE SALIENDO HERIDA, VAN A HABER ***MUERTOS***...


BIEN... MIRA...
ESTOY TENIENDO PROBLEMAS PROCESANDO ESTO, CREO QUE PUEDES HABERTE VUELTO COMPLETAMENTE LOCO. PERO NO IMPORTANDO SI ES ASÍ O NO, NO HAY MANERA DE QUE ME VAYA Y ***TE DEJE***...QUIERO DECIR SI REALMENTE ME ESTÁS DICIENDO LA VERDAD Y HAY ALGUNA CLASE DE PROBLEMA EN CAMINO, NO PUEDO SOLO--
PARA.

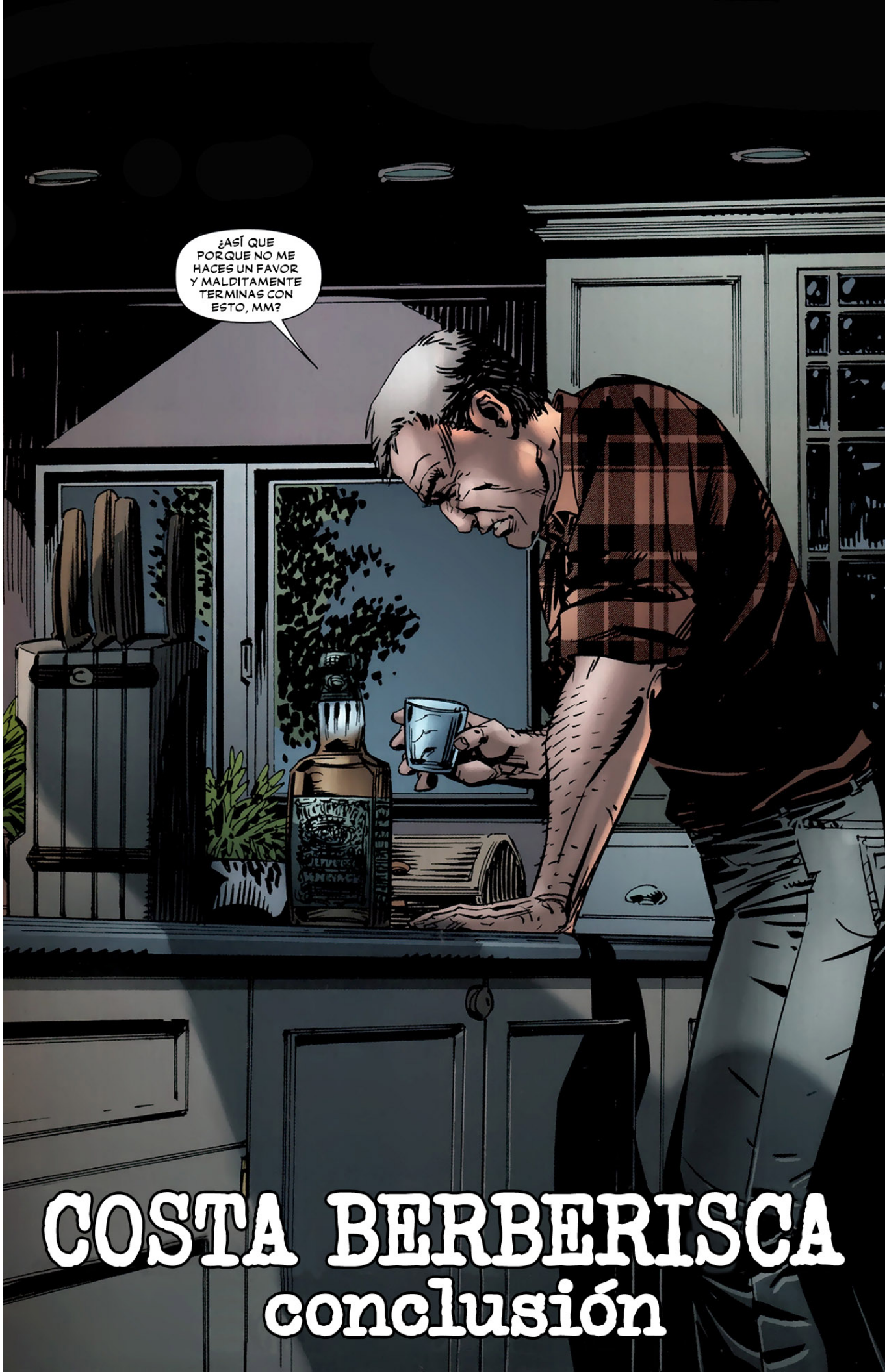
ESTE NO ES UN TIEMPO PARA JUGAR AL SUPERHÉROE. PARA PONERTE UNA PUTA CAPA Y ***HACER LO CORRECTO.***
ES EL TIEMPO DE CORRER Y ESCONDERSE BAJO LA CAMA, Y ESPERAR QUE EL MUNDO ESTE EN UNA PIEZA CUANDO SALGAS NUEVAMENTE.

SI CONOCIERAS A ESTOS CHICOS...SI VIERAS DE LO QUE SON CAPACES, O LO QUE ALGUNOS DE LOS SUPES HAN TRAMADO POR AÑOS...
HUGHIE--
NO PUEDO DEJAR QUE TE HIERAN, ANNIE. NO PUEDO AGUANTAR TAL IDEA.


PORQUE TE AMO.

Y NO IMPORTA LO QUE PASE ENTRE NOSOTROS, TODAVÍA TE AMARE.

¿QUÉ LE DIJISTE?
TODO.
SÍ.
ME PREGUNTABA POR QUÉ M.M. HABÍA CEDIDO TAN FÁCIL. LA ÚNICA MANERA QUE TENÍA SENTIDO ERA SI TE HUBIESE ENCARGADO LAS COSAS.
EN VERDAD NO ME IMPORTA UN CULO.
TENGO NOVENTA Y UN AÑOS DE EDAD Y SE SIENTE COMO EL DOBLE. MI HIJA NUNCA ME VOLVERÁ A HABLAR DE NUEVO, Y ELLA ES LA ÚNICA PERSONA QUE REALMENTE ME IMPORTA.
INCLUSO CON TODAS LAS COSAS QUE TENGO MALAS, MI VIDA NI SIQUIERA CALIFICA COMO UNA BROMA O UNA MENTIRA. NO ES NADA MÁS QUE UN PEDAZO DE CAGADA DE PERRO.



COSTA BERBERISCA
conclusión

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITE.NET

PRÓXIMO TOMO

The countdown to the end begins, as Jack from Jupiter takes one step beyond- or does he? Hughie's triumphant return is not all he'd hoped for, but Butcher has bigger fish to fry. The Boys meet the mysterious Doctor Peculiar, in part one of the four-part "The Big Ride."

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to:
letters@dynamite.net
and mark them "ok to print"!

JOHN WRITES: "I am writing about the depiction of fire sprinkler performance in this [The Last Phantom #6] (otherwise entertaining and enjoyable) comic.

Central to your story are a couple of the most widespread myths regarding the operation of fire sprinklers. The less important error depicted is the notion that sprinklers will activate if you hold a lighter flame up to the sprinkler. It is unlikely that a lighter will generate enough heat to produce activation.

The far more important error is the depiction of every sprinkler operating on the floor (which is critical to the plot, because the water spray makes the stealth-cloaked Phantom visible). Sprinklers are individually activated by heat on their individual sensors. Even if a lighter could activate a sprinkler, it would only activate that one sprinkler. The Phantom would still be invisible.

This may seem like nit-picking on a minor technical detail, but these myths are widely depicted and, I fear, very widely believed. The result is that millions of people are more worried about water damage from sprinklers than they should be, and for that reason may be opposed to sprinkler protection in their homes and workplaces, which translates into higher risk and possibly even lives lost because of myths.

Scott, I have followed your work, and I know you write good stories. This is not your first story, and it won't be your last. This isn't the first comic book to get important matters about fire wrong, and unfortunately, it won't be the last. With this e-mail, I'm hoping that you can be in the vanguard of getting these life-saving facts right in your future stories and maybe sharing this letter with your colleagues so they can do the same."

And now we all know...

MARK WRITES: "Just a quick note to let you know how much I am enjoying your Green Hornet titles. I buy all of them, but really like the main book, the Year One and Kato Origins titles, and The Green Hornet Strikes! I didn't know what to make of the Strikes book at first, but it has really grown on me. After the main Green Hornet book I now believe Strikes is my favorite. I really liked how issue 7 brought together Hornets' past and future, and I think Ariel Padilla's art is fantastic. I am eagerly awaiting the next issue, and am disappointed that this version of the Green Hornet will soon be coming to an end. Currently I think it has the most interesting story to tell. I hope we will see more of Luke in the future. Thanks for everything you do. You are putting out some great titles."

Thanks for writing Mark and rest easy, Strikes! is ending, but not until issue #10, so you've got some time to prepare yourself, emotionally!

DYNAMITE IN THE NEWS:

THE END BEGINS HERE AS ZORRO RIDES AGAIN!

The one and only Matt (MAGE, GRENDEL) Wagner returns to conclude his epic story of Zorro! We return to the story as Alejeandro de la Vega finds out that his son, Don Diego, is pulling double-duty as Zorro. How will this affect Zorro's continuing crusade against the alcalde of Los Angeles, Luis Quintero? Find out in ZORRO RIDES AGAIN #1 coming this July from Dynamite Entertainment!

"It's a special joy for me to return to the world and adventures of America's first costumed adventurer-the original archetype of the modern superhero-ZORRO," says writer Matt Wagner "As longtime readers know, we left the narrative of the previous Zorro series on a bit of a cliffhanger and now that storyline finally comes to its exciting fruition. These next two storylines not only introduce some major new characters but also represent significant and catastrophic changes in Zorro's world-events that cause him to call question everything he does and everything for which he stands. There're thrilling times ahead as ZORRO RIDES AGAIN!"

"From cover to script to everything in between, Matt has proven himself over and over again with his thrilling, pulp-y and defining take on Zorro," says Dynamite Editor Joe Rybandt. "We're pairing him up for Zorro Rides Again with artist Esteve Pols, who's kicking the dust off his boots from the Lone Ranger/Zorro cross-over. Together, they're going to shake up Zorro's world as you've never seen before."

DYNAMITE REVIEWS

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(NEWSARAMA.COM): "We'll have to see how Hartnell and Bolson handle the onslaught of Ash and/or Evil Ash (which will it be?) into the series, but as Danger Girl Vs. Army of Darkness #1 stands now, it's a smash."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(NEWSARAMA.COM): "Sometimes you just need a good dose of unapologetic action with a slice of cheesecake pinups. Danger Girl and the Army of Darkness #1 gives it to you with a wink and smile. Groovy."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(MAJORSPOILERS.COM): "Lot's of explosions, plenty of Abbey Chase action, and a believable story that brings the two franchises together. It's nice to see Danger Girl in a new original story, and once Ash gets in on the action, I'm sure this series is going to be one wild ride that may just surpass Marvel Zombies vs. The Army of Darkness."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(COMICSWAITINGROOM.COM): "If the rest of the series can be this strong- and can blend Ash into the story without the character painfully "overacting"- then this book should continue to be a solid read."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(COMICSWAITINGROOM.COM): "Mind you, she pulls her sword plenty, lopping off limbs and leaving blood splattered everywhere in her wake- artist Edgar Salazar's work here is fantastic- but it's the characterization of Sonja that carries this book into must-buy territory."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(COMICVINE.COM): "Jen Van Meter does a great job in showing us how fierce Red Sonja can be and why her men would have so much respect for her."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(INVESTCOMICS.COM): "It really takes the right creators to pull of Sonja without her becoming just a male fantasy on paper, and these two give her that dignity and respect the character so rightly deserves."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(INVESTCOMICS.COM): "Break the Skin" is a particular treat that can be savored by everyone, not just the long time fans. If you're simply looking for a good, fantasy based comic, this would be a good one to start with. After all, she's a fiery, redheaded sword master with a chip on her shoulder -- what's not to love?"

THE LONE RANGER/ZORRO: DEATH OF ZORRO #2
(COMICBOOKRESOURCES.COM): "The end of this issue adds a nice surprise that is certain to have impact to the remaining three issues of this series. This issue, however, is well-crafted and worth reading, even if you've somehow missed the first issue. Parks' story is clear and strong. The legends certainly deserve no less."

NEVERMORE #1
(COMICVINE.COM): "The concept of infinite worlds has been done before but the way it's done here has me curious to see how the story will end."

THE GREEN HORNET #15
(COMICVINE.COM): "Without being a retelling of the struggling hero, the twist we see here does give a new take on the concept. There's also more than just one twist in this issue so you'll want to be on your toes as you read."

GREEN HORNET #15
(INVESTCOMICS.COM): "This issue is a great jumping on point for new readers, as it nicely explains how we got here, sets up the next phase, and Hester gives each character a moment to shine and show us who they really are."

THE DRESDEN FILES: FOOL MOON #1
(INVESTCOMICS.COM): "In fact, I like Conley's interiors better than Brett Booth's cover. Conely's art has more character. A good comic, off to a great start."

THE BOYS #53
(COMICBOOKRESOURCES.COM): "This time, instead of heroes and villains in the clouds punching with no effect, the spandex set are put into a warzone we understand and still fear. And they come off second best."

BULLET TO THE HEAD TPB
(NEWSARAMA.COM): "He's [Colin Wilson] got this Howard Chaykin/Frank Miller/Terry Dodson hybridization going on that is probably the best noir feel you'll find this side of Sean Phillips. Beautiful women, jumps-off-the-page action, and an eye for perspective that really takes some of the teeth out of the talkiness of the book so that it's not all one head yapping to another."

minutemen

scans 'n edits

DTs

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

KMOS

DYNAMITE

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LECTORES MADUROS
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
CINCUENTA Y SEIS
DA RI CK 2011
KMOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

CINCUENTA Y SEIS

En un mundo donde los héroes disfrazados se elevan a través de los cielos y los vigilantes enmascarados merodean en la noche, alguien tiene que asegurarse que los “supes” no se crucen de la raya. Y alguien lo hará.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother´s Milk, El Francés, y La Hembra son The Boys: un equipo de personas muy peligrosas respaldado por la CIA, cada uno dedicado a la lucha contra las fuerza más peligrosa sobre la Tierra-superpoder. Algunos superhéroes pueden ser vigilados. Algunos deben ser controlados. Y algunos de ellos -a veces- necesitan ser eliminados de la escena.

Es entonces cuando llamas a **The Boys**.

Historia por:
GARTH ENNIS

Colores por:
TONY AVIÑA

Lápices por:
RUSS BRAUN

Carátula por:
DARICK ROBERTSON

Rotulado por:
SIMON BOWLAND

The Boys Creado por:
ENNIS & ROBERTSON

Tradumaquetado por:
CGMAN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

POR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI	• PRESIDENTE
JUAN COLLADO	• JEFE OPERATIVO DE OFICINA
JOSEPH RYBANDT	• DIRECTOR DE MERCADEO
JOSH JOHNSON	• DIRECTOR CREATIVO
RICH YOUNG	• DIRECTOR DE NEGOCIOS
JASON ULLMEYER	• DISEÑADOR GRÁFICO

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUMEN 1 #56. Primera impresión. Publicado por Dynamite Entertainment. 155va Avenida. Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Derechos de Autor © 2011 Producciones Spitfire Ltda. & Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT y su logo son ® & © 2011 DFI. Todos los nombres, personajes, eventos y lugares en esta publicación son completamente ficticios. Cualquier semejanza con personas (vivas, muertas), eventos o lugares, sin intento satírico, es coincidencia. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido por ningún medio (digital o impreso) sin el permiso escrito de Dynamite Entertainment excepto por propósitos informativos.

Para lo relativo a los derechos mediáticos, derechos extranjeros, promociones, licencias y publicidad por favor mandar un mail a: marketing@dynamite.net

Impreso en Canadá.

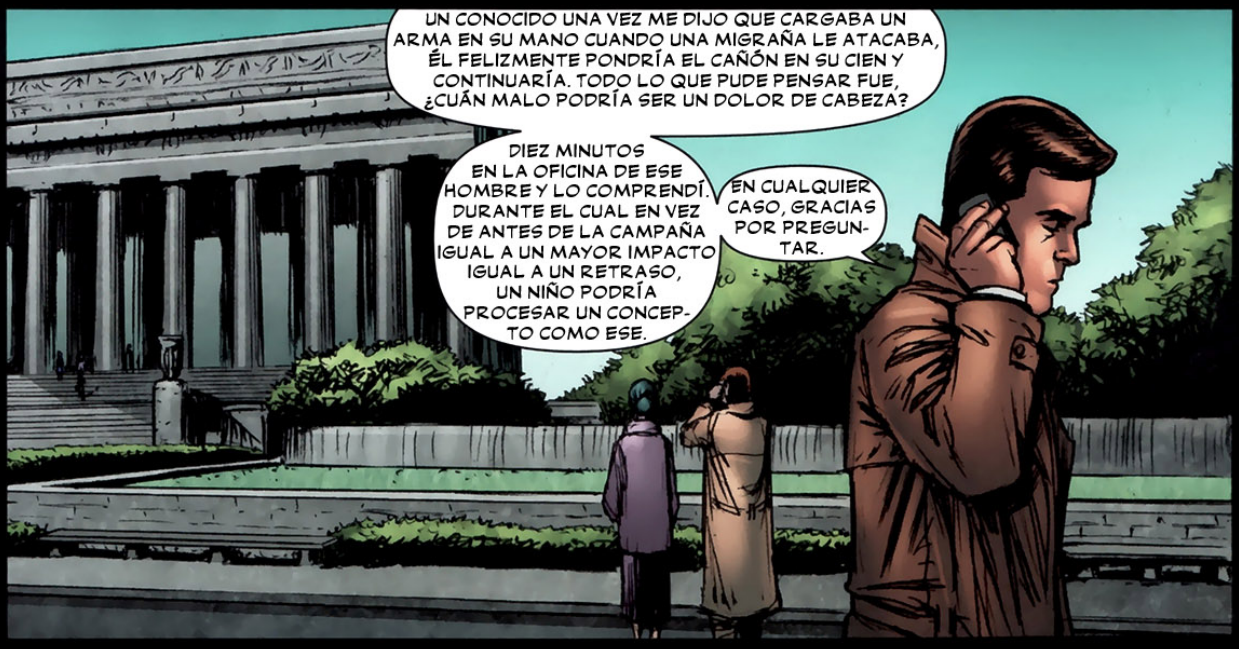
EL GRAN VIAJE

parte uno

BUENO.
AQUÍ VAMOS.
¡TAXI!
949
¡OH--!
MALDITA SEA MIRA QUIÉN ES. ¿CÓMO ESTÁN LAS TIERRAS INGUINALES?
EH--YO--
¿VIENES?
PERO--
SOY YO.
DE REGRESO.
SÍ, FANFARRIAS Y TROMPETAS, COMPA, PERO EL TIEMPO NO ESPERA POR NADIE. TENEMOS UN TRABAJO YA.
¿VIENES O QUÉ?

DÓNDE ESTÁBAMOS...AH. ¿QUÉ PIENSAS DE ESTO ENTONCES?
¡AW...!
AW, ¿QUIÉN LE HIZO ESTO A ELLA...?
MIRA DE NUEVO.
¿ES ESO UN...?
¿ES ELLA UN, UN, ES ÉL UN TRAVESTI? ¿OSEA UN TRANS, TRANSEXUAL?
BÚSCALO EN LA GUÍA TELEFÓNICA LUEGO.
LA CAUSA DE LA MUERTE FUE UNA SEVERA GOLPIZA. EL VIEJO BILL ENCONTRÓ EL CUERPO A CUADRA Y MEDIA DE DONDE VAMOS.
¿DÓNDE ES ESO?
EL LUGAR DE UN TIPO QUE LE CONSIGUE A LOS SUPES LO QUE BUSCAN. NIÑOS, NIÑAS, PASTILLAS, PORNO.
HAY ALGUNOS DE ELLOS EN ESA CLASE DE COSAS, AVES CON PITOS Y ESO. LE DAN UN AVISO ANTES Y ÉL LES TIENE ESPERANDO LO QUE SEA QUE HAYAN ORDENADO.
¿QUIÉN ES ÉL? ESPERA UN MINUTO, ¿POR QUÉ ESTAMOS INTERESADOS EN--?
BUENO, UNO, DEBERÍAS RECORDAR NO DEJAMOS QUE ESTOS IMBÉCILES VAYAN POR AHÍ, OFRECIENDO A QUIENES ELLOS QUIERAN. Y DOS, EL NOMBRE QUE SE VIENE A LA CABEZA CUANDO ESTÁS HABLANDO DE LADYBOYS--LOCALMENTE, EN TODO CASO--ES JACK DE JÚPITER.
PERO...

¿JACK...?
SÍ, LE GUSTA DECIR ESPECÍFICAMENTE SU PALABRA MÁGICA, VOLVERSE INVULNERABLE, Y HACER QUE UNA BANDA DE ESOS SE LO COJAN DE SEIS MANERAS DIFERENTES DESDE EL DESAYUNO HASTA POR LO QUE DUREN ESAS PEQUEÑAS PASTILLAS AZULES.
SOY EL DESAFORTUNADO PROPIETARIO DE UN PREMIADO FILME CORTO QUE PRESENTA EXACTAMENTE ESO.
JESÚS.
PENSÉ QUE LO HABÍA VISTO TODO EN HEROGASM, PERO JUSTO CUANDO PIENSAS QUE LOS BASTARDOS LO HAN HECHO TODO...
¿SÍ? MIS OJOS NO SE INMUTAN DESDE HACE DÉCADAS, PARA SER HONESTO CONTIGO.
A VECES PIENSO QUE CADA UNO DE ELLOS VA POR UNA GRAN LISTA DE PERVERSIDADES HASTA QUE ENCUENTRAN ALGO QUE LES DA UNA ERECCIÓN.
SÍ. MIRA, HAY ALGO QUE QUIERO DECIR YA MISMO, ¿BIEN?
ESTUVE PENSANDO UN POCO MIENTRAS ESTUVE FUERA. Y...LAS COSAS NO VAN A SER LAS MISMAS A LO QUE SOLÍAN SER.
YO...
SSHHLLOOOOORRRPP
AUCH, ¡TERROR...!
ERES UN PEQUEÑO BUEN PERRITO, ¿NO ES ASÍ? LO SIENTO, ¡NI SIQUIERA TE DIJE HOLA!
AUCH, ERES UN BUEN PERRITO.
LO ES.
NO SE LO DIGO A MENUDO, PERO SÍ LO ES.


UN CONOCIDO UNA VEZ ME DIJO QUE CARGABA UN ARMA EN SU MANO CUANDO UNA MIGRAÑA LE ATACABA, ÉL FELIZMENTE PONDRÍA EL CAÑÓN EN SU CIEN Y CONTINUARÍA. TODO LO QUE PUDE PENSAR FUE, ¿CUÁN MALO PODRÍA SER UN DOLOR DE CABEZA?
DIEZ MINUTOS EN LA OFICINA DE ESE HOMBRE Y LO COMPRENDÍ. DURANTE EL CUAL EN VEZ DE ANTES DE LA CAMPAÑA IGUAL A UN MAYOR IMPACTO IGUAL A UN RETRASO, UN NIÑO PODRÍA PROCESAR UN CONCEPTO COMO ESE.
EN CUALQUIER CASO, GRACIAS POR PREGUNTAR.

OH, BUENO, ERA SOLO...
NO, DE VERDAD. EN VERDAD LO APRECIO.
LA RAZÓN POR LA CUAL ESTOY LLAMANDO ES PARA PREGUNTAR SI RECIENTEMENTE HAS VISITADO A NUESTROS AMIGOS. Y PARA ASEGURARME DE ELLO TAMBIÉN.

EH, NO, YO... BUENO, NO, NO LO HE HECHO.
¿NO?
NO, HE ESTADO HACIENDO MUCHA INVESTIGACIÓN. VALE LA PENA MANTENER EL OJO EN LA EXPLORACIÓN CREATIVA, COMO USTED LO DIJO...
TAMBIÉN MENCIONE LOS EQUIPOS. ESE EQUIPO.

LO ÚLTIMO QUE NECESITAMOS AHORA ES UN DESARROLLO INESPERADO. PARTICULARMENTE CUANDO NOS MOVEMOS HACIA LA FASE FINAL.
POR SUPUESTO.
SU MOMENTO PASARÁ, INDISCUTIBLEMENTE. PERO EL IMPACTO DE SUS RR.PP. SERÁ CRUCIAL DURANTE LA TRANSICIÓN.
ME HARÉ CARGO DE LA SITUACIÓN YA MISMO, LO PROMETO.

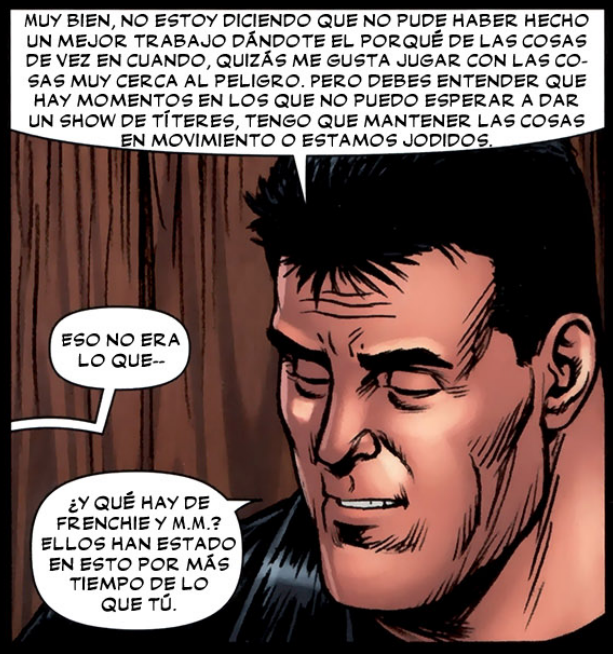
Y, SI SIGUE TENIENDO MIGRAÑAS, CONOZCO A--
MIS PROBLEMAS NO SON NADA, SRTA. BRADLEY.
DE VUELTA AL TRABAJO PARA AMBOS.

NUNCA ANTES HABÍA ESTADO TAN LEJOS DENTRO DEL ALTO LADO ESTE...
LA OCHENTA Y NUEVE Y PAJUELOS. ASÍ QUE HABLANDO DE TODO EL TIEMPO QUE ESTUVISTE FUERA, ¿ESTUVISTE EN CONTACTO CON LA RUBIA?
¿EH? OH. NO, ELLA YA NO ESTÁ EN EL PANORAMA.
NO, ¿CÓMO PODRÍA?
ASÍ QUE NO NOS VA A DELATAR A NINGUNO DE NOSOTROS...
BUENA ESA.
ES EN SERIO. NO QUIERO ESTAR CORRIENDO PARA PONERME AL TANTO COMO SOLÍA HACERLO, QUIERO ESTAR INVOLUCRADO APROPIADAMENTE. CADA VEZ QUE HAYA UNA OPERACIÓN, QUIERO SER PARTE DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES...
¡CARAY HUGHIE! ¿CON QUIÉN HAS ESTADO HABLANDO?
MIRA, ANTES DE QUE SUBAMOS Y VEAMOS A ESTE *CHULO* SUPE O LO QUE SEA QUE SEA, HAY ALGO QUE DEJAR EN CLARO:
¿QUÉ, QUE LAS COSAS NO SERÁN IGUALES?
NO HE ESTADO *HABLANDO* CON NADIE, PUEDO ENTENDER LAS COSAS POR MI MISMO--DIGO, PUEDO TRABAJAR LAS COSAS BIEN, ¡PUEDO PENSAR POR MI MISMO...!

HHHH.
MIRA, ESTO NO ES NEGOCIABLE, ¿BIEN? HABÍA UN MONTÓN DE COSAS QUE NO ME GUSTABAN, HABÍAN MUCHAS SORPRESAS.
CONTI-NÚA...
VOY A REGRESAR PARA BIEN, QUIERO ESTAR BIEN DENTRO.

QUIERO SER UN SEGUNDO AL MANDO POR AQUÍ.
SER COMO UN SUB-TENIENTE.

JMM.
ESTO FUE LO QUE TE LA PASASTE PENSANDO EN TUS VACACIONES DE VERANO ¿NO ES ASÍ?
NO ESTABA EN--
LO SÉ.


MUY BIEN, NO ESTOY DICIENDO QUE NO PUDE HABER HECHO UN MEJOR TRABAJO DÁNDOTE EL PORQUÉ DE LAS COSAS DE VEZ EN CUANDO, QUIZÁS ME GUSTA JUGAR CON LAS COSAS MUY CERCA AL PELIGRO. PERO DEBES ENTENDER QUE HAY MOMENTOS EN LOS QUE NO PUEDO ESPERAR A DAR UN SHOW DE TÍTERES, TENGO QUE MANTENER LAS COSAS EN MOVIMIENTO O ESTAMOS JODIDOS.
ESO NO ERA LO QUE--
¿Y QUÉ HAY DE FRENCHIE Y M.M.? ELLOS HAN ESTADO EN ESTO POR MÁS TIEMPO DE LO QUE TÚ.

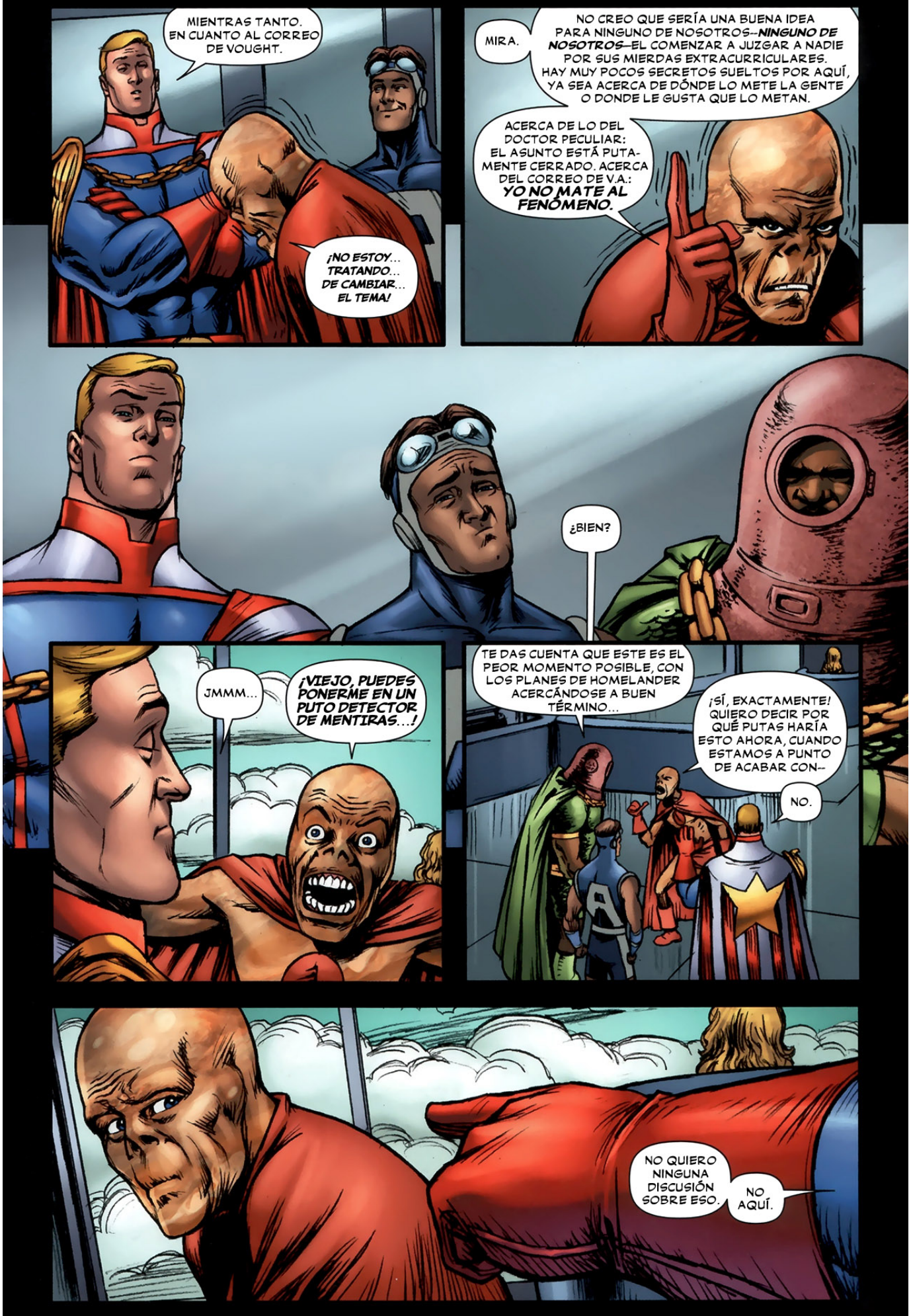
"ADIVINEN QUÉ, CHICOS, HUGHIE VOLVIÓ. O COMO SERÁ CONOCIDO DE AHORA EN ADELANTE-- ***EL SARGENTO***..."
NO ESTOY DICIENDO QUE DEBAS ***CONSULTARME***, NO CUANDO LA PUTA MIERDA DA CONTRA EL VENTILADOR. ESTOY HABLANDO ANTES DE ESO, ANTES DE INCLUSO DECIDIR A QUIÉN VAMOS A ATACAR.
LO SIENTO, TOME ESA DECISIÓN. Y YA ESTÁ.

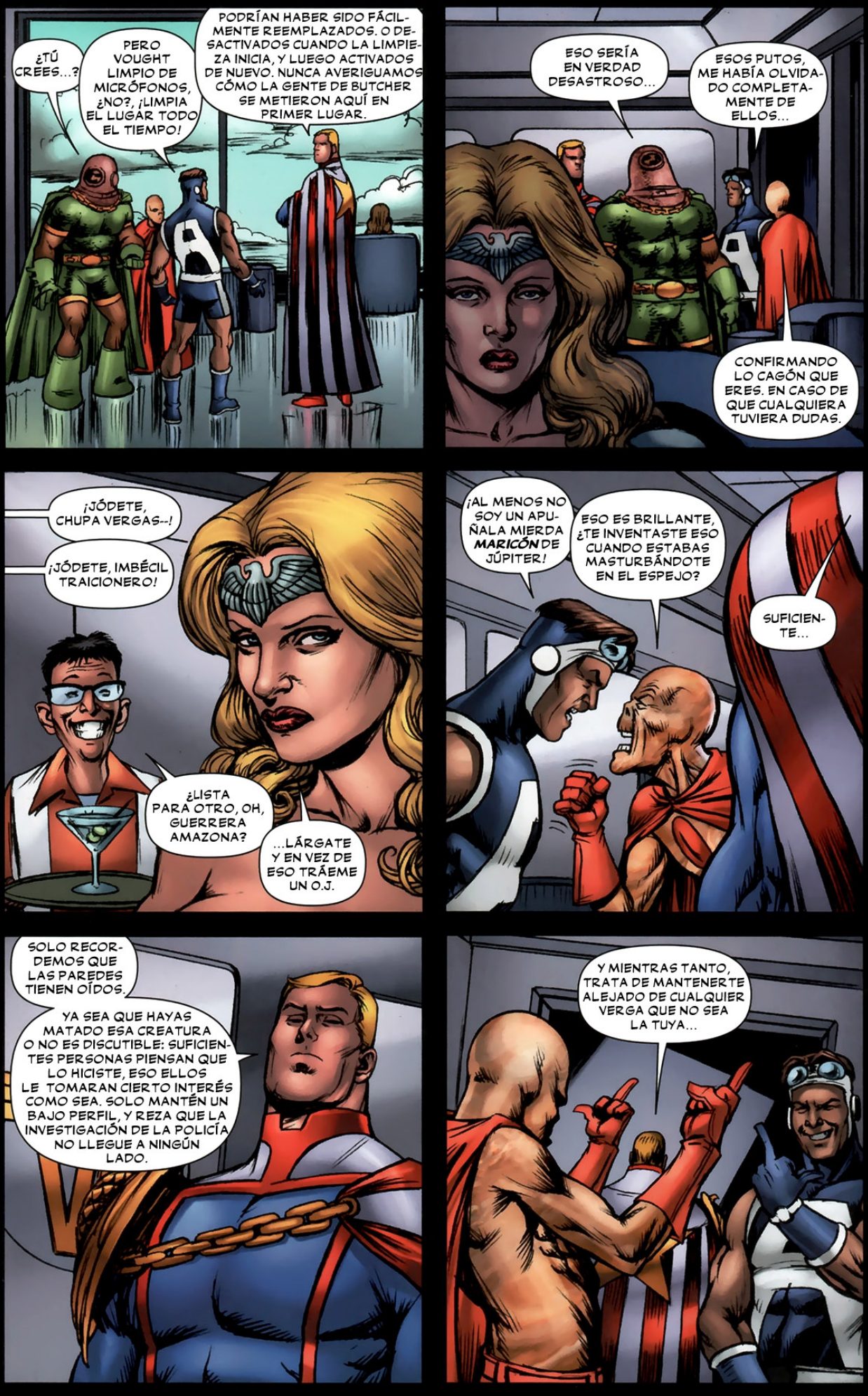
TE LARGAS POR CASI UN MES Y REGRESAS Y ME DEJAS CAER ESTO EN EL REGAZO, ¿Y TODO LO QUE TIENES QUE DECIR ES TOME ESA DECISIÓN. Y YA ESTÁ?
SÍ...

ME PARECE JUSTO. Y QUÉ TAL ESTO: GÁNATELO.
¿EH...?
GÁNATELO. AHORA HACES UN GRAN TRABAJO CON ESTO-- SI ES QUE TERMINA SIENDO ALGO, A CUALQUIER NIVEL-- Y CUANDO TERMINEMOS DECIDIRÉ.
SI PIENSO QUE LO HICISTE BIEN, SI DEMUESTRAS QUE PUEDES PENSAR DERECHO Y TIENES LO QUE SE NECESITA, LO HACEMOS. RESOLVEREMOS QUE LE DIREMOS A M.M. DESPUÉS.
SI NO CREO QUE PUEDAS MANEJARLO... TE LO DIRÉ.
UM...
VAMOS, NO PUEDO SER MÁS JUSTO QUE ESO ¿O SÍ?
EH, MUY BIEN. ASÍ QUEDAMOS.
¿QUÉ FUNCIÓN TIENE UN SUBTENIENTE, HUGHIE?
¿EH?
¿UN SUBTENIENTE, SU FUNCIÓN?
EH...
VEN Y CONOCES AL DOCTOR PECULIAR.

QUIERO DECIR QUIÉN PUTAS SABE CUÁL ES SU NOMBRE REAL, ASÍ ES COMO TODOS LO LLAMAN.
POR CIERTO, TEN CUIDADO CON LOS MONOS AYUDANTES...
¡NEEK-NEEK-NEEK-NEEK-NEEK!

¡PERO ES QUE NO HICE NI UNA MIERDA...!
DE VERDAD.
¡TE LO DIGO, NO FUI YO! ¡NI SIQUIERA HE ESTADO DONDE PECULIAR! ¡DIGO, NO POR PUTOS MESES, AL MENOS!
¡NO--!
PERO CUANDO FUISTE...
VAMOS, JACK, ESO ES LO TUYO. ES UNA DE TUS COSAS. QUIERO DECIR, UNA PARTE DEL PORNO QUE ME REENVÍAS, JESÚS...
NADIE TE ESTÁ JUZGANDO NI NADA, ES SOLO QUE SI LAS COSAS FUERON UN POCO MÁS LEJOS UNA VEZ--
¿QUÉ?
¡OH, A-TRAIN, PEQUEÑA PERRA DOS CARAS--!
CUANDO PIENSO LA MIERDA QUE HE HECHO POR TI-- LOS LUGARES A LOS QUE TE HE LLEVADO, ¡LA GENTE QUE NUNCA HUBIERAS CONOCIDO SIN MÍ! CONFIÉ EN TI, ¡Y TE PARAS AQUÍ Y ME JODES DE ESTA MANERA! ¡CON ESTA PATÉTICA MIERDA PASIVO-AGRESIVA!
BIEN... BIEN...
¿CREES QUE DE VERDAD ALGUIEN AQUÍ SE CREE ESTO? ¿O CREES QUE VAS A SOBRESALIR? ¡NO PODRÍAS SER MÁS PUTAMENTE SUTIL NI BAJÁNDOLE LOS PANTALONES AL HOMELANDER Y PASAR TU LENGUA POR SU CULO!


MIENTRAS TANTO. EN CUANTO AL CORREO DE VOUGHT.
¡NO ESTOY... TRATANDO... DE CAMBIAR... EL TEMA!
MIRA.
NO CREO QUE SERÍA UNA BUENA IDEA PARA NINGUNO DE NOSOTROS--NINGUNO DE NOSOTROS--EL COMENZAR A JUZGAR A NADIE POR SUS MIERDAS EXTRACURRICULARES. HAY MUY POCOS SECRETOS SUELTOS POR AQUÍ, YA SEA ACERCA DE DÓNDE LO METE LA GENTE O DONDE LE GUSTA QUE LO METAN.
ACERCA DE LO DEL DOCTOR PECULIAR: EL ASUNTO ESTÁ PUTAMENTE CERRADO. ACERCA DEL CORREO DE V.A.: YO NO MATE AL FENÓMENO.
¿BIEN?
JMMM...
¡VIEJO, PUEDES PONERME EN UN PUTO DETECTOR DE MENTIRAS...!
TE DAS CUENTA QUE ESTE ES EL PEOR MOMENTO POSIBLE, CON LOS PLANES DE HOMELANDER ACERCÁNDOSE A BUEN TÉRMINO...
¡SÍ, EXACTAMENTE! QUIERO DECIR POR QUÉ PUTAS HARÍA ESTO AHORA, CUANDO ESTAMOS A PUNTO DE ACABAR CON--
NO.
NO QUIERO NINGUNA DISCUSIÓN SOBRE ESO.
NO AQUÍ.


¿TÚ CREES...?
PERO VOUGHT LIMPIO DE MICRÓFONOS, ¿NO?, ¡LIMPIA EL LUGAR TODO EL TIEMPO!
PODRÍAN HABER SIDO FÁCILMENTE REEMPLAZADOS. O DESACTIVADOS CUANDO LA LIMPIEZA INICIA, Y LUEGO ACTIVADOS DE NUEVO. NUNCA AVERIGUAMOS CÓMO LA GENTE DE BUTCHER SE METIERON AQUÍ EN PRIMER LUGAR.
ESO SERÍA EN VERDAD DESASTROSO...
ESOS PUTOS, ME HABÍA OLVIDADO COMPLETAMENTE DE ELLOS...
CONFIRMANDO LO CAGÓN QUE ERES. EN CASO DE QUE CUALQUIERA TUVIERA DUDAS.
¡JÓDETE, CHUPA VERGAS--!
¡JÓDETE, IMBÉCIL TRAICIONERO!
¿LISTA PARA OTRO, OH, GUERRERA AMAZONA?
...LÁRGATE Y EN VEZ DE ESO TRÁEME UN O.J.
¡AL MENOS NO SOY UN APUÑALA MIERDA MARICÓN DE JÚPITER!
ESO ES BRILLANTE, ¿TE INVENTASTE ESO CUANDO ESTABAS MASTURBÁNDOTE EN EL ESPEJO?
SUFICIENTE...
SOLO RECORDEMOS QUE LAS PAREDES TIENEN OÍDOS.
YA SEA QUE HAYAS MATADO ESA CREATURA O NO ES DISCUTIBLE: SUFICIENTES PERSONAS PIENSAN QUE LO HICISTE, ESO ELLOS LE TOMARAN CIERTO INTERÉS COMO SEA. SOLO MANTÉN UN BAJO PERFIL, Y REZA QUE LA INVESTIGACIÓN DE LA POLICÍA NO LLEGUE A NINGÚN LADO.
Y MIENTRAS TANTO, TRATA DE MANTENERTE ALEJADO DE CUALQUIER VERGA QUE NO SEA LA TUYA...

MUY BIEN DOC, ESCUCHE QUE TUVO UN PEQUEÑO INCONVENIENTE. ¿LE IMPORTA SI REVISAMOS POR AQUÍ?
NO, POR SUPUESTO QUE NO. SABES DE QUÉ LADO ESTÁ LA MANTEQUILLA EN EL PAN, ¿NO ES ASÍ?
¡NEEK!
¡NEEK!
TERROR...
¡NEEK-NEEK-NEEK!
GGRRRRRRRR
¡NEEK-NEEK-NEEK-NEEK-NEEK!
¿LE IMPORTA...?
CLARO QUE SÍ.
PERO NO QUIERE QUE A SUS CHICAS Y CHICOS Y LOS INTERMEDIOS LOS MATEN, ESO ES MALO PARA LOS NEGOCIOS. Y SABE QUE EL D.P.N.Y. NO LO VA A HACER UNA PRIORIDAD.
Y AFRONTÉMOSLO, SABE MUCHO MEJOR QUE NO TIENE QUE DECIRME QUE NO.

YA SE CONOCÍAN DE ANTES ¿NO?
SÍ, ALGO ASÍ. EXCEPTO QUE NUNCA DEJARÍA QUE ESE JODIDO RARO BASTARDO SE ACERCARA A MÍ.
EL PROVEE COSAS RARAS DE ALTO PERFIL A SUPES QUE ESTÉN DISPUESTOS A PAGAR, POR SUPUESTO QUE LO CONOZCO DE ANTES...
JESÚS, ÉL TIENE--¿ELLOS SABEN QUE ÉL TIENE TODO ESTO...?
LOS MÁS LISTOS PROBABLEMENTE SEPAN QUE TIENE ALGO. ESTO NO ES PARA CHANTAJEAR, ES SOLO PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO SE VAN A COMPORTAR MAL CON LA MERCANCÍA--LO CUAL ES OTRA RAZÓN POR LA QUE ESTA COSA CON JACK ES TAN TURBIA.
MIRA, ¿QUIERES VER UNA FOTO DE SOLDIER BOY BEBIENDO ORINES?
¿QUÉ? AW, ¡POR DIOS SANTO--!
HAY OTRA DE ÉL HACIENDO EL VIEJO Y CONOCIDO CENICERO, SI ESTAS INTERESADO.
NO GRACIAS.
ESTABA EN LO CIERTO, ¿NO? NO HAY UN PUTO FINAL PARA ESTO.
¿QUÉ, ESTO DEL SEXO? QUIZÁS ES UN POCO COMO LAS ESTRELLAS PORNO: CUANDO LLEGAS A SERLO, ESTÁS LO SUFICIENTEMENTE ECHADA A PERDER QUE TE MIDES A LO QUE SEA.
DIGO, MIRA LA PRESIÓN DE SUS PADRES BAJO LA QUE LOS NIÑOS SUPES ESTÁN, O LAS COSAS PARA QUE LOS ENTRENAN LOS TÉCNICOS DE VOUGHT. Y ESO ES SIN UN PUTO VIEJO SUCO COMO GODOLKIN ENCIMA DE ELLOS.

PERO IGUAL, QUIZÁS ES COMO LA ANTIGUA ROMA: ELLOS PUEDEN ASÍ QUE LO HACEN. NO LO SÉ, EN REALIDAD, SI FUERA UN SIQUIATRA NO ESTARÍA POR AHÍ SIN UNA BARRA DE METAL CONMIGO.
ESTO ES...
ES SOLO UN POCO ENFERMIZO. TODO ESE PODER, TODO ESE POTENCIAL...DIGO, HAY ALGUNOS DE ELLOS QUE PUEDEN VOLAR HASTA LA MALDITA LUNA...
JACK DE JUPITER
CASI TE HACE PENSAR ACERCA DE EXTERMINARLOS A TODOS ¿NO ES ASÍ?
¿OH, SÍ?
SÍ, SOLO ACABARLOS A TODOS. ANIQUILACIÓN TOTAL, RESOLVER TODOS LOS PROBLEMAS DE UNA SOLA VEZ.
¡CARAY!
PERO DE NUEVO, EN DÓNDE ESTÁ LA DIVERSIÓN EN ESO, ¿NO?
PRECISAMENTE, HIJO.
JACK DE JUP
HOMELANDER
THE DEEP
A-TRAIN
BLACK NOIR
QUEEN MAEVE
...JUH.

AQUÍ, ¿SABÍAS QUE EL ESPACIADOR DE ALLÍ AFUERA HACE ABORTOS?
UNO DE LOS MUCHOS SERVICIOS QUE PROVEE. DÉJAME ADIVINAR: ¿MAEVE?
EH...
SÍ, ÉL HA ESTADO RONDANDO TANTO ALLÍ ARRIBA QUE PROBABLEMENTE ENCONTRÓ LAS LLAVES DEL CARRO DE STORMFRONT.
¿STORMFRONT...?
PARA EMPEZAR. CUANTAS PEQUEÑAS OPERACIONES HABRÁ TENIDO, ¿DOS DOCENAS O ALGO?
UM...CREO QUE HA SUBIDO UN POCO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE ECHASTE UNA MIRADA...
ESA ES MI CHICA.
MUY BIEN, ENTONCES JACK ESTUVO AQUÍ LA NOCHE EN QUE SUCEDIÓ. PUNTO EN CONTRA. PERO DE NUEVO, A LA TRANS LA ENCONTRARON MUCHO MÁS TEMPRANO, PERO ***NO FUE*** UNA DE LAS QUE ESTUVIERON CON ÉL.
¿OH, SÍ?
SÍ, PAGO POR CUATRO DE ELLAS, APARENTEMENTE LE GUSTAN LAS SESIONES LARGAS. PERO CUANDO LLEGO SOLO QUERÍA A LAS TRES, HIZO ALGUNA BROMA ACERCA DE SU EDAD. ANASTASIA...O KEV BAKER DE HANCOCK, NUEVA YORK, FUE...DEJADA HACIA LAS OCHO Y TREINTA. JACK ESTUVO AQUÍ HASTA LA UNA DE LA MAÑANA.
¿ESTÁS ESCUCHANDO?
SÍ, SÍ, UNA DE LA MAÑANA. ASÍ QUE NO PUDO SER JACK.

A MENOS QUE ESTUVIERA ESPERÁNDOLO ALLÁ AFUERA. ALGÚN TIPO DE PELEA ANTERIOR, QUIZÁS.
HAY ALGO ACERCA DE ESTO QUE NO TE GUSTA, ¿NO ES ASÍ? DIJISTE ANTES QUE ERA ALGO TURBIO.
TE DIRÉ LO QUE ES, HUGHIE: JACK NO ESTÁ HECHO PARA ESTO. NO ME ENTIENDAS MAL. ES UN SUPE BABOSO SACO DE MIERDA Y SÍ EL MUERE DE CÁNCER SE ME CAERÍAN LAS PELOTAS DE LA RISA, PERO ÉL NO ESTÁ METIDO EN LO DEL PORNO BRUTAL.
NO DARLO, EN TODO CASO. NO ESTÁ HECHO PARA ESO.
¿NO...?
ÉL DICE SU PALABRA Y NO PODRÍAS METERLE UNA BALA ANTI-TANQUES A TRAVÉS DE SU PIEL, PERO ESAS ES SU COSA. SIN ESO, DUDO QUE GANE UN ROUND CON STEPHEN HAWKING.
LO CUAL NO PRUEBA NADA REALMENTE, LO SÉ, PERO...
ES POR LO QUE NO PIENSO QUE ESTE SEA UN ASUNTO COMO LOS USUALES.
MI SENTIDO DE MALVADO PUTO ESTÁ TITILANDO.
TIEMPO DE IRNOS.

¡SÍ, GRACIAS DOCTOR! ¡LE LLAMAREMOS TAN PRONTO SEPAMOS ALGO!
MALDITO LOCO DESCEREBRADO...
¿QUÉ ES ESTO?
LO NOTE CUANDO ENTRAMOS, ¿QUÉ ES?
OH, MALDITA SEA, ¡NO PUDO HABER MANDADO A HACER UNA ESTATUA DE ESO--!
LAS MARAVILLAS NUNCA PARAN.
¿TE RECUERDA A ALGUIEN?
ES... ES...
¿NO ES TU HOMBRE KESSLER, O SÍ...?
PREPÁRATE.
NO MUCHO DESPUÉS DE QUE RAYNER SE POSESIONARA, DIJO QUE TENÍAMOS QUE TENER UN OBSERVADOR ADJUNTO A LOS TRABAJOS. LOS NUEVOS JEFES TRATANDO DE PONER SU SELLO EN LAS COSAS, CONOCES LA RUTINA.
MALLORY ESTABA COMO LOCO, PERO YO DIJE ¿POR QUÉ NO? CUALQUIER IMBÉCIL QUE ENVÍEN HARÁ QUE LO MATEN EN UNA SEMANA, Y ESE SERÁ EL FINAL DE OBSERVADOR OFICIAL, TAN PRONTO COMO LLEGO, EL VIEJO LE DIO UNA LARGA MIRADA Y ME DIO EL PERMISO.
ASÍ QUE VINIMOS AQUÍ, CREO QUE ESTAMOS BUSCANDO POR...ALGO QUE TENÍA QUE VER CON EL MAESTRO DESTINO. ENTRAMOS, SALUDAMOS AL DOC, ¡Y LOS PUTOS MONOS AYUDANTES SE VOLVIERON LOCOS...!
AL MINUTO QUE VIERON AL BASTARDO ESTABAN ENCIMA DE ÉL, AULLANDO EN SU CABEZA, ARRANCÁNDOLE LA ROPA EN PEDAZOS...NO PODÍA CREERLOS, EL DOC SE QUEDO AHÍ MIRANDO COMO UN IDIOTA...
MONO EMPEZÓ A GRITAR. YO EMPECÉ A REÍR. ENTONCES VI LO QUE ESTABAN HACIENDO, Y ME COMENCÉ A MEAR DE LA RISA.

ASÍ FUE COMO EL MONO RECIBIÓ SU NOMBRE.
¡AW, JESU-CRISTO--!
HUGHIE, FUE LA COSA MÁS GRACIOSA QUE HE VISTO EN MI VIDA, COMPA.
EVENTUALMENTE DEJE DE REÍRME TANTO COMO PARA QUITARLE LAS MALDITAS COSAS, PERO EL DAÑO ESTABA HECHO. ÉL ESTABA ALETEANDO POR TODO LADO--¡TENGO SIDA! ¡ME HAN PEGADO EL SIDA! ¡SIDA, SIDA, VOY A MORIR DE SIDA!
LE DIJE NO SEAS TAN PENDEJO, HIJO, NO PUEDES CONTAGIARTE POR HABER SIDO ROCIADO EN LAS OREJAS POR MONOS, ¡SOLO PORQUE UN LUNÁTICO LOS HAYA TEÑIDO DE VERDE...!
AW, ASÍ QUE EN VERDAD ELLOS NO SON...
AY, MALDITA SEA.
NO, NO LO SON. PERO ME HAN DICHO QUE PUEDES CONTAGIARTE CON ASIENTOS EMPANTANADOS SI NO TIENES CUIDADO.

SÍ, MUY BIEN, TIPO CHISTOSO. ALGUNAS DE LAS COSAS QUE HE VISTO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HACEN QUE LOS MONOS CON SIDA SUENEN FRANCAMENTE RAZONABLES.
SÍ, ESO ES JUSTO.
TE DIGO ALGO, ES UN MALDITAMENTE BUEN TRABAJO SI NO PUEDES CONTAGIARTE CON ELLOS, O HUBIÉRAMOS ENIDO QUE VACUNAR AL MONO.
¿VACUNA?
TÚ SABES. CUIDAR DEL VIRUS Y TODO ESO.
¿EH?
QUIERO DECIR, CUESTA UNA PUTA FORTUNA, PERO...
ESTÁS TRATANDO DE DECIRME QUE TENEMOS UNA *CURA PARA—*

NO ES GRACIOSO.
¡AW, VAMOS, COMPA--!
NO ES GRACIOSO PARA NADA.
¡ES QUE SOLO FUE LA EXPRESIÓN EN TU CARA...!
DIGO, SI DE VERDAD TUVIÉRAMOS UNA CURA PARA EL SIDA ¿PARA QUÉ PUTAS SE LAS DARÍAMOS AL MONO...?
...OBSERVEN MI TRIUNFANTE PUTO REGRESO.

sigue: A-NNIE-NÓNIMO

DYNAMITE DISPATCHES

¡Oigan, fans de Dynamite! ¿Tienen algunas preguntas o sugerencias? Email: LETTERS@DYNAMITE.NET

PRÓXIMO TOMO

Hughie's return to the fold is not all he'd hoped for, with our hero managing to incur the displeasure of everyone else on the team. At least he still has Annie, but her patience is growing somewhat limited. Meanwhile, the investigation into Jack from Jupiter continues- with Butcher growing more and more suspicious about what he finds...

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to:
letters@dynamite.net
and mark them "ok to print"!

DOOGER B WRITES: "Parks and Polls have done it again! Lone Ranger/Zorro #3 was a great build up for the ending climax. My favorite Zorro movie was the cliffhanger serial Zorro's Fighting Legion. I am wondering if Parks and Polls are planning on having this secret order seen getting on the train in #3 to be similar to this concept. Looking forward to the next two issues!

The most colorful comic on the market is the visually appealing Warlord of Mars Dejah Thoris series by Nelson, Rafael, and Lopez! The story is intriguing. The colossus monster reminds me of the man of metal from the old Jason and the Argonauts movie of old, just deadlier. The art and colors by the two Carlos (Rafael and Lopez) is awesome! The great Jusko covers are also an eye-catcher. Thank you Dynamite! Tarzan is also going to be 100 in 2012 with John Carter. Does Dynamite have any plans for the Jungle Lord?"

Glad you're liking the books... you've hit some excellent points and we have future plans for Ande Parks on the Lone ranger, so stay tuned. As for further jungle adventures with the most famous jungle lord of them all? Stay tuned!

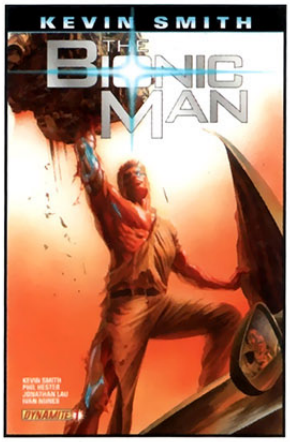
MORRIS WRITES: "I thoroughly enjoyed Red Sonja 56. Noah Salonga's opening sequence really blew me away! His art has the vivid detail and crispness of Darick Robertson but mixed with a softness that really fits Sonja. I hope you bring him back for more issues."

Glad you're happy with Noah's work on the Sonja title, he'll be drawing this arc leading up to the over-sized issued #60, which is being drawn by Patrick Berkenkotter (all being written by Eric Trautmann!).

We're putting in a renewed effort to get the Dynamite word out hour by hour via Twitter, check it: **http://twitter.com/DynamiteComics** Thanks to everyone who's followed us in the last couple of weeks, let's keep it going!

DYNAMITE IN THE NEWS:

KEVIN SMITH JOINS DYNAMITE ENTERTAINMENT TO LAUNCH THE BIONIC MAN COMIC BOOK SERIES!



Dynamite Entertainment is pleased to announce the latest legendary characters to join Dynamite's roster of incredible properties - The Bionic Man andThe Bionic Woman! Licensed by NBC Universal Television Consumer Products Group, both characters became pop culture icons in the 1970's with their popular television programs! After last year's critically and commercially successful collaboration on the Green Hornet, Kevin Smith and Dynamite Entertainment are reuniting once again, with the creative team that brought the flagship Green Hornet series to fans; Phil Hester, Jonathan Lau, and Alex Ross on covers! The Bionic Man is based on the Universal Television Series "The Six Million Dollar Man."

"True story: when I turned in a script for The Six Million Dollar Man back in '98, there was an exec who dismissed it as being more like a comic book than a movie," said acclaimed film director and writer Kevin Smith. "It's an honor to head back into the trenches with the same creative team at Dynamite that made my Green Hornet script so readable and fun. It makes me moist."

"I'm one of those kids who grew up with The Six Million Dollar Man toys all over my house," said cover artist Alex Ross. "I still prize them as one of the favorite parts of my youth for the amazing variety of things that Steve Austin could use or fight against. The Six Million Dollar Man is one of the coolest original superhero properties invented for television."

"When I heard about The Bionic Man, my initial thought was how to make him stand out from the rest of the cyborg genre, and that's where my style comes into play," said artist Jonathan Lau. "Hopefully this will be a fun ride showcasing a more extreme play of action than I used to do!"

"I'm thrilled to help bring Kevin's unique vision for Steve Austin and company," said Phil Hester. "Fans of the original will find all the classic elements they long for, while those hungry for new elements will get a healthy dose of bionic action for the 21st century."

"I grew up LOVING The Bionic Man," said Dynamite President and Publisher Nick Barrucci. "As a child I wanted to be him, but since that hasn't happened, the next best thing is publishing The Bionic Man. Dynamite will also be bringing The Bionic Woman to stores in 2012! Wait until you see what we have planned!"

The Bionic Man is based on the Universal Television Series "The Six Million Dollar Man." The Six Million Dollar Man is an American television series about a former astronaut with bionic prosthetics working for the OSI. It aired on the ABC network as a regular series from 1974 to 1978, following three television movies aired in 1973. The title role of Steve Austin was played by Lee Majors, who subsequently became a pop culture icon of the 1970s. A spin-off of the show was produced, The Bionic Woman, as well as several television movies featuring both characters.

DYNAMITE REVIEWS

KIRBY: GENESIS #0
(bestshots@newsarama.com): "Acting as a primer for issue #1 with notes and sketches from Jack's original work as well as what is to come, Kirby Genesis#0 is the perfect example of how a company should release a teaser issue."

KIRBY: GENESIS #0
(weeklycomicbookreview.com): "An issue #0 has to give the reader a good conceptual taste of what the series is about, without firing the starting gun. This issue completely succeeded and I can't wait for Kirby Genesis #1."

KATO: ORIGINS #9
(weeklycomicbookreview.com): "Nitz, Worley and Lopez take us on a trip into some of the weirder parts of 1940s USA in a cozy murder mystery plot."

GRAVE SIGHT PART 1
(bestshots@newsarama.com): "There's not a lot of smiling in this book, but it's still a pleasure to read."

VAMPIRELLA AND THE SCARLET LEGION #1
(COMICSBULLETIN.COM): "A lot of people over the years have questioned my embrace of Vampirella. How can a guy who claims to be a feminist thrill to the adventures of a scantily clad female vampire? It's simple. Clothes don't define the woman. Sex appeal is part of a super-heroine's power. "

THE LONE RANGER #25
(ComicBookResources.com): "Sergio Cariello's art is filled with nuances and line work that simply demands to be compared to another legend, Joe Kubert."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(NEWSARAMA.COM): "Sometimes you just need a good dose of unapologetic action with a slice of cheesecake pinups. Danger Girl and the Army of Darkness #1 gives it to you with a wink and smile. Groovy."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(MAJORSPOILERS.COM): "Lot's of explosions, plenty of Abbey Chase action, and a believable story that brings the two franchises together. It's nice to see Danger Girl in a new original story, and once Ash gets in on the action, I'm sure this series is going to be one wild ride that may just surpass Marvel Zombies vs. The Army of Darkness."

DANGER GIRL AND THE ARMY OF DARKNESS #1
(COMICSWAITINGROOM.COM): "If the rest of the series can be this strong- and can blend Ash into the story without the character painfully "overacting"- then this book should continue to be a solid read."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(COMICSWAITINGROOM.COM): "Mind you, she pulls her sword plenty, lopping off limbs and leaving blood splattered everywhere in her wake- artist Edgar Salazar's work here is fantastic- but it's the characterization of Sonja that carries this book into must-buy territory."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(COMICVINE.COM): "Jen Van Meter does a great job in showing us how fierce Red Sonja can be and why her men would have so much respect for her."

RED SONJA: BREAK THE SKIN
(INVESTCOMICS.COM): "Break the Skin" is a particular treat that can be savored by everyone, not just the long time fans. If you're simply looking for a good, fantasy based comic, this would be a good one to start with. After all, she's a fiery, redheaded sword master with a chip on her shoulder -- what's not to love?"

BULLET TO THE HEAD TPB
(NEWSARAMA.COM): "He's [Colin Wilson] got this Howard Chaykin/Frank Miller/Terry Dodson hybridization going on that is probably the best noir feel you'll find this side of Sean Phillips. Beautiful women, jumps-off-the-page action, and an eye for perspective that really takes some of the teeth out of the talkiness of the book so that it's not all one head yapping to another."

HTTP://KOMIQUEROS.COM
¡SI PUEDES COMPRA EL ORIGINAL, APOYA LA INDUSTRIA DEL COMIC!
KMOS

minutemen

scans 'n edits

DTs

KMOS

DYNAMITE